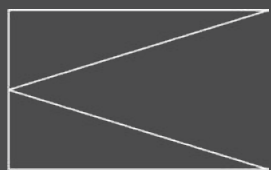
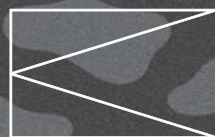


NYKYAIKAINEN Kaunas

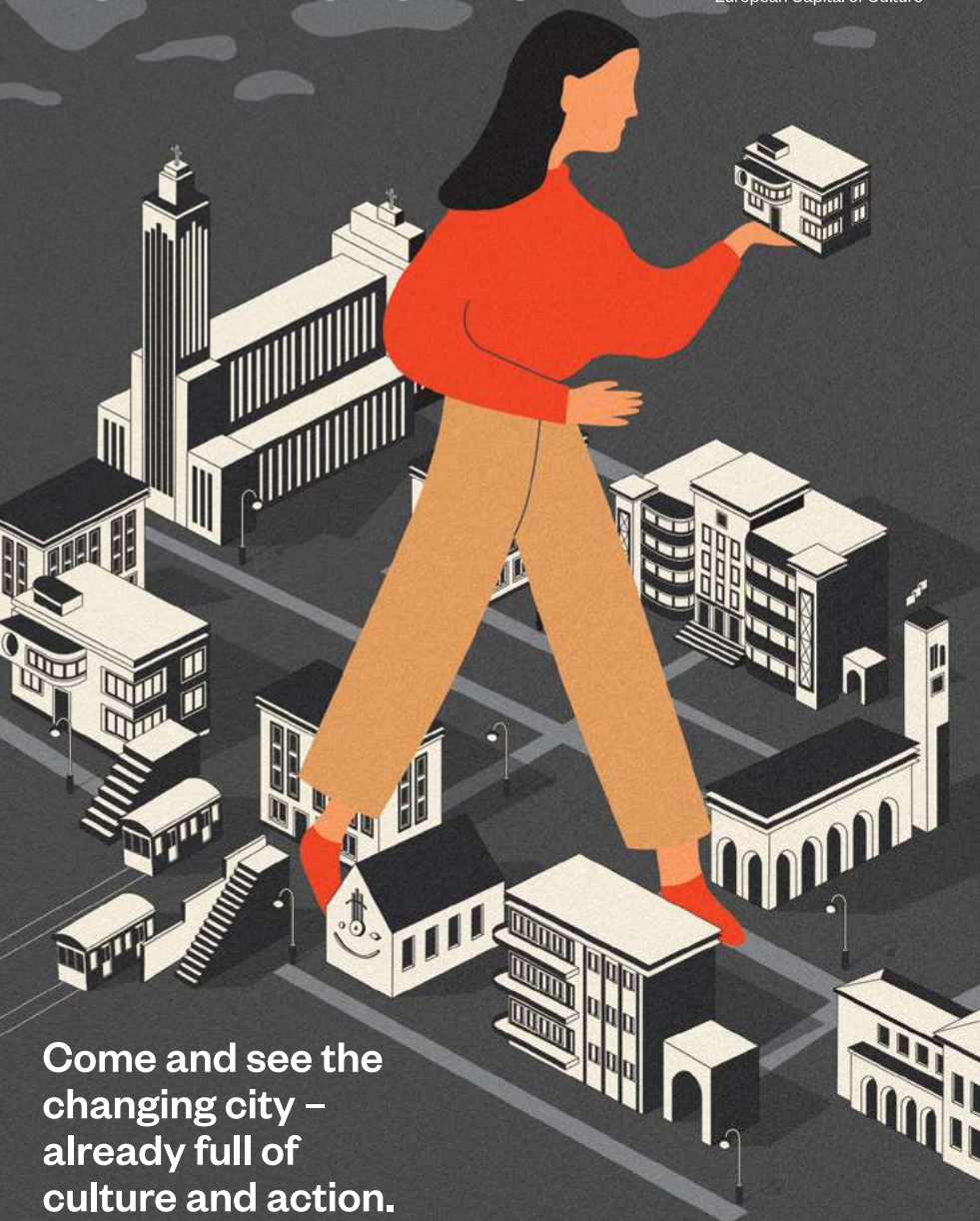


Kaunas 2022
European Capital of Culture

The Change Is Evident



Kaunas 2022
European Capital of Culture



Come and see the
changing city –
already full of
culture and action.

Kaunas2022.eu



s. 2
Tutustu
Kaunasiin

s. 26
Museot

s. 29
Historian
jalanjäljissä



s. 33
Muistoja sotien
väliseltä ajalta

s. 39
Taide ja
kulttuuri

s. 46
Festivaalit ja
tapahtumat



s. 51
Aktiivinen
vapaa-ajan
vietto

s. 53
Huvituksia
veden äärellä

s. 55
Panemunėsin
linna ja
kartanot



s. 60
Kaunasin
tekojärven
alueellinen
puisto

s. 65
Hyvä tietää!

TERVETULO A KAUNASIIN –

Liettuan toiseksi suurimpaan kaupunkiin, jonka upeat maisemat, omintakeinen arkkitehtuuri, monipuoliset riennot ja ainutlaatuinen opiskelijakaupungin tunnelma odottavat sinua!



Kaunasin vanha kaupunki on kaupungin vanhin osa, joka levittäytyy jopa 144 hehtaarin alueelle. Sen rakennuksissa näkyy gotiikan, renessanssin ja barokkityylin piirteitä.

Nykyaikaisen eurooppalainen, mutta historiaa henkivä kaupunki on strategisesti maan paras koh- taamisaikka! Nykyarkkitehtuuri yhdistyy sulavasti sotienväliseen modernismiin ja vanhan kaupungin kattoihin. Suosittelemmekin aloit- tamaan kaupunkiin tutustumisen vanhasta kaupungista.

1. KAUNASIN LINNA

(Pilies g. 17)

www.kaunomuziejus.lt

Nemunas- ja Nerisjokien risteyksessä oleva linna on rakennettu 1300-luvulla puolustukseksi ristiretkeläisten hyök- käyksiä vastaan. Linna on yksi Liettu- an varhaisimmista kivilinnoista. Se on ainoa linna, jossa on kaksinkertainen puolustusmuuri. Tämän goottilaisen puolustuslinnoituksen ympärille alkoi rakentua asuinalue, josta nykyinen kau- punki on muodostunut. Linna on mai- nittu kirjallisissa lähteissä ensimmäisen kerran jo vuonna 1361. Legendan mukaan kuningatar Bona Sforzan armeija piilou- tui linnan kellareihin. Linna on raken- nettu moneen kertaan uudestaan ja se menetti tehtävänsä vuonna 1408, kun Kaunasille myönnettiin Magdeburgin oi- keudet ja koko kaupungin elämä siirtyi tuolloin raatihuoneentorille. 1500-luvulla linna toimi vankilana, eivätkä vankien sielut ole vielä löytäneet rauhaa, vaan kummittelevat linnassa öisin. Ny- kyään osa Kaunasin kaupunginmuseon toiminnasta on linnassa, ja siellä järjes- tetään vuosittain kulttuuritapahtumia. Linnan luona on lähes seitsemän met- riä korkea pronssinen "Vapaustaistelija" -patsas.

2. KRISTITTYYJEN MARTTYYRI PYHÄN YRJÖN KIRKKO JA BERNHARDIINILOUSTARI

(Papilio g. 7, 9)

Tämä on yksi Kaunasin vanhimmista kirkoista, ja se on toiminut vuodesta 1503. Pyhän Yrjön kirkko annettiin bernhardii- nimunkelle, jotka olivat asettuneet kau- punkiin. Kirkko on kärsinyt tulipaloista ja sodista, ja se onkin rakennettu uudestaan monta kertaa. Vuonna 1812 Napoleonin armeija käytti kirkkoa jauhovarastonaan. Kirkkoa remontoitiin vuonna 1936. Myö- hemmin neuvostovalta sulki kirkon ja

käytti sitä varastona. Vuonna 2005 kirk- ko palautettiin bernhardiinimunkelle. 1700-luvulla kirkkoa koristeltiin barokki- tyyliin, sen saarnastuoli, urkuparvi ja pui- nen lehteri sekä kahdeksan alttaria ovat siltä ajalta. Osa niistä on säilynyt tähän päivään asti. Kirkon sisätiloja hallitsevat goottilaisajalta säilyneet elementit, koris- telu on barokkista. Kirkon etelälaidalla on toimiva luostari.

3. SANTAKOS ELI JOKIEN RISTEYKSEN PUISTO

(Santakos g.)

Puistoa kutsutaan Kaunasin sydämeiksi. Puistossa kävellessä voi nähdä miten Nemunas- ja Nerisjoet sulautuvat yhe- teen. Jokien risteyskeskuksessa on pal- jon nähtävyyksiä: muinaisten pakanal- listen riittien alttari, Paavin kukkula, jossa paavi Johannes Paavali II vieraili ja piti palveluksen vuonna 1993, Johannes Paavali II:n patsas, Pyhän Yrjön kirkko ja siihen kuuluva bernhardiiniluostari sekä Kaunasin linna.

4. KAUNASIN RAATIHUONE JA TORI

(Rotušės a. 15)

www.kaunomuziejus.lt

Vuonna 1408 Kaunasille myönnettiin Ma- gdeburgin oikeudet, jotka antoivat kau- pungille mahdollisuuden itsehallintoon ja kaupankäyntiin. Kaupungin ytimenä oli kauppatori ja kaupungin hallinto. Tärkein kauppareitti kulki nykyisen Raatihuoneentorin läpi, sielläkin oli tori. Kauppiasperheet asettuivat tämän auki- on ympärille, rakensivat sinne taloja ja perustivat kauppvoja. Kun kaupunki liit- tyi Hansaliittoon, aukiosta tuli entistä tärkeämpi, koska se toimi kaupungin ja ympäröivän alueen kaupan keskuksena. Torilla käytiin kauppaa ja julistettiin maistraattien päätöksiä, sinne oli pys- tytetty myös häpeäpaalu, jossa rikol- lisia rangaistiin. Raatihuoneen aukion talossa numero 29 voi nähdä kolmen eri tyylikauden piirteitä: goottilaisia, renes- sanssisia ja klassisia. Talo on palvellut apteekkina, postina ja erilaisina kauppoi- na, siinä on ollut myös pieniä pajoja sekä asuintiloja. Torin merkittävin rakennus on raatihuone. Sen rakentaminen aloit- tettiin vuonna 1542. Arvokas rakennus huokuu gotiikan, barokin ja varhaisklas-



Vytautas Suuren silta

sismin henkeä, pääjulkisivun siro torni kurottelee taivaalle korkeana kuin joutsenen kaula. Muotojensa ja väriensä takia raatihuonetta kutsutaankin usein "valkoiseksi joutseneksi". Sen 53-metrinen torni on vanhankaupungin korkein rakennus. Nykyinen raatihuone ei ole alkuperäinen. Aiempi tuhoutui tulipalossa ja myöhemmin se rakennettiin uudelleen. Raatihuoneen tehtävä on eri aikoina vaihdellut: se on ollut kaupungin suurin tori- ja markkinapaikka, siellä on käyty käräjiä, se on toiminut vankilana ja tavaravarastona. Kaupungintalon kellarissa on ollut yhdeksän vahan sulatusuunia. Yhden uunin voi nähdä raatihuoneen sisäänkäynnin luona. Se on ainutlaatuinen malli 1400-luvun vahan sulatusuunista. Nykyään raatihuoneella vihitään avioliittoja ja järjestetään virallisia tapahtumia. Kaunasin kaupungin museo toimii myös raatihuoneella (www.kaunomuziejus.lt). Sinne on kerätty tietoa ja valokuvia kaupungin historiasta, tie-teestä, teollisuudesta, kulttuurista, taideteesta sekä arkeologiasta. Museon luona on Vladislav Starevičiusille omistettu muistolaatta. Hän on nukkeanimaation uranuurtaja, jota on kutsuttu Euroopan Walt Disneyksi. Tässä rakennuksessa Starevičius työskenteli jonkin aikaa. Hänelle omistettua muistolaattaa "kannattelevat" hyönteisveistokset, jotka kuvaavat kolmea hänen animaatioidensa päähahmoaan – kovakuoriaista, muurahaista ja heinäsiirkkaa. Taitelija käytti ensimmäi-

senä maailmassa elokuvissaan nukkia, ja oli omana aikanaan täysin vertaamaton.

5. KAUNASIN PYHÄN FRANCISCO XAVIERIN JESUIITAKIRKKO

(Rotušės a. 8)

Raatihuoneen torin eteläpuolta hallitsee barokkityylinen jesuiittakirkko, jonka toisella puolella on luostari ja toisella koulu. Varhaisbarokkityylinen, suorakulmion muotoisen ja kaksitornisen kirkon rakentaminen alkoi vuonna 1666, mutta se vihittiin käyttöön vasta vuonna 1759. Jesuiittaluostarin terassilla on näköalatasanne, jolta voi ihailla Raatihuoneentorin ja vanhan kaupungin näkymiä. Vuosina 1819-1823 kirkon vieressä olevassa koulussa opetti ja asui romantiikan ajan runoilija Adomas Mickevičius. Siitä muistuttaa koulurakennuksessa oleva muistolaatta. Nykyisin koulu toimii jesuiittojen lukiona.

6. UKKOSEN JUMALAN TALO

(Aleksoto g. 6)

www.perkunonamas.lt

Taloa pidetään Liettuan ainoana kaupparakennuksena, joka olisi kuulunut Hansakauppiaille. Se on vanha, alkuperäinen goottilaisen arkkitehtuurin muistomerkki, joka on rakennettu 1400-luvun jälkipuolella. Rakennus on muurattu tiilistä, siinä on hyvin koristeellinen päätykolmio ja tilavia kel-

lareita. Rakennuksen pääjulkisivu on koristeltu suorakulmaisina, koristeellisin syvennyksin ja lasitetuista kivistä tehdyillä auringon symbolilla. Talon alkupe- räistä käyttötarkoitusta ei tiedetä. Legenda kertoo rakennuksen seiniltä löytyneistä ukkosien jumalan veistoksista ja ikuisia tulia polttaneista pappitarista, mutta tutkijoiden löytämä huomattavan suuruinen esinekokoelma viittaa siihen, että rakennus olisi toiminut Hansakauppiain kauppapaikkana. Talo on todennäköisesti rakennettu kauppataroituksiin. Ukkosen jumalan nimi on voitu antaa myöhemmin korostaen Kaunasin kauppiain riippumattomuutta. Toisaalta sillä on ehkä haluttu kunnioittaa Liettuan vanhan uskonnon, pakanallisuuden perinteitä. Talossa on myös runoilija Adomas Mickevičiusin museo. Mickevičius oli yksi merkittävimmistä romantiikan ajan runoilijoista. Hän asui Kaunasissa.

7. KAUNASIN PYHÄN NEITSYT MARIAN TAIVAASEEN ASTUMISEN KIRKKO (VYTAUTAS SUUREN KIRKKO)

(Aleksoto g. 3)

Kaunasin kaupungin vanhin kirkko on rakennettu noin vuonna 1400. Se on Liettuan ainoa goottilaistyylinen kirkko, jolla on ristinmuotoinen pohja. Historioitsijoiden mukaan Liettuan suuriruhtinas Vytautas lyötiin taistelussa

tataarien kanssa Vorskla-joen lähellä ja hän oli vähällä hukkuu jokeen. Pelastauduttuaan Vytautas lupasi kiitollisuudestaan rakentaa Neitsyt Marian kirkon joen rantaan. Ensimmäisen kerran vuonna 1439 asiakirjoissa mainittu kirkko kuului fransiskaaneille. Rantapenke- reelle Vytautasin kirkon viereen rakennettiin venelaituri, johon purjeveneet ja myöhemmin höyrylaivat ankkuroituivat. Vuonna 1877 kirkon viereen perustettiin Nemunasin vedenkorkeuden mittausasema. Aseman mittari on kiinnitetty graniittiseinään. Sen korkeus on 20,8 metriä merenpinnan yläpuolella.

8. VYTAUTAS SUUREN SILTA

Vytautas Suuren siltaa on kutsuttu myös "maailman pisimmäksi sillaksi". Nemunasin ylittämiseen rannalta toiselle kului jopa 13 päivää, koska Kaunas kuului Venäjän keisarikuntaan, ja Aleksotas kuului vuoteen 1807 asti Preussin kuningaskuntaan. Joen vastakkaisilla rannoilla käytettiin eri kalentereita, joiden välillä oli 13 päivän ero. Toisen maailmansodan aikana kahdesti pommitettu silta rakennettiin uudelleen vuonna 1948 (arkkitehti L. Kazarinskis) ja sillan nousevan osan mekanismia pidetään arvossa vielä nykyäänkin. Pitkään Aleksotasin sillaksi, nyt Vytautas Suuren sillaksi kutsuttu silta yhdistää Aleksotasin vanhaan kaupunkiin. Kun Nemunas on ylitetty, voikin kokeilla funikulaaria ja nousta Aleksotasin näköalatasanteelle, jolta on upea näköala Kaunasiin.

9. ALEKSOTASIN FUNIKULAARI JA NÄKÖALATASANNE

(Amerikos Lietuvių g. 6)

Kaunas on ainoa kaupunki Baltian maissa, jossa voi käyttää funikulaaria – kiskoköysiradalla kulkevaa vaunua. Rinnettä pitkin kulkeva hissivaunu on yksi Euroopan vanhimmista hisseistä, se on toiminut vuodesta 1935. Nykyään sitä käytetään yhtä lailla kulkuneuvona kuin huvittelutarkoituksiinkin. Aleksotasin vuoristorata yhdistää kaupungin vanhan osan Aleksotasin rinteisiin, joilta avautuu kaunis näkymä Kaunasin vanhaankaupunkiin.

10. BENEDIKTIINILÄISLUOSTARI JA KAUNASIN PYHÄN NIKOLAIN KIRKKO

(Benediktinių g. 8)

Luostarikokonaisuus sijaitsee Kaunasin vanhankaupungin pohjoisosassa, Antakalnisin mäen rinteessä. Rakennuskokonaisuuteen kuuluu kirkko, luostari ja pappila. Goottilainen Pyhän Nikolain kirkko on rakennettu 1400-luvulla. 1600-luvun alussa Liettuan suuriruhtinaskunnan aatelismies Andriejus Skorulskis pyysi kuningas Sigismund III lahjoittamaan kirkon Kulmin seurakunnan benediktiiniläisluostarille. 1700-luvulla Pyhän Nikolain kirkon yhteyteen perustettiin Jeesuksen Pyhän Sydämen veljeskunta, ja jonkin aikaa luostarissa on ollut myös tyttökoulu. 1800-luvun alkuun asti luostari on oli puinen, ja vasta 1800-luvun puolivälissä rakennettiin tiilinen luostarirakennus. Pohjakerroksessa oli ruokasali, luostarisellejä, erilaisia taloustiloja, toisessa kerroksessa oli vain luostarisellejä. Luostarin sulkemisen jälkeen, vuosina 1948-1990, kirkossa toimi julkisen kirjaston kirjavarasto. Vuonna 1990 kirkko korjattiin ja palautettiin uskovaishille, silloin benediktiiniseurakunnan sisaret saivat palata luostariin. Vanhasta kirkosta on säilynyt Pyhän Benedictuksen alttari ja kolme 1700-1800-lukujen maalusta.

11. KAUNASIN PYHIEN APOSTOLIN PIETARIN JA PAAVALIN KATEDRAALI

(Vilniaus g. 1)

www.kaunoarkikatedra.lt

Kirkko on perustettu ruhtinas Vytautas Suuren aloitteesta vuonna 1413. Vuonna 1430 Vytautas antoi kirkolle lahjoituksen ja huolehti sen kustannuksista. Seurakunnan kirkon ylläpitoon osallistuivat muutkin Liettuan suuriruhtinaat: Aleksanteri, Sigismund Vanha, Sigismund III Vaasa, Juhana II Kasimir, Stanislaus II Poniatowski. Kirkko on yksi Kaunasin ensimmäisistä ja vanhimmista tiilirakennuksista. Arkkitehtuurisesti siinä hallitsevat goottilaiset ja renessanssityylit, mutta sisäpuolella voimakkaimpana näkyy barokkinen kerros (uusgotiikka, uusbarokki) 1900-2000-luvuilla tehdyin lisäyksin. Katedraalissa on yhdeksän alttaria. Sakastin ensimmäisen

ja toisen kerroksen kristalliholveilla on erityinen arvo. Ne ovat myöhäisgotiikan koristeellisia rakennelma, joiden muuraaminen oli korkein mestaruuden todiste. Holvit ovat hyvin laajoja eurooppalaisella mittapuullakin. Eteläisellä seinällä on pappi, runoilija Jonas Mačiulis-Maironisin hautapaikka. Katedraaliin on haudattu myös Samogitian piispa Motiejus Valančius ja Liettuan ensimmäinen kardinaali Vincentas Sladkevičius.

12. VILNAN KATU (VILNIAUS GATVĖ)

Vilnan katu on vanhankaupungin tärkein ja kaunein katu. Se on keskiaikaisen Vilnaan johtaneen tien osa. Suuren remontin jälkeen katu on ollut ainoastaan jalankulkijoiden käytössä, ja se on edelleen vanhan kaupungin tärkeä akseli. Monet rakennukset tien varrella olivat puisia, myöhemmin sen varteen alkoi ilmestyä punatiilisiä varakkaiden asukkaiden taloja, joista osa on säilynyt tähän päivään.

13. LIETTUAN TASAVALLAN PRESIDENTIN HISTORIAALINEN LINNA

(Vilniaus g. 33)

www.istorineprezidentura.lt

Presidentin linnarakennusta alettiin rakentaa vuonna 1846. Kun Kaunasista vuosiksi 1919-1939 tuli väliaikainen pääkaupunki, koko poliittinen, taloudellinen ja kulttuurinen elämä siirtyi sinne. Presidentin linnassa työskenteli ja asui kaikki kolme sen ajan Liettuan presidenttiä: Antanas Smetona, Aleksandras Stulginskis ja Kazys Grinius. Vuosina 1923-1924, Aleksandras Stulginskisin presidenttikauden aikana, rakennusta korjattiin. Ensimmäiseen kerrokseen remontoitiin presidentin perheen asunto, sinne asennettiin keskuslämmitys ja toisen kerroksen parveke lasitettiin. Antanas Smetonan presidenttikauden aikana presidentin linnan alue rajattiin uudella aidalla, joka on säilynyt tähän päivään saakka. Presidentin linnan ensimmäisessä kerroksessa oli työtiloja, toisessa kerroksessa oli kaksi salonkia, jotka olivat tarkoitettu virallisille vastaanottoille. Suuremmissa pidettiin valtiollisten delegaatioiden virallisia vastaanottoja, siellä ulkomaalaiset



Kaunasin Pyhiin apostolien Pietarin ja Paavalin katedraali

diplomaatit esittelivät asioitaan presidentille. Nykyään tässä rakennuksessa sijaitsee Liettuan tasavallan presidentin historiallisen linnan museo. Presidentin linnan pihalla voi nähdä siellä työskennelleiden Liettuan presidenttien veistoksia.

14. VAPAUDEN BULEVARDI (LAISVĖS ALĖJA)

Kaunasin vierailuun kuuluu kävely uudemman kaupunginosan tunnetuimmalla kadulla, joka on yksi pisimmistä kävelykaduista Euroopassa. Kadun pituus on noin 1,7 km, ja se on rakennettu itä-länsisuuntaan. Vapauden bulevardilla on hyvä tilaisuus tutustua Kaunasin ainutlaatuihin ja moninaisiin sotien välisen modernismin rakennusperinteeseen, joka heijastaa kaupungin älymystön, teollisuuden, hallinnon ja diplomaattiedustajien ajatusmaailmaa. Kaunas on edelleen yksi harvoja kaupunkeja maailmassa, johon on rakennettu niin paljon modernistisia ja Bauhaus-tyylisiä rakennuksia. Monet niistä ovat säilyneetkin: Liettuan posti, Kaunasin valtiollinen musiikkiteatteri,

Liettuan pankki ja monia muita. Vapauden bulevardilla voi nähdä myös Vytautas Suuren muistomerkkin ja sotien välisen ajan liettualaisen iskelmämusiikin uranuurtaja Daniel Dolskin patsaan suihkulähteen luona. Kadun reunoilla on lukuisia kahviloita, baareja, ravintoloita ja kauppia. Täällä paikalliset käyvät kävelyillä ja tapaamassa toisiaan.

15. KAUNASIN PYHÄN GERTRUDIN KIRKKO

(Laisvės al. 101A)

www.gertrudosbaznycia.lt

Kirkko on rakennettu 1400-luvun jälkipuolella. Se on yksi hienoimmista goottilaisista monumenteista Liettuassa. Pyhimäpäpä Pyhän Gertrudin kirkossa pidetään krusifiksiveistosta, joka on jo pitkään tunnettu sen armostaan. Kirkon vieressä olevassa kynttiläpyhäkössä voi sytyttää kynttilän, joka palaa seitsemän päivää. Niiden päivien aikana rukoillaan kynttilän sytyttäjän rukouksia. Näin opetetaan myötätuntoa tunteettomia ihmisiä kohtaan.



Kaunasin valtiollinen Filharmonia

16. KAUNASIN VALTIOLLINEN FILHARMONIA

(L. Sapiegos g. 5)

www.kaunofilharmonija.lt

Palatsi on rakennettu vuonna 1928. Hankkeen pääarkkitehtina oli Edmundas Frykas. Nelikerroksinen rakennus on tyyliltään uusklassinen, mutta siinä on myös Art deco -vaikutteita. Aluksi palatsi oli tarkoitettu oikeusministeriön käyttöön, myöhemmin myös parlamentti löysi sieltä tilat itselleen. Nykyään filharmoniaassa vaalitaan ja luodaan kansallisen ammatillisen musiikkitaiteen kulttuuria ja perinteitä, esitetään lietuolaisten ja ulkomaisten säveltäjien musiikkiteoksia sekä välitetään maailman musiikki kulttuuriperinnettä.

17. KAUNASIN OHEL JAAKOVIN SYNAGOGA

(E. Ožeškienės g. 13)

www.kaunasjews.lt

Kuorosynagoga on ainoa säilynyt, käytössä oleva synagoga ja juutalaisten rukoushuone Kaunasissa. Se on rakennettu vuonna 1872. Synagogalle nimen antava kuoro seuraa lauluillaan jumalanpalvelusmenoja. Uudistettu kuorosynagoga on muodoltaan uusbarokkinen rakennus. Sisätiloja on koristeltu juutalaistaiteelle tyypillisillä kasvi- ja eläinaiheilla. Kaunasin synagoga on yksi kolmesta Liettuassa tällä hetkellä toiminnassa olevista synagogista (toiset kaksi ovat Vilnassa ja Klaipėdassa).

18. PIHAGALLERIA

(E. Ožeškienės g. 21A)

Reilu kymmenen vuotta sitten tällä pihalla olevaan taloon muuttanut taiteilija Vytenis Jakas huomasi, että naapurit ovat unohtaneet ja vieraantuneet yhteisen pihansa menneisyydestä. Hän alkoi ripustaa talon seinille pihapiirissä asuneiden juutalaisperheiden valokuvia. Jakas sai paljon tukea aloittelleen. Pihalle alkoi pikku hiljaa ilmestyä myös muita esineitä, ja yhä useampi taiteilija on jättänyt sinne oman jälkensä. Pihalla pidetään naapuruston juhlia, ja siellä on jatkuva turistien vilinä. On silti hyvä muistaa, että talossa asuvilla ihmisillä on oikeus rauhalliseen asuinympäristöön.



Dihagalleria (*Kierro galerija*)
on Liettuan ainoa galleria,
joka on avoinna vuorokau-
den ympäri viikon jokaisena
päivänä. Näyttelyä uudiste-
taan JATKUVASTI!

19. VYTAUTAS SUUREN MUISTOMERKKI

(Laisvės al.)

Vuonna 1930 tuli kuluneeksi 500 vuotta Liettuan suuriruhtinas Vytautasin kuolemasta. Kuvanveistäjä Vincas Grybas loi muistomerkin hänen kunniakseen. Alkuperäinen patsas katosi neuvostoaikana. Sitä ei koskaan löydetty ja siitä tehtiin kopio. Se valmistettiin vuonna 1990. Vytautas Suuren historia on mykistävää esimerkki värikkäästä poliittisesta urasta. 1300-luvun lopussa Liettua oli jo puolentoista vuosisadan ajan taistellut koko Länsi-Euroopan tukemaa Saksalaista ritarikuntaa vastaan, joka kristinuskon levittämisen tekosyylä eristi Liettuaa muista länsimaista. Vladislav II Jagello toi kristinuskon Aukštaitiaan ja alkoi poistaa tätä eristystä, mutta muutti Liettuan Puolan valvonnan alla olevaksi valtioksi. Vuona 1409 Vytautas Suuri vapautti samogitilaiset Saksalaisen ritarikunnan ikeestä, ja myöhemmin kastoi heidät. Vytautasin suurimpana ansiona pidetään saksalaisen ritarikunnan murskaamista Tannenbergin taistelussa vuonna 1410. Myöhäiskeskiajan suurimman taistelun sotapäällikkönä Vytautas tuli maailmanlaajuisesti tunnetuksi. Tannenbergin taistelun jälkeen ritarinkunnan uhasta päästiin ja Liettuan suuriruhtinaskunta sai tilaisuuden luoda suhteita useisiin Euroopan maihin.

20. KAUNASIN VALTIOLLINEN MUSIIKKITEATTERI JA KAUPUNGIN PUUTARHA

(Laisvės al. 91)

www.muzikinisteatras.lt

Liettuan ammatillinen teatteritaide on syntynyt tässä teatterissa. Sotien välisenä Liettuan itsenäisyyden aikana teatteri, ooppera ja baletti olivat elinvoimaisia. Vuonna 1948 teatterissa pidettiin ensimmäinen baletti-ilta ja vuonna 1951 esitettiin ensimmäinen ooppera. Musiikkiteatterin vieressä on kaupungin puutarha, joka on koristeltu Liettuan säveltäjien, taiteilijoiden ja laulajien rintakuvaveistoksilla. Vapauden bulevardin vieressä olevassa puistossa on Romas Kalantan patsas. Hän poltti itsensä tällä paikalla vuonna 1972 protestoidessaan Neuvostoliiton miehitystä vastaan. Tämä johti

mielenosoituksiin kaupungissa, ihmiset alkoivat vaatia Liettuan vapautta. Muistomerkki paljastettiin vuonna 2002 kun tapahtumasta tuli kuluneeksi 30 vuotta.

21. KAUNASIN KANSALLINEN DRAAMATEATTERI

(Laisvės al. 71)

www.dramosteatras.lt

Kaunasin draamateatteri on ensimmäinen kiinteä ammattiteatterirakennus Liettuassa. Vuosina 1920-1922 sitä kutsuttiin "Draaman esittämöksi". Teatteritalosta tuli yksi merkittävimmistä 20-luvun sosialistisen realismin arkkitehtuurin esimerkeistä Liettuassa. Tyyllisuutta edustaa teatterin monumentaalinen ja teatteriaiheihin koristeltu julkisivu. Kaunasin draamateatterissa on kuusi erilaista salia. Kaunas Drama Theatre.

22. LIETTUAN PANKKIPALATSI

(Mairionio g. 25)

Arkkitehtuurin professori Mykolas Songaila suunnitteli Pankkipalatsin vuonna 1924. Se on yksi Liettuan sotien välisen ajan ylellisimmistä ja edustavimmista rakennuksista. Arkkitehtuurin klassiset piirteet, kalliit materiaalit ja taideteokset kertovat itsenäisen Liettuan kunnianhimesta, kasvavan nuoren valtion taloudellisesta vahvuudesta ja uskosta maan tulevaisuuteen. Rakennuksen kolmannessa kerroksessa oli pääministeri Augustinas Voldemarasin asunto, kirjasto, työhuone, virallisia edustustiloja ja pankin pääjohtajien huoneistoja. Liettuan pankkipalatsin käyttötarkoitus ei ole muuttunut sen rakentamisen ajalta tähän päivään. Rakennuksessa on aina ollut pankkeja.

23. PAHOLAISMUSEO

(V. Putvinskio g. 64)

www.ciurlionis.lt

Maailman ainoa paholaismuseo sijaitsee Kaunasissa. Siellä säilytettävään kokoelmaan kuuluu yli 3000 paholaishahmoa. Museon näyttelyesineitä on saatu Armeniasta, Jakutiasta, Meksikosta, Kuubasta, Ukrainasta, Japanista ja monista muista maista.



Kaunasin valtiollinen musiikkiteatteri

24. KANSALLINEN MIKALAJUS KONSTANTINAS ČIURLIONISIN TAIDEMUSEO

(V. Putvinskio g. 55)

www.ciurlionis.lt

M. K. Čiurlionis on maailmanlaajuisesta tunnustusta saanut liettualainen taidemaalari ja säveltäjä. Hänen luova kautensa kesti vain hieman yli vuosikymmenen, mutta sinä aikana hän onnistui säveltämään yli 400 musiikkiteosta ja maalaamaan yli 300 maalausta. M.K. Čiurlionisin luomistyössä yhdistyy uusr romantiikka, symboliikka ja Art nouveau taiteelliset ideat. Museon kokoelma koostuu Liettuan tunnetuimman säveltäjä-kuvataiteilija M. K. Čiurlionisin töistä, liettualaisesta kansantaiteesta, Liettuan taide-elämän arkiston aarteista, vuosien 1400-1900 liettualaisesta kuvataiteesta ja taideteollisuudesta, ulkomaisesta kuvataiteesta ja taideteollisuudesta, antiikin maailman taiteesta sekä rahakokoelmista. Nykyään M. K. Čiurlionisin museon yhteydessä, saman rakennuksen toisella puolella, sijaitsee myös sotamuseo.

25. VYTAUTAS SUUREN SOTAMUSEO JA SEN YHTYDESSÄ OLEVA PIENI PUUTARHA

(K. Donelaičio g. 64)

www.vdkaromuziejus.lt

Sotamuseon kokoelma koostuu arkeologisista löydöistä, mekaanisista ja tulla-seista, ampumatarvikkeista, ulkomais-

ten armeijoiden univormukokoelmista, Atlantin ylittäneen "Lituanica"-lennon tavarosta ja asiakirjoista. Jatkuvasti päivittyvien kokoelmien ja näyttelyiden avulla on mahdollista tutustua Liettuan ja muun maailman sodankäyntiin muinaisista ajoista alkaen ja kerrata historian tärkeimpiä tapahtumia. Museokokoelmaa alettiin kerätä vuonna 1919. Sen puutarha on omistettu Liettuan itsenäisyyden puolesta kuolleiden muistolle. Puutarhassa on kivistä rakennettu muistomerkki Liettuan vapauden puolesta menehtyneille. Sieltä löytyy myös ikuisen tulen alttari, tuntemattoman sotilaan hauta, sekä Bernardas Bučan kuuluisa veistos "Kylväjä", jonka varjo yöllä "kylvää tähtiä". Vapauden muistomerkki on puutarhan vetonaula ja yksi kaupungin symboleista. Museon puutarhassa voi kuunnella kellotapulissa soivan 35-kelloisen tornikellopelin konsertteja, ihailla puisia ristejä, jotka muistuttavat Liettuan itsenäisyyden puolesta kuolleista. (Liettualainen ristintekotaide - perinteisten liettualaisten ristien tekeminen osana liettualaista kansantaidetta - on vuonna 2001 kirjattu UNESCO:n ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon.) Sotamuseon yhteydestä löytyy myös "kirjankantajien" puisto, jossa on kirjojen salakuljettajien muistomerkki ja muistoseinä - kuuluisien kirjojen salakuljettajien muistoksi. Nykyään sotamuseon puutarha toimii kaupungin edustusaukiona, siellä järjestetään

monia tärkeitä kansallisia ja kaupungin juhlallisuuksia.

26. ŽALIAKALNISIN FUNIKULAARI

(Aušros g. 6)

www.kaunoliftai.lt

Funikulaari eli kiskoköysirata on ainutlaatuinen ja käyttökelpoinen kuluneuvo, joka toimii vetokaapelilla. Sen alkuperäiset vaunut, puiset penkit ja asemakopit ovat säilyneet sotaa edeltävältä ajalta. Funikulaari-hissi kuljettaa vielä nykyäänkin ihmisiä kukkulalle, josta on parhaat näkymät kaupungin ylle. Žaliakalnisin funikulaarilla voi nousta kaupungin keskustasta Ylönousemuksen kirkolle. Vetokaapelin vetämät vaunut kulkevat rautatietä muistuttavaa rataa Žaliakalnisin jyrkää rinnettä ylös. Funikulaari on ollut käytössä vuodesta 1931, siihen mahtuu 25 matkustajaa ja sen nopeus on 1.4 m/s. Matka kestää minuutin ja 40 sekuntia.

27. KRISTUKSEN YLÖNNOUSEMUKSEN KIRKKO

(Žemaičių g. 31A)

www.prisikelimas.lt

Liettuan itsenäistyttyä vuonna 1922, syntyi idea rakentaa Kaunasiin, sen aikaiseen väliaikaiseen pääkaupunkiin kirkko symbolisena kiitoksena Jumalalle palautetusta vapaudesta. Sitä alettiin rakentaa vuonna 1932 kansalaisten lahjoitusvaroin arkkitehti Kārlis Reinsonsin suunnitelman mukaisesti. Työt olivat jo saatu päätökseen sisätöiden viimeistelyä ja ulkoseinien rappautta lukuun ottamatta, kun Liettua menetti itsenäisyytensä ja kirkko vuonna 1940 takavarikoitiin. Vuonna 1952 kirkkoon perustettiin radiotehtaan mekaniikan osasto. Vasta vuonna 1989 rakennus palautettiin uskonnolliselle yhteisölle. Kirkko vihittiin käyttöön vuonna 2004, kun rakentamisen aloittamisesta oli kulunut 70 vuotta.

28. MUISTOMERKKI JAN ZWARTENDIJKILLE

(Laisvės al. 29 edessä)

Vuoden 2018 kesäkuussa Alankomaiden kuningas Willem-Alexander ja Zwartendijkin lapset paljastivat hollantilaistaitelija Ginyn tekemän valoinstallaation

Liettuan tasavallan presidentti Dalia Grybauskaitėn ja satojen kaupunkilaisten läsnäollessa. Laisvės alėjalla roikkuva rakennelma symboloi holokaustista pelastettuja elämiä ja toivoa.

29. KAUNASIN KUVATAIDEGALLERIA

(K. Donelaičio g. 16)

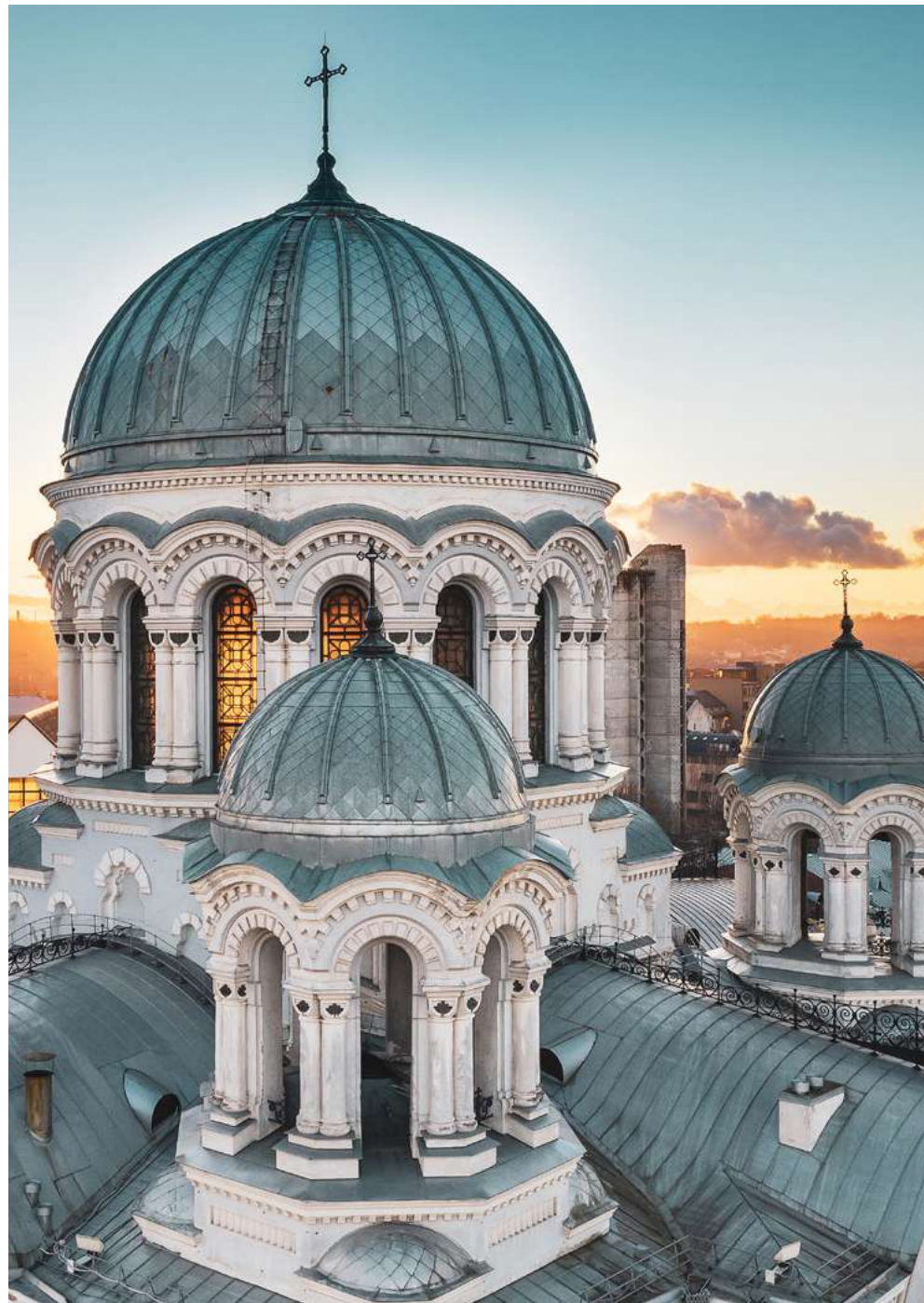
www.ciurlionis.lt

Galleria on perustettu vuonna 1979. Siellä järjestetään liettualaisten ja ulkomaalaisten taiteilijoiden näyttelyitä, opetuksellista ohjelmaa sekä erilaisia taideprojekteja. Galleriassa on näytteillä suuri osa professori Algimantas Miškinisin kaupungille lahjoittamasta taide- ja ikonografiakokoelmasta. Gallerian pääaulaa koristaa mielenkiintoinen installaatio nimeltä "Musta aukko", jonka tunnettu japanilainen taiteilija lahjoitti Jurgis Mačiūnisille, Kaunasissa syntyneelle avantgarde-liikkeen edelläkävijälle.

30. PYHÄ ARKKIENKELI MIKAELIN KIRKKO (VARUSKUNTAKIRKKO)

(Nepriklausomybės a. 14)

Uusbysanttilainen rakennus sijaitsee Vaupuden bulevardin itäosassa, aukion keskellä. Ortodoksikatedraali rakennettiin Venäjän keisari Aleksanteri III määräyksellä vuonna 1895. Kaunasin linnoituksen varuskunnan edustusrakennuksena sen tuli ilmentää yleisyyttä ja virallista asemaa. Kirkko on venäläisten arkkitehtien suunnittelema ja pietarilaisten taiteilijoiden koristeleva. Vuonna 1919 se muutettiin katoliseksi Pyhä Arkkienkeli Mikaelin kirkoksi. Vuonna 1965 kirkosta tehtiin lasimaalaus- ja veistosgalleria. Itsenäisyyden palauttamisen jälkeen se on toiminut taas Pyhä Arkkienkeli Mikaelin kirkkona, ja aiemmin poistetut ristit on nostettu vanhoille paikoilleen. Kirkossa järjestetään kirkkomusiikkikonsertteja, esityksiä ja näyttelyitä.





31. MYKOLAS ŽILINSKASIN TAIDEGALLERIA

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt

Galleria on rakennettu vuonna 1989. Galleria on nimetty merkittävän taidekeräilijä Mykolas Žilinskasin mukaan. Hänen on rikastuttanut monia Liettuan taidekokoelmia omilla kokoelmillaan. Galleriassa säilytetään Mykolas Žilinskasin Kaunasille lahjoittamaa taidekokoelmaa, johon kuuluvat muinaisen Egyptin taide, 1600–1900-lukujen eurooppalainen soveltava taide, 1600–1700-lukujen italialainen maalaustaide, 1800-luvun jälkipuoliskon ja 1900-luvun alun länsieurooppalainen maalaustaide sekä 1900-luvun alkupuolen Baltian maiden maalaus- ja veistos-taide. Gallerian pihalla on Petras Mazūrasin kuuluisa veistos "Ihminen", joka kuvaa alastonta ihmistä. Eri juhlapäivinä ihmispatsas "puetaan", esimerkiksi talven kylmyyttä vastaan.

32. JURGIS MAČIŪNASIN AUKIO (Donelaičio g./ Parodos g./ Vytauto pr. katujen risteys)

Tämä on ensimmäinen aukio maailmassa, johon ei ole mahdollista astua, ja jota jalankulkijat eivät edes näe. Ideaa kaupungille ehdotti ja sen toteutti (vuoden 2017 heinäkuussa) taiteilija Naglis Rytis Baltušnikas. Aukio on piirretty valkoisella maalilla Parodos-kukkulan juureen, Parodos-, Donelaičio ja Vytautas prospektas -katujen risteyskseen. Tien päällysteeseen on piirretty valkoisella maalilla kieltä näyttävä "Fluxus"-asteekki. Paikan valinta johtuu siitä, että risteys on Parodos-kadulla sen talon edessä, jossa Jurgis Mačiūnas asui. Hän oli yksi Fluxus-liikkeen perustajista. Hänen mukaansa on nimetty myös teiden välissä oleva aukio, johon ei ole pääsyä.

33. KAUNASIN MOSKEIJA (Totorių g. 6)

Kaunasin moskeija on Liettuan ainoa tiilimoskeija. Pienikokoisessa ja intii-

missä moskeijassa yhdistyvät historialliset muodot ja itämaiset kuviot, jotka korostavat rakennuksen tarkoitusta. Rakennuksen siluetti muodostuu moskeijoille tyypillisistä arkkitehtonisista elementeistä – elliptisestä kupolista ja korkeasta ylös päin kapenevasta nelikulmaisesta minareettitornista. Kaunasin moskeijaan on vain yksi sisäänkäynti. Siinä on kaksi kerrosta: ylemmässä kerroksessa on tilava parvi naisille, pohjakerroksessa rukoilevat miehet.

34. SUGIHARAN KOTITALO

(Vaižganto g. 30. Matkaa kaupungin keskustasta – 3,2 km)
www.sugiharahouse.com

Liettualaiset ja belgialaiset intellektuellit ja liikemiehet perustivat tämän kotimuseon vuonna 1999 ylläpitääkseen muistoa Japanin diplomaatti Chiune Sugiharasta. Japanin konsulaatti toimi tässä rakennuksessa vuosina 1939–1940. Chiune Sugihara tuli kuuluisaksi siitä, että hän toisen maailmansodan aikana pelasti noin 6 000 liettualais-, puolalais- ja saksalaisjuutalaisen elämän. Hän myönsi "elämän viisumeja" Japaniin ilman Japanin hallituksen virallista hyväksyntää.

35. TAMMIMETSÄ AŽUOLYNAS

(Sporto g. Matkaa kaupungin keskustasta – 3,6 km)

Kaunasin tammimetsä on Euroopan suurin. Sen pinta-ala on 84,42 ha. Tammimetsän alueella voi nähdä biisoniveistoksen, kävellä runoilija Adam Mickiewiczin laaksossa, ihailla Liettuan legendaaristen lentäjien Steponas Dariusken ja Stasys Girėnasin lennosta muistuttavaa muistomerkkiä ja vieraila "Laululaaksossa". Tammimetsä on suosittu kävely- ja urheilupaikka.

36. KAUNASIN KASVITIEEELLINEN PUUTARHA

(Ž. E. Žilibero g. 6. Matkaa kaupungin keskustasta – 5 km)
www.botanika.vdu.lt

Vuonna 1923 perustettu kasvitieteellinen puutarha kutsuu tutustumaan kasvien ihmeelliseen maailmaan. Liettuan suurin ruusutarha, sotien välisestä ajasta muistuttava kasvihuone, ai-

nutlaatuksen kaunis puisto lampineen ja romanttisine siltoineen, sekä Fredan kartanon historiallinen ympäristö on ihanteellinen paikka virkistytymiseen ja vapaa-ajan viettoon.

37. "STUMBRAS"- MUSEO

(K. Būgos g. 7. Matkaa kaupungin keskustasta – 3,2 km)
www.stumbras.lt

Ainutlaatuinen mahdollisuus tutustua Liettuan alkoholituotannon syntyhistoriaan ja kehitykseen, sekä maistamisen sääntöihin. Museossa esitellään tuotantolaitteita, etikettejä ja pakkauksia sekä kerrotaan miten "Stumbrasin" juomia nykyään valmistetaan.

38. KAUNASIN LINNOITUKSET

(IX linnakkeen osoite: Žemaičių pl. 73. Matkaa kaupungin keskustasta – 7 km)
(VII linnakkeen osoite: Archyvo g. 61. Matkaa kaupungin keskustasta – 3 km)
(VI linnakkeen osoite: K. Baršausko g. Matkaa kaupungin keskustasta – 7 km)
www.9fortomuziejus.lt
www.septintasfortas.lt
www.kaunotvirtove.lt

Ensimmäisen maailmansodan kynnyksellä Kaunasin kaupunki oli yhdeksän linnakkeen, niiden välillä olevien vallien ja puolustusmuurien ympäröimä. Kaunasin linnoitus kuvastaa sen ajan teknisiä ratkaisuja ja rakentamisen mahdollisuuksia. VII ja IX linnakkeet ovat avoimna vierailijoille. Niissä toimii museo, joka esittelee linnoituksen historiaa.



Tuskin missään muualla voi kokea sellaista riemua ja tunnemyrskyä kuin Euroliigan ottelussa täpötäydellä Žalgiris-areenalla. Tätä ei vaan voi jättää väliin Kaunasissa käydessä! Ensimmäinen kerta Žalgirisin ottelussa joukkueen kotikentällä voi olla unohtumaton! Vielä ikimuistoisemman kokemuksen saat "Mano pirmas"-paketilla (Ensimmäinen kertani). Ottelujen aikataulu ja liput osoitteesta: www.zalgiris.lt

39. ŽALGIRISIN AREENA

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

Vuonna 2011 Kaunasiin avattiin Baltian maiden suurin monitoimiareena – Žalgirisin areena, johon mahtuu 17 500 katsojaa. Siellä pidetään koripallo-, käsipallo-, lentopallo- ja sisäjalkapallo-otteluita, kehonrakennus, fitness- ja taitoluistelukilpailuja, sekä konsertteja, esityksiä, elokuvafestivaaleja, messuja ja yksityistapahtumia. Areenalla on myös viihtyisä ravintola nimeltä "Sala". Žalgirisin areena on Kaunasin koripallojoukkue Žalgirisin kotiareena. Joukkue on kaunasilaisten ehdoton suosikki ja Liettuan joukkueista tunnetuin, se kilpailee korkeimmalla eurooppalaisella tasolla. Areenan arkkitehtuurista, Žalgirisin historiasta, koripallosta ja sen faneista kiinnostuneille järjestetään tutustumiskäyntejä.

40. PAŽAISLIN LUOSTARIKONAIŠUUS – PYHÄ NEITSY MARIAN ELISABETIN LUONA VIERAILEMISEN KIRKKO JA CAMALDOLI-LUOSTARI

(T. Masiulio g. 31. Matkaa kaupungin keskustasta – 11 km) www.pazaislis.org

Luostarikokonaisuus on yksi kauneimmista barokkiarkkitehtuurin helmistä Liettuassa. Se on rakennettu 1600-luvulla Camaldoli-luostaria varten Firenzen mestareiden valvonnassa (Michelangelo Palloni, Joan Merli, Pietro Perti). Luostarin kauneus tunnettiin Euroopassa, ja siellä vieraili Ruotsin kuningas Kaarle XII sekä Venäjän keisarit Aleksanteri I ja Nikolai I. Vuodesta 1996 täällä on joka kesä järjestetty kansainvälinen Pažaislin musiikkifestivaali. Luostarin eteläiseen työpajaan on avattu Pažaislin luostarikokonaisuuden pyhä museo, ja sen vieressä sijaitsee ainutlaatuinen vieraita vastaanottava keskus "Monte Pacis", jossa voi maistella perinteisiä luostariaterioita nykyaikaisin lisäyksin.



Pažaislin luostarikokonaisuus



Liettuan kansatieteellinen museo

41. BIRŠTONASIN KYLPYLÄKAUPUNKI

(Birštonas, Matkaa kaupungin keskustasta – 46 km)

Birštonas on yksi Liettuan vanhimmissa ja kauneimmista kylpyläkaupungeista, ja se on tunnettu kuninkaallisista juurista. Kaupungissa on paljon luonnon rikkauksia; mineraalivesilähteitä, hoitavaa savea, puhdasta ilmaa ja terveyttä edistävää ilmasto. Kaupungissa on useita kylpylöitä, hotelleja ja ravintoloita, yksi Liettuan korkeimmista näköalatorneista (55 m).

42. LIETTUAN KANSATIEDELLINEN MUSEO

(L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškės, Kaišiadorių r. Matkaa kaupungin keskustasta – 27 km)
www.llbm.lt

Liettuan kansatieteellisessä ulkoilmamuseossa, joka sijaitsee Rumšiškėsissä, on esillä 1600–1900-lukujen maaseudun, pikkukaupunkien ja kartanoiden rakennuksia. 174 hehtaarin alueelle on koottu tyypillisiä asuintaloja ja ulkorakennuksia koko maan alueelta. Rakennukset on sijoitettu historiallisin perustein pientila- ja kyläkokonaisuusiksi alueelle ominainen arkkitehtuuri ja viheralueet huomioiden. Rakennukset kertovat eri aikakausien ja sosiaalikerrostumien rakennuksille tyypillisistä tyyli- ja arkkitehtuurista, ja koostuvat elementeistä. Pientilat on ryhmitelty etnisten alueiden mukaisesti

ti viiteen alueeseen: Samogitia, Aukštaitija, Dzūkija, Suvalkija ja Vähä- Liettua. Tyypillisimmät kylä- ja maatilatyypit ovat esillä museossa. Koko Liettua on nähtävillä yhdessä paikassa! Touko-syyskuussa museon pääsee myös veneellä.

KAUNASIN SEUTU

43. RAUDONDVARISIN KARTANOKOKONAISUUS

(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r. Matkaa kaupungin keskustasta – 9 km)
www.raudondvarioldvaras.lt

Yhdeksän kilometrin matkan päästä Kaunasista, Nevėžisjoen korkealta penkereeltä löytyy upea Raudondvarisin kartano. Sen arkkitehtuuriseen kokonaisuuteen kuuluu kartanon päärakennuksen lisäksi myös muita asuin- ja ulkorakennuksia sekä puisto. Palvelijoiden rakennukset, kasvihuone, talli ja kellari eivät jää keneltäkään huomaamatta. 1500-luvun lopulta 1900-luvun alkuun asti kartano oli kukoistava asuinpaikka, sitä hallitsivat Dzievaltauskasin, Kosakovskisin, Radvilan, Vorlovskisin, Zabielen ja Tiškevičisin aatelissuvut. Nykyään kartanonsalissa pidetään erilaisia tapahtumia, konsertteja, viikimistilaisuuksia ja muita juhlia. Kartanon pohjoisosaan on perustettu Kaunasin alueellinen museo, kartanon kellarissa toimii Kaunasin seudun matkailu- ja yrityskeskus, kartanon talli on

remontoitu taidehautomoksi ja entisesä kasvihuoneessa on ravintola.

44. ŽEMAITKIEMISIN – BABTYNASIN KARTANO

(Žemaitkiemio k., Kauno r. Matkaa kaupungin keskustasta – 34 km)
www.senasdvaras.lt

Nevėžisjoen oikealla rannalla siintävät Žemaitkiemis-Babtynasin vaaleat katot. Kartanon on rakennuttanut Šiukštan suku 1500-luvulla. Sotien välissä kartanon osti kenraali Vladas Nagevičius. Vuonna 1999 liikemies Mindaugas Šventoraitis hankki kartanon itselleen ja ryhtyi remontoimaan siitä monipuolista taide- ja kulttuurikeskusta. Rakennusten lisäksi myös kasvimaat, kukkatarha, puukuja, ja kartanon tontin rajoilla olleet pyhimyspylväät on kunnostettu. Paikalla järjestetään korkeatasoisia taidetapahtumia, mm. Pažaislysin musiikkifestivaalin tuottamia konsertteja ja maalaustapahtumia ulkosalla. Kartano on kuuluisa museo-kulkuneuvojen ja -tekniikan kokoelmistaan.

45. ZAPYŠKISIN VANHA JOHANNES KASTAJAN KIRKKO

(Muziejus g. 1, Zapyškis, Kauno r. Matkaa kaupungin keskustasta – 20 km)

Vuonna 1578 Naugardukasin voivodi Povilas Sapiega, joka omisti suuria metsä- ja maa-alueita, rakennutti kirkon omalle kartanolleen Sapiegiškissä, jota on myöhemmin kutsuttu Zapyškisiksi. Kirkko on yksi Liettuan vanhimmissa kivirakennuksista, se on paikallisten muurareiden rakentama. Arkkitehtuuriltaan se on ainutlaatuinen, ja edustaa 1500-luvun jälkipuoliskon goottilaista tyyliä. Kirkkoa ei ole käytetty uskonnollisiin tarkoituksiin 1900-luvun alun jälkeen. Vuonna 2002 se nimettiin kulttuurikohteeksi. Kirkon korjaustöiden päätyttyä vuonna 2020 se palvelee paremmin turistien tarpeita, ja soveltuu erityisesti konsertti- ja tapahtumakäyttöön. Kirkon edustalla järjestetään vuosittain näytävä leijafestivaali.

46. TADAS IVANAUSKASIN OMENAPUUTARHA "OBELYNĖS"

(Obelynės g. 8, Akademija, Kauno r. Matkaa kaupungin keskustasta – 9 km)

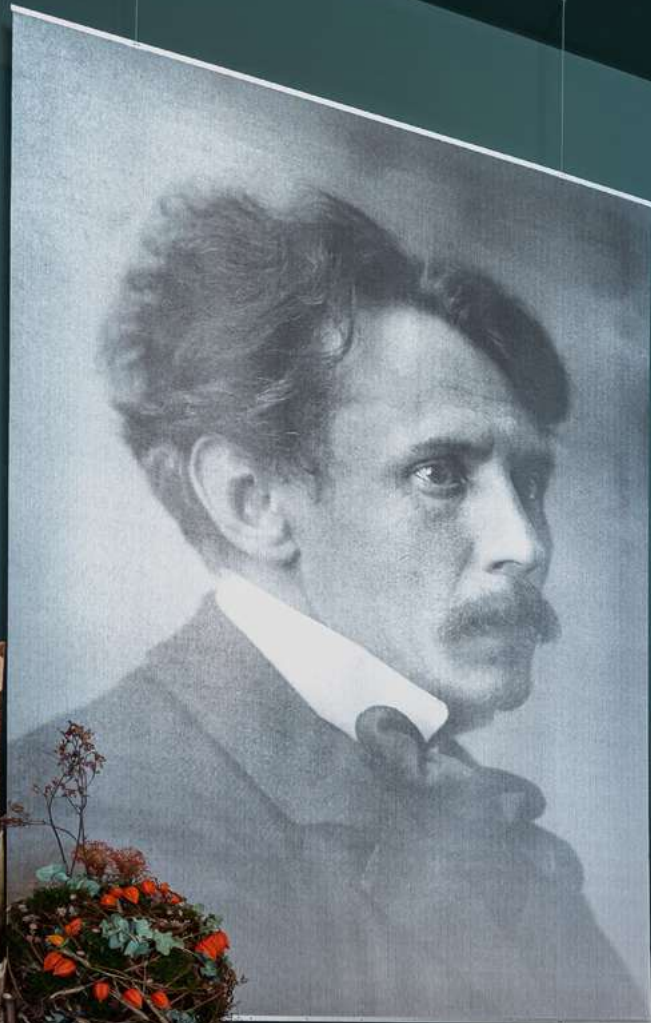
Omenapuupuisto on luonnontieteen professori Tadas Ivanauskasin omaan puutarhaansa perustama kasvitieteellinen puisto Kaunasin alueella. Vuonna 1920 professori Ivanauskas osti lohokattavalta Marvasin kartanolta 8 hehtaaria maata, jolle hän rakennutti asuintalon sekä muita rakennuksia, ja perusti Obelynėsin kasvitieteellisen puutarhan. Nimensä puisto sai rinteillä runsaasti kukkivista villiomenapuista ja oraphilajista. Kasvitieteellisesti kiinnostava puisto levittäytyy 6,5 hehtaarin alueelle. Puiston kasvikokoelmaan kuuluu yli 300 eri puu- ja pensaslajia. Omenatarhassa kasvaa neidonhiuspuita (jotka ovat planeettamme vanhimpia puita) ja vuodesta 1959 puistossa on kasvanut kiinanpunapuuta.

47. VIRKISTYSALUE

Kačerginen, Kulautuvan ja osaksi Zapyškisin kattava virkistysalue kutsuu rentoutumaan. Nemunas-joen molemmille puolille levittäytyvät pyörätiet yhdistävät nämä pikkukaupungit. Alue sopii aktiiviseen vapaa-ajan viettoon, siellä voi ihailla upeita maisemia ja tutustua matkan varrella oleviin luonto- ja kulttuuriperintökohteisiin. Turistikauden aikana Zapyškis-Kulautuva-Zapyškis-reitillä kulkee jalankulkijoiden ja pyöräilijöiden liikkumista helpottava lautta. Kulautuvan luontopolku ja Kačerginen Šaltinių polku tarjoavat upeat puitteet kävelyretkille.



Restaurant Plomo,
Laisvės al. 15, Kaunas
www.plomocafe.lt



Pasaulį vaizduojuos kaip didelę simfoniją...

M. K. Čiurlionis

Kansallinen M. K. Čiurlionisin
taidemuseo on ainoa paikka
maailmassa, josta löytyy liet-
tualaisen säveltäjä-kuvatai-
teilija M. K. Čiurlionisin lähes
täydellinen tuotanto.



Kaunasin kaupungin museo Kansanmusiikin osasto

Kaunasiin matkustaessa kannattaa käydä ainakin muutamassa siellä sijaitsevassa museossa. Perusnäyttelyiden lisäksi niissä on mielenkiintoisia vaihtuvia näyttelyitä. Historialliset, taide-, muisto- tai muiden aihepiirien museot ovat hyvä mahdollisuus tutustua kaupungin ja alueen kulttuuriin sekä historiaan, avartaa omaa näkemystään ja viettää aikaa mielekkäästi!

KAUNASISSA OLEVAT MUSEOT:

1. M. K. Čiurlionisin taidegalleria
(V. Putvinskio g. 55) **ja sen yksiköt:**

2. M. Žilinskasin taidegalleria
(Nepriklausomybės a. 12)

3. Kaunasin kuvataidegalleria
(K. Donelaičio g. 64)

4. A. Žmuidzinavičiūsin muistokoti/ Paholaismuseum
(V. Putvinskio g. 14)

5. Liettuan tasavallan historiallinen presidentinlinna Kaunasissa
(Vilniaus g. 33)

6. A. ja D. Galauniain talo
(Vydūno al. 2)

7. L. Trukysin ja M. Rakauskaitėn muistokoti
(E. Fryko g. 14)

8. J. Zikarasin muistokoti
(J. Zikaro g. 3)
www.ciurlionis.lt

9. Kaunasin kaupungin museo
(Rotušės a. 15) **ja sen muut toimipisteet:**

10. Linnaosasto
(Pilies g. 17)

11. M. ja K. Petrauskasin osasto
(K. Petrausko g. 31)

12. J. Gruodisin osasto
(Salako g. 18)

13. Kansanmusiikin osasto
(L. Zamenhofo g. 12)
www.kaunomuziejus.lt

14. Maironisin liettualaisen kirjallisuuden museo (Rotušės a. 13) **ja sen yksiköt:**

15. B. ja V. Sruogan kotimuseo
(B. Sruogos g. 21)

16. J. Grušasin kotimuseo
(Kaliniečių g. 93)

17. J. Tumas-Vaižgantasin asuntomuseo
(Aleksoto g. 10-4)

18. S. Nėrisin ja B. Bučasin kotimuseo (S. Nėries g. 7)

19. Lastenkirjallisuuden museo
(K. Donelaičio g. 13)
www.mairioniomuziejus.lt

20. Vytautas Suuren sotamuseo
(K. Donelaičio g. 64) **ja sen yksiköt:**

21. Uudenajan sotahistorian osaston maanalainen kirjapaino "ab"
(Salių k., Domeikavos sen., Kauno r.)
www.vdkaromuziejus.lt

22. Kaunasin alueen museo
(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.) **ja sen sivupisteet:**

23. Perinneammattien keskus
(Raguvos g. 66, Biliūnų k., Kauno r.)

24. A. ja J. Juškan kansatieteellisen kulttuurin museo
(Kauno Mažoji g. 2, Vilkija, Kauno r.)

25. Babtain paikallishistorian museo
(Nevėžio g. 3, Babtai, Kauno r.)

26. Tadas Ivanauskasin omenapuu-tarha "Obelynės"
(Obelynės g. 8, Akademija, Kauno r.)
www.krmuziejus.lt

27. Kaunasin linnoituksen VII linna-ke (Archyvo g. 61)
www.septintasfortas.lt

28. Kaunasin IX linnoituksen museo
(Žemaičių pl. 73) www.9fortomuziejus.lt

29. Kaunasin Tadas Ivanauskasin eläinmuseo (Laisvės al. 106)
www.zoomuziejus.lt

30. Liettuan ilmailumuseo
(Veiverių g. 132) www.lam.lt

31. Liettuan koulutushistorian museo (Vytauto pr. 52) www.lsim.lt

32. Ukkosen jumalan talo
(Aleksoto g. 6) www.perkunonamas.lt

33. Pažaislinin luostarin museokokoelma (T. Masiulio g. 31)
www.pazaislis.org

34. Sugiharant talo
(Vaižganto g. 30)
www.sugiharahouse.com

35. "Stumbras" museo
(K. Būgos g. 7)
www.stumbras.lt

36. Ydinbunkkeri
(Raudondvario pl. 164A)
www.atominisbunkeris.lt

37. Jalokivimuseo
(Kurpių g. 13) www.dusafyrai.com

38. Liettuan lääketieteen ja farmasian historian museo
(Rotušės a. 28) www.lsmuni.lt

39. Näyttely "Luovan diplomatian 100 vuotta"
(K. Donelaičio g. 58)

40. Presidentti Valdas Adamkusin kirjastomuseo (S. Daukanto g. 25)
www.adamkuslibrary.lt

41. Kaunasin arkkhiippakunnan museo (M. Valančiaus g. 6)
www.kaunoarkivyskupija.lt/kam

42. Kaunasin nukketatterimuseo
(Laisvės al. 87A) www.kaunoleles.lt



Nemunas- ja Nerisjokien risteyskohdan asuinpaikka, josta Kaunasin kaupunki myöhemmin muodostui, on mainittu ensimmäisen kerran lähteissä vuonna 1361. Jo silloin lähellä oli kivinen linna, joka oli paitsi kaupungin myös koko Liettuan valtion puolustusjärjestelmän tärkeä osa, erityisesti saksalaisen ritarikunnan hyökkäyksiä vastaan.

Vuonna 1408 Liettuan suuriruhtinas Vytautas myönsi Kaunasille Magdeburgin oikeudet. Niiden perusteella kaupunki sai autonomian, jonka kaikki Liettuan Suuriruhtinaat myöhemmin erioikeuksilla vahvistivat. Kaunasin maantieteellinen sijainti ja vesitiet vaikuttivat suotuisasti kaupungin kasvuun. Nemunas- ja Nerisjoet auttoivat kaupungin kauppiaita vähitellen liittymään Danzigin, Torunin ja Königsbergin kanssa käytävään kauppaan. 1400-luvulta alkaen Kaunasissa toimi tulliviranomaisen, joka säänteli kaikkea valtion käymää kauppaa vesialueilla ja maareiteillä naapurimaa Preussin kanssa. 1500-luvulla Kaunas kasvoi huomattavasti. Kaupunkiin avattiin ensimmäinen koulu, sinne perustettiin sairaala (spitaalisten hoitola) ja apteekki, ja käsityöläiset alkoivat järjestäytyä kiltoihin. Vuosikauden lopulla Kaunas erottui useimmista muista Liettuan suuriruhtinaskunnan kaupungeista tiilirakennuksien runsaudessaan. 1600-luvun alkupuolella kivimuuri ympäröi kaupunkia. 1600-luvun keskivaiheiden sodat ja kuusi vuotta kestänyt Venäjän tsaarin armeijan miehitys (1655-1661), jonka takia osa kansalaisista joutui pakenemaan Preussiin, sekä sen aikana puhjennut kuume-epidemia, olivat kuitenkin valtava isku Kaunasin kasvulle. Sodista ja miehityksestä toipuva Kaunas köyhtyi uudestaan Pohjan sodassa (1700-1721). Vuonna 1732 kaupunki tuhoutui suuressa tulipalossa. Kaupungin kehittymistä hidastivat valtion poliittiset epävakaudet ja Venäjän keisarikunnan armeijan alituinen läsnäolo (1734, 1735, 1748, 1767-1775).

Kaupunki elpyy

Kaupungin elpymisen merkkejä alettiin havaita 1700-luvun jälkipuoliskolla. Vuoden 1732 tulipalossa kärsineen kirkon jälle-
leenrakentaminen jatkui, ja kaupungin-

talon korjaustyöt päättyivät vuonna 1781. Vuonna 1786 valmistui Majatalo, jota voidaan kutsua kaupungin ensimmäiseksi hotelliksi. Kaupungin rakennuksia numeroitiin vuonna 1792, ja sillat Nemunasin ja Nerisin yli rakennettiin vuonna 1794.

Levottomuudet jatkuvat

Liettuan ja Puolan kolmannen jaon jälkeen vuonna 1795 Kaunas joutui Venäjän tsaarin valtaan. Vuonna 1801 kaupunki kärsi taas suuresta tulipalosta. Vuonna 1812 Kaunas joutui Venäjän ja Ranskan välisen sodan pyörteisiin. Sadan tuhannen sotilaan Suuri armeija ylitti Nemunasjoen Ranskan keisari Napoleon Bonaparten kanssa lähellä kaupunkia. Kaunas oli ensimmäinen kaupunki, jonka Ranskan keisarillinen armeija valtasi. Sodan aikana kaupunki kärsi kahdesti: Suuren armeijan marssiessa kaupunkiin ja sen perääntyessä sieltä.

Kohti modernia kaupunkia

1843 perustettiin uusi kuvernementti ja Kaunasista tuli sen keskus. 1847 Nikolain valtakatu alkoi saada bulevardimaisen muodon (nykyinen Laisvės alėja). 1862 rautatie valmistui ja ensimmäinen moderni rautatiesilta Nemunasin yli rakennettiin. 1898 ensimmäinen voimalaitos otettiin käyttöön. Kaupungin kulttuurielämä elävöityi vuonna 1864, kun Samogitian (Telšiai) hiippakunnan keskus tsaarinhallinnon määräyksellä siirrettiin Varniasta Kaunasiin. Vuonna 1870 perustettiin Kaunasin lukemisen ystävien seura, joka perusti kaupunkiin ensimmäisen julkisen kirjaston. Venäjän sen aikainen politiikka esti kuitenkin kaiken aktiivisemman kulttuurillisen toiminnan, yhtä lailla se tukahdutti kaiken kansallisen toiminnan. Vuonna 1879 Venäjän keisarikunnan myönsi Kaunasille ensimmäisen luokan sotilaallisen rajalinnoituksen aseman. Puolustuslinnoitukset, linnakkeet ja vallit ympäröivät Kaunasia vuodesta 1882 ensimmäiseen maailmansotaan saakka. (Vuonna 1895 rakennettiin venäläisille sotilaille tarkoitettu ortodoksinen varuskuntakirkko.) Vuonna 1892 sveitsiläisen insinööri E.O. Diupenin kanssa solmitun sopimuksen mukaisesti Kaunasissa alkoi kulkea hevosten vetämä raitiovaunu, jonka linja kulki Raatihuoneentorilta rautatieasemalle. Samana vuonna rakennettiin myös 500-paikkainen kaupungin teatteri.



Kolmesta vuotta kestäneen rakennustyön jälkeen IX linnoitukselle nousi 32 metriä korkea, kolmesta veistosryhmästä koostuva monumentti, joka on muistomerkki natsien uhreille.

Kaunas – väliaikainen pääkaupunki

Ensimmäisen maailmansodan alettua, vuosina 1915–1918, Kaunas oli saksalaisten miehittämä. Ensimmäisen maailmansodan jälkeen Liettuasta alettiin luoda tasavaltaa, ja venäläisten miehitettyä Vilnan, (1919) Kaunasiin perustettiin valtioneuvosto ja ministeriö. Kun Puola vuonna 1920 miehitti Vilnan, Kaunasista tuli väliaikainen pääkaupunki ja Liettuan tärkein kaupunki. Samana vuonna perustuslakia säätävä kokous kokoontui Kaunasissa, ja loi uudestaan perustetulle valtiolle oikeudellisen perustan. Kaunas oli väliaikainen pääkaupunki vuoteen 1939 asti. Maan poliittisena, kulttuurillisena ja talouden keskuksena Kaunas alkoi sotien välissä elpyä ja siitä tuli nykyaikainen ja eurooppalainen kaupunki. Kaupunkiin rakennettiin uusia rakennuksia (Kaunasin sotien välisen ajan arkkitehtuuri), vanhoja rakennuksia korjattiin ja siltoja rakennettiin. Vuonna 1929 linja-autot alkoivat kulkea kaupungissa. Yhteyksien parantamiseksi vuonna 1931 ja 1935 avattiin Žaliakalnisin ja Aleksotasin kiskoköysiradat. Vuonna 1920 oopperatalo avasi ovensa ja kahden vuoden kuluttua siitä myös valtiollinen

teatteri. Samana vuonna 1922 perustettiin Liettuan yliopisto, joka vuonna 1930 nimettiin Vytautas Suuren mukaan. Vuonna 1938 Kaunasissa pidettiin ensimmäiset kansalliset olympialaiset ja vuonna 1939 siellä järjestettiin koripallon Euroopan mestaruuskilpailut, joita varten kaupunkiin rakennettiin 5000-paikkainen urheiluhalli. Vuoden 1940 kesäkuussa Venäjän armeija miehitti Liettuan. Toisen maailmansodan aikana, vuonna 1944, Neuvostoliiton armeija valtasi Kaunasin. Toinen Neuvostoliiton miehitys alkoi. Vuonna 1990 Liettuan itsenäistyttyä, uudenlaiset kehitys- ja yhteistyömahdollisuudet ulkomaisten kaupunkien kanssa avautuivat Kaunasille.

KAUNASIN LINNOITUSTEN HISTORIA

Liettuan kahden suurimman joen yhtymäkohdassa sijaitsevalla Kaunasilla on pitkään ollut tärkeä rooli maan puolustuksessa. Kaupungin ainutlaatuisista ja strategista paikkaa arvosti myös vuodesta 1795 liettualaisia maita vallannut Venäjä. Yhä kärjistyneemmät suhteet

naapureihin pakottivat pohtimaan länsirajan vahvistamista. Vuonna 1879 tsaari Aleksanteri II allekirjoitti asetuksen Kaunasin linnoituksen rakentamisesta koskien, ja 1880 helmikuun mennessä linnoitustöiden suunnitelmat olivat valmiit. Kaupunkia ympärille suunniteltiin rakennettavan 7 linnaketta ja 12 kiinteää vallia. Kaksi vuotta myöhemmin, 24. huhtikuuta 1882, Kaunasin linnoituksen rakennustyöt aloitettiin virallisesti. Linnoitusta rakennettiin monivaiheisesti. Ensimmäiseksi linnoituksille rakennettiin tie ja tehtiin tarvittavia maanmuokkaustöitä, sinne rakennettiin kasarmeja, parakkivarastoja ja muita tiloja. Yhden linnakkeen rakentaminen kesti noin 3–5 vuotta. Linnoituksien ja vallien lisäksi vuonna 1885 aloitettiin keskuslinnoitusten ja keskusvarastojen rakentaminen Nemunasin molemmille rannoille. Linnoituskehän ulkopuolelle alettiin rakentaa muuta infrastruktuuria: sinne rakennettiin komentokeskus, hallinto- ja huolto-osasto, pääesikunta, insinöörihallinto, insinööriupseerien toimipaikka, virkamiesten ja rakennusmiesten asuinrakennuksia, puhelinlennätin, sähkö- ja vesi-asetat, varus-

kunnan rautatieasema, nosturi, mylly, viljavarastoja, sotakyyhkysten asema, paloasema ja satama. Šančiai alangolle ja Panemunėn ylängölle kasvoivat sotilaalliset alueet. Sotilaiden hengellisistä asioistakin pidettiin huolta – vuosina 1891–1895 rakennettiin Pyhien apostolien Pietarin ja Paavalin kirkko.

Vuonna 1889 Nerisjoen oikealla rannalla alkoi VIII linnakkeen rakentaminen. Vuosina 1903–1913 Kaunasilta luoteeseen olevalle ylängölle nousi uusin ja nykyaikaisin IX linnake. Se on Kaunasin linnoituksen ensimmäinen ja ainoa säilynyt linnake, sen rakentamisessa käytettiin betonia. 23. huhtikuuta vuonna 1913 hyväksyttiin suunnitelma linnoituksen vahvistamisesta. Siinä kaavailtiin 12 uuden linnakkeen ja 12 tukiaseman rakentamista, joista muodostuisi kaupungin ympärille toinen, suurempi, 47,17 kilometrin pituinen linnoituskehä. Kaikki työt pysähtyivät 28. heinäkuuta 1914 syttyneeseen ensimmäiseen maailmansotaan. Ennen sotaa oli ehditty rakentaa valmiiksi 9 linnaketta ja 10 vallia. 18. elokuuta 1915 Saksa miehitti Venäjän keisarikunnan Kaunasin 1. luokan maalinnoituksen.

Linnoitus nykyisin

Kun sota loppui ja Liettuan itsenäistyi, ei Kaunasin linnoitusta enää koskaan käytetty sen alkuperäisessä tarkoituksessa. Liettuan valtiolliset laitokset ottivat Kaunasin linnoituksen hallintorakennukset omaan käyttöönsä ja muuttivat ne vankilaksi, varastoiksi, arkistoiksi, asunnoiksi jne. Toisen maailmansodan aikana natsi-Saksan miehitettyä Liettuan, IV, VII ja IX linnoituksilla suoritettiin kammottavia joukkomurhia. Nykyään kaunasilaisilla ja kaupungin vierailloilla on mahdollisuus tutustua Kaunasin suuren puolustuslinnoituksen historiaan VII ja IX linnakkeissa toimivissa museoissa.

VII linnakkeen museo

Archyvo g. 61
www.septintasfortas.lt

IX linnakkeen museo

Žemaičių pl. 73
www.9fortomuziejus.lt

Kaunasin linnoituspuisto

www.kaunotvirtove.lt

EUROPE STARTS IN
KAUNAS OF 1919-1940



EUROPEAN
HERITAGE LABEL



Vuonna 2015 Kaunasille myönnettiin Euroopan kulttuuriperintötunnus sotienvälisestä modernistisesta arkkitehtuurista (1919-1940). Euroopan kulttuuriperintötunnus on Euroopan unionin aloite, jolla pyritään osoittamaan valittujen perintökohteiden historiallinen ja kulttuurinen merkitys Euroopalle ja Euroopan unionin luomiselle.

Sotienvälinen arkkitehtuuri on Kaunasin käyntikortti. 1900-luvun alun Liettuan keskukseksi nousseessa kaupungissa voi nykyäänkin aistia modernin ja nykyaikaisen kaupungin rytmin.

Kaunasista tuli Liettuan tärkein kaupunki historiallisista olosuhteista johtuen ensimmäisen maailmansodan jälkeen, kun Liettuan valtion syntyä uudestaan eloon. Valtion virastot ja älymystö keskittyivät Kaunasin. Teollisuus alkoi kehittyä. Kaunas tarttui valtion pääkaupungin ruoriin, ja siitä tuli vapaan Liettuan symboli. Olosuhteet olivat otolliset: yhteiskunta oli valmis muutokseen, kaupunkiin tarvittiin uusia rakennuksia, joita lahjakkaat ja taitavia, ulkomailla opiskelleet ja Liettuaan uusine ideoineen palanneet arkkitehdit olivat halukkaita suunnittelemaan.

1900-luvun alkupuolella valtion pääkaupungin tehtäviä hoitaessaan Kaunas sai yllättäen erityisen merkityksen Euroopan kartalla. Nuoren valtion arkkitehdit loivat edistyksellistä kaupunkia ja sulautuivat harmonisesti eurooppalaiseen kontekstiin. Väliaikaiseen pääkaupunkiin nousivat rakennukset, korttelit ja kokonaisuudet muokkasivat valtavasti kaupungin kuvaa. Kaunasista tuli tieteen, kulttuurin ja sivistyksen keskus. Sinne perustettiin erilaisia instituutioita kuten Liettuan yliopisto, Taidekoulu, ylempi liikuntakoulu, draama- ja oopperateatterit, radio, sotamuseo ja tähtitieteellinen observatorio. Teollisuus kehittyi Kaunasissa nopeasti. Elämä oli aktiivista ja eurooppalaista, kulttuuria ja urheilua arvostettiin. Urheiluhalli rakennettiin vuonna 1939. Siellä Liettuan miesten koripallojoukkue voitti kahdesti Euroopan mestaruuden. Se kruunasi Kaunasin Euroopan silmissä.

Kaunasin muutos eurooppalaiseksi kaupungiksi on jättänyt merkittävät jäljet Liettuan valtion myöhempään kehitykseen. Se antoi syyksien taistella vapauden puolesta, vapautua Neuvostoliiton miehityksestä, se muovasi kaupungin henkistä identiteettiä ja ulkoista ilmettä. Tämä arkkitehtuurisen tyylikauden aikana (samoin kun barokin aikana) Liettuan arkkitehtuuri kulki käsi kädessä koko muun Euroopan kanssa. 20 vuodessa syntynyt Kaunasin sotien välisen ajan arkkitehtuuri on runsaudessaan ainutlaatuinen ilmiö koko Euroopassa. Kansainvälisessä

modernismin kontekstissa siinä oli nähtävissä ajalle tyypillisen Bauhaus-tyylin suuntauksia. Se heijasteli myös erityistä kansallista, liettualaista tyyliä, jolla Kaunasin sotien välisen ajan moderni ja laadukas arkkitehtuuri erottui eurooppalaisesta kontekstista.

SOTIENVÄLISEN ARKKITEHTUURIN RAKENNUKSIA:

1. **Liettuan postin entinen pääkonttori** (Laisvės al. 102)
2. **Kaunasin valtiollinen musiikkiteatteri** (Laisvės al. 91)
3. **Kaunasin kaupunginhallinto (entinen Säästökassa)** (Laisvės al. 96)
4. **Kaunasin valtiollinen filharmonia (entinen oikeusministeriö ja parlamentti)** (L. Sapiegos g. 5)
5. **Liettuan pankki** (Maironio g. 25)
6. **Rakennuskokonaisuus** (V. Putvinskio g. 52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72)
7. **Vytautas Suuren sotamuseo ja M. K. Čiurlionisin kansallinen taidemuseo** (V. Putvinskio g. 55)
8. **Žaliakalnisin funikulaari** (Aušros g. 6)
9. **Kaunasin Kristuksen ylösnousemuksen kirkko** (Žemaičių g. 31)
10. **Jonas Jablonskin lukio (entinen alakoulu)** (Aušros g. 3)
11. **Entinen meijeri** (Laisvės al. 55/S. Daukanto g. 18)
12. **Yhtiön "Pažangos" vanha rakennus** (Laisvės al. 53)
13. **Elokuvateatteri "Romuva"** (Laisvės al. 54)
14. **Liettuan upseerikerho** (A. Mickevičiaus g. 19)
15. **Jonas ja Gediminas Lapėnasin kerrostalo** (Kęstučio g. 38)

16. Liettuan lääketieteellinen yliopisto (A. Mickevičiaus g. 9)

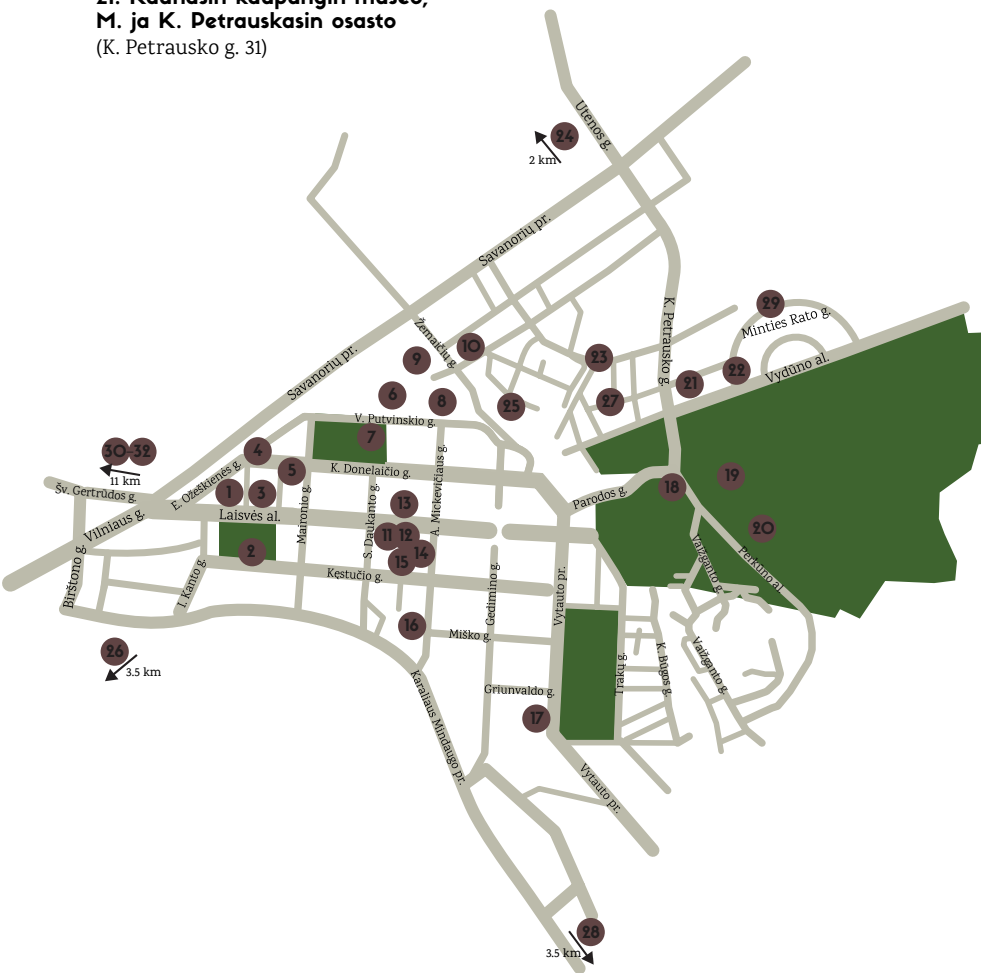
17. Liettuan puolustusvoimien tri. Jonas Basanavičiusin sotalääketieteen virasto (Vytauto pr. 49)

18. Kaunasin lasten- ja opiskelijoiden vapaa-ajankeskus (entinen "Neo-Lithuania") (Parodos g. 26)

19. Liettuan liikunta-akatemia (Sporto g. 6)

20. Kaunasin urheiluhalli (Perkūno al. 5)

21. Kaunasin kaupungin museo, M. ja K. Petrauskasin osasto (K. Petrauskio g. 31)



KAUNASIN PUINEN ARKKITEHTUURI

Puurakentamisen perinne on Liettuassa laajalle levinnyt. Maaseudun taloja ja puukirkkoja on tutkittu pitkään. Puu oli suosittu rakennusmateriaali myös sotien välisen ajan Kaunasissa, koska tiilirakentaminen oli huomattavasti kalliimpaa, eikä monellakaan talon omistajalla ollut siihen varaa. Nykyään kaupungin puurakentaminen nähdään etnisenä ja esteettisenä arvona. Puurakentamisen asiantuntijoiden lisäksi rakennusten arvokkuuden ymmärtävät myös Žaliakalnišius, Panemunėn, Šančiai ja Viljampolėn saapuvat vieraat. Perinteen ystäville puutalojen arvo on kiistaton. Ilman näitä taloja kaupunki menettäisi erittäin tärkeän osan kulttuurillisesta identiteetistään. Valitettavasti vain pieni osa sotien välisen ajan puutaloista on kestänyt ajan ja sosioekonomisten muutosten koettelemukset, mutta niistä välittyy edelleenkin kodikas, sotien välisen ajan Kaunasin esikaupunkien henki.

KOhteet:

22. Arkkitehti Antanas Jokimasin huvila (Minties Rato g. 2)

23. Upseeri Antanas Gedmantasin talo (Žemuogių g. 2)

24. Säveltäjä Juozas Gruodisin huvila (Salako g. 18)

25. Liikemies Pranas Urbonasin huvila (Žemaičių g. 20)

26. Rakennusteknikko Jonas Varneckisin huvila (Sietyno g. 17)

27. Juozas ja Stasė Geniušasin huvila (Tulpių g. 21)

28. Barbora ja Kazys Zubauskasin huvila (A. Smetonos al. 81)

29. Opettaja Jonas Dereškevičiusin talo (Minties Rato g. 24)

30. Kenraali, lääkäri Pranas Vaičiūškan huvila (J. Janonio g. 46, Kačerginė, Kauno r.)

31. Insinööri Viktor Rėklaitisin huvila (Janonio g. 86, Kačerginė, Kauno r.)

32. Kirjailija Pranas Mašiotasin talo (Janonio g. 38, Kačerginė, Kauno r.)



Liettuan tasavallan presidentinlinna

Historiallisista olosuhteista johtuen vuosien 1919-1940 välisestä ajanjaksosta voidaan puhua Kaunasin diplomaattisena aikakaudena.

Historiallisten olosuhteiden vuoksi Kaunasista tuli uudelleen syntyneen Liettuan valtion (1918) väliaikainen pääkaupunki. Siellä Liettua otti ensimmäiset valtiolliset askeleensa. Sinne luotiin maan tärkeimmät instituutiot ja ulkomaiset diplomaattiset edustustot. Kaunasin asemaa väliaikaisena pääkaupunkina ei ole vahvistettu missään virallisessa asiakirjassa. Diplomaattisia termejä käyttäen Kaunasista tuli Liettuan pääkaupunki de facto 2. tammikuuta vuonna 1919, väliaikaisen hallituksen lähtiessä Vilnasta. Samana vuonna kaupungin keskuskatu nimettiin Vapauden bulevardiksi, ja yksi sen poikkikaduista nimettiin Helmikuun 16. päivän kaduksi. Kadut kantavat samoja nimiä edelleenkin. 4. huhtikuuta 1919 valtioneuvoston kokouksessa Kaunasissa Liettuan historian ensimmäiseksi presidentiksi valittiin Antanas Smeto-

na. Pääkaupungissa Kaunasissa kokoon-tui perustuslaillinen parlamentti, jonka ensimmäinen kokous pidettiin 15. toukokuuta 1920 valtiollisessa teatterissa, nykyisessä musikaalteatterissa. Maan tärkeimmät virastot toimivat Kaunasissa. Liettuan ulkoasiainministeriön tärkeimpänä tehtävänä oli luoda diplomaattisuhteita ulkomaiden kanssa ja edustaa Liettuaa kansainvälisesti. Muiden maiden diplomaattiedustustot alkoivat vähitellen asettua kaupunkiin. Ensimmäisenä Kaunasissa vierailivat suurvaltojen diplomaattiedustajat: Yhdysvallat, Iso-Britannia ja Ranska. Jonkin ajan kuluttua perustettiin niiden ja muiden maiden pysyviä edustustoja sekä konsulaatteja. Vuonna 1939 Kaunasissa toimineet valtiolliset laitokset ja ulkomaiden edustustot:

1. Liettuan tasavallan presidentinlinna
(Vilniaus g. 33)

2. Liettuan tasavallan parlamentti
(Gimnazijos g. 3)

3. Liettuan tasavallan ministerikabinetti
(K. Donelaičio g. 58)

4. Ulkoasiainministeriö (1919-1922)
(Maironio g. 27)

5. Ulkoasiainministeriö (1922-1935)
(S. Daukanto g. 25)

6. Ulkoasiainministeriö (1935-1940)
(K. Donelaičio ja Vienybės-katujen kulma)

7. Yhdysvaltojen konsulaatti ja lähetystö
(V. Putvinskio g. 68)

8. Tšekkoslovakian lähetystö ja Argentiinan konsulaatti
(V. Putvinskio g. 60)

9. Ruotsin pääkonsulaatti
(V. Putvinskio g. 60)

10. Apostolinen nuntiattuuri
(V. Putvinskio g. 56)

15. Hotelli "Metropolis"
(S. Daukanto g. 21)

16. Puolan lähetystö
(Kęstučio g. 38)

17. Iso-Britannian lähetystö ja konsulaatti
(Kęstučio g. 29)

18. Suomen konsulaatti
(Kęstučio g. 8)

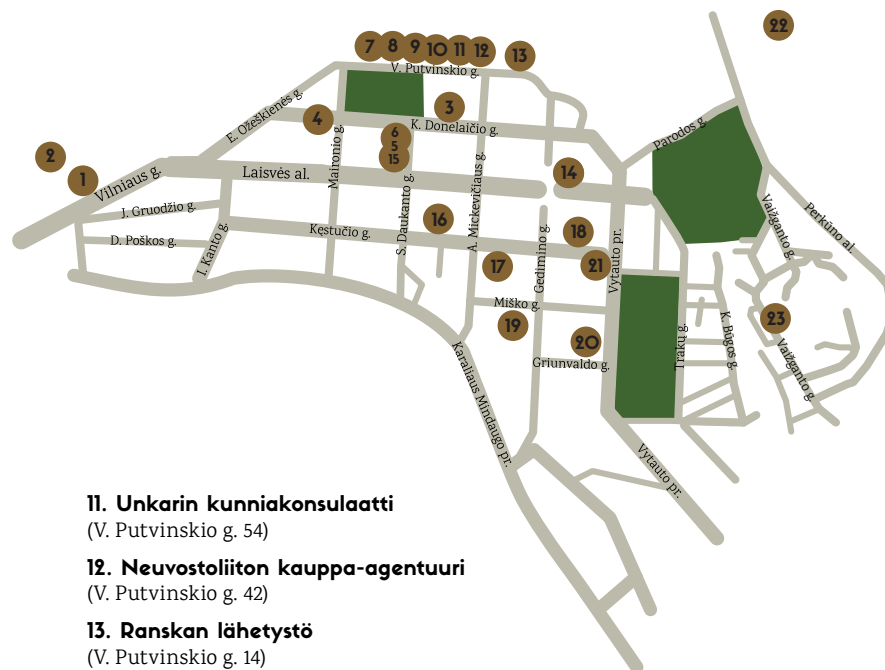
19. Saksan lähetystö
(Gedimino g. 19)

20. Tanskan lähetystö
(Vytauto pr. 55/Griunvaldo g. 2)

21. Latvian lähetystö
(Vytauto pr./Kęstučio g.)

22. Italian lähetystö
(Vydūno al. 13)

23. Japanin konsulaatti
(Vaižganto g. 30)



11. Unkarin kunniakonsulaatti
(V. Putvinskio g. 54)

12. Neuvostoliiton kauppa-agentuuri
(V. Putvinskio g. 42)

13. Ranskan lähetystö
(V. Putvinskio g. 14)

14. Norjan kunniakonsulaatti
(Nepriklausomybės a. 7)



Yli 6000 Kaunasin rakennusta huokuu sotienvälisen modernismin henkeä. Ainutlaatuiset historialliset ikkunat ja muut pienet arkkitehtoniset elementit kiinnittävät jokaisen ohikulkijan huomion.

KAUNAS – UNESCO DESIGNKAUPUNKI

UNESCO:n luovien kaupunkien verkosto on perustettu vuonna 2004 vahvistamaan yhteistyötä kaupunkien välillä. Verkoston jäsenet ovat tunnustaneet luovien menetelmien käytöllä olevan kestävän kehityksen kannalta lisäarvoa taloudellisissa, sosiaalisissa, kulttuurillisissa ja ympäristöasioissa. Verkostoon liittyneet kaupungit sitoutuvat jakamaan parhaita käytänteitä ja kehittämään kumppanuutta, joka lisää luovuutta ja kulttuuriteollisuutta, vahvistaa osallisuutta kulttuurilliseen elämään ja integroi kulttuurin osaksi kaupunkikehitystä. UNESCO:n luovien kaupunkien verkosto kattaa seitsemän kulttuurin aluetta: Käsityöläisyys ja kansantaide, design, elokuva, ruokaperinne, mediataide, kirjallisuus ja musiikki. Vuoden 2015 joulukuussa Kaunasista tuli ensimmäinen Itä- ja Keski-Euroopan kaupunki, jolle myönnettiin UNESCO:n designkaupungin



tunnustus. Vuonna 2017 Kaunasin modernistisen arkkitehtuurin hakemus "Kaunas 1919-1939: pääkaupunki, joka on saanut vaikutteita modernistisesta liikkeestä" (Kaunas 1919-1939: The Capital

Inspired by the Modern Movement) liitettiin UNESCO:n maailmanperintösopimuksen alustavalle perintölistalle.

Design-kaupunkien verkosto

Tämä myötävaikuttaa pyrkimykseen liittää Kaunasin sotienvälisen moderni arkkitehtuuri UNESCO:n maailmanperintölistalle. Designkaupunkien verkostoon kuuluvat mm. seuraavat kaupungit: Montreal (Kanada), Kobe (Japani), Helsinki (Suomi), Detroit (Yhdysvallat), Bilbao (Espania), Singapore (Singapore), Berliini (Saksa), Bandung (Indonesia), Puebla (Meksiko), Budapest (Unkari), Curitiba (Brazilia), Buenos Aires (Argentiina), Shanghai (Kiina), Nagoya (Japani), Soul (Etelä-Korea), Saint-Étienne (Ranska), Dandi (Skotlanti), Torino (Italia) ja Graz (Itävalta).



Euroopan kulttuuriperintötunnus Kaunasissa

Vuonna 2015 Kaunasille myönnettiin Euroopan kulttuuriperintötunnus, jonka myötä Kaunasin vuosien 1919-1940 välikaisen pääkaupungin rakennustyylillä on tunnustettu merkityksellisenä koko eurooppalaiselle kulttuurille. 44 modernistiselle arkkitehtuurin rakennukselle sotien väliseltä ajalta on myönnetty Euroopan kulttuuriperintötunnus.



STEAKHOUSE

Karaliaus Mindaugo pr. 18A

Tel.: +370 37 397488

kaunas@momogrill.lt



KNOWLEDGE AND FEELINGS.
SEASONS AND EMOTIONS.
FLAVOUR AND MEMORIES.





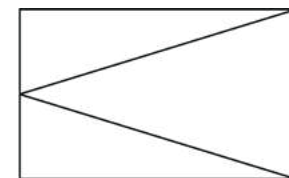
KAUNAS – EUROOPAN KULTTUURIPÄÄKAUPUNKI 2022

Vuonna 2022 Liettuan ja Euroopan päät kääntyvät Kaunasiin sen ollessa Euroopan kulttuuripääkaupunki. Nimityksen myötä Kaunas houkuttelee kaikki mukaan luomaan tulevaisuuden kaupunkia ja osallistumaan sen kulttuurielämään, avaamaan kaupungin erityisyyttä Euroopalle ja muulle maailmalle, sekä vahvistamaan yhteyttä muihin eurooppalaisiin kulttuureihin löytämällä niitä Kaunasisista.

Kaunas kilpaili valinnasta Euroopan kulttuuripääkaupungiksi idealla, jonka nimenä oli "Väliaikaisesta nykyaikaiseen". Siksi "Kaunas – Euroopan kulttuuripääkaupunki 2022" -hankkeen päätavoite onkin muutos: menneisyyden nostalgisoinnista kasvanut avoin kaupunki, joka luottaa tulevaisuuteen. "Kaunas – Euroopan kulttuuripääkaupunki 2022" -hankkeen kulttuuritarjonta on korkeatasoista. Se kutsuu kaikki kaupunkilaiset, ulkopaik-

kakuntalaiset ja kaupungissa vierailevat ihmiset ottamaan osaa kulttuurielämään, ja kannustaa heitä kehittämään aktiivisesti sellaista kaupunkia, jossa kaikkien on hyvä elää.

Lisätietoa ohjelmasta:
www.kaunas2022.eu
 Facebook: kaunas2022
 Instagram: kaunas2022
 LinkedIn: kaunas2022
 #kaunas2022



Kaunas 2022
 European Capital of Culture



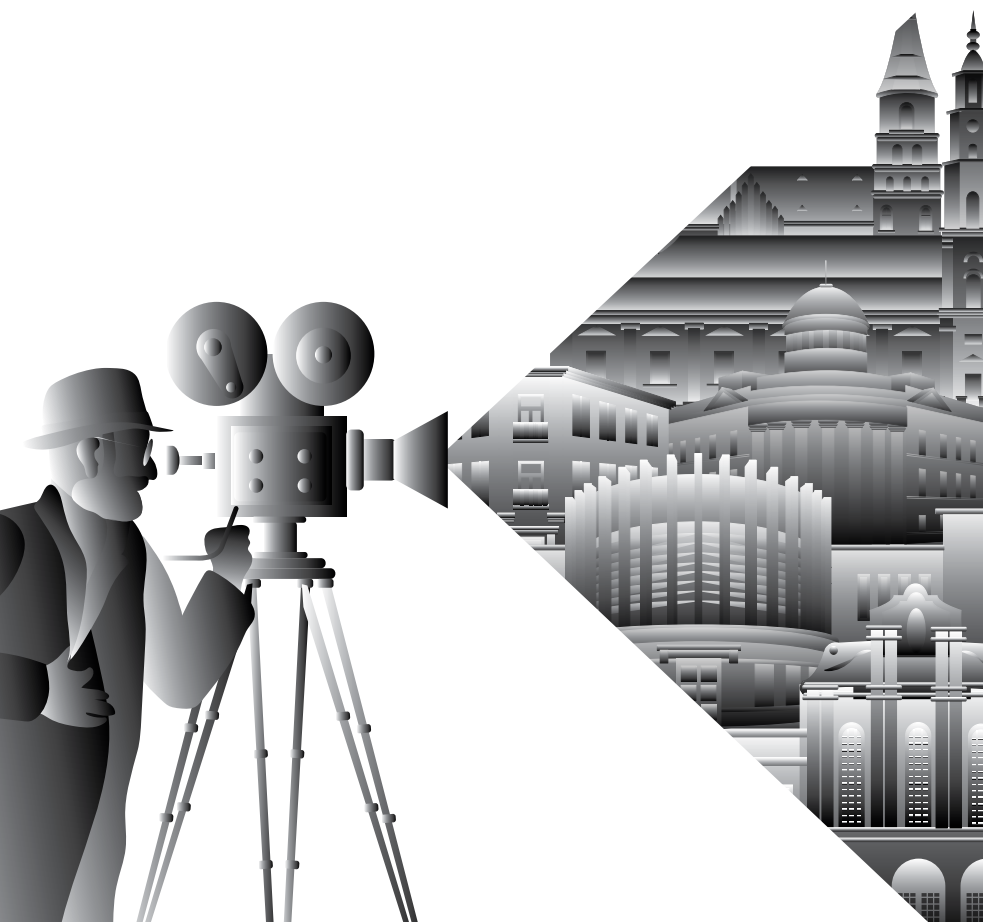
Ammattitaiteilijat ovat halunneet värittää Kaunasin kaupunkia ja elävöittää julkista tilaa suurikokoisilla piirroksilla rakennusten seinillä. Piirroksissa on otettu huomioon paikka ja sen yhteisen elämä, ajankohtaiset aiheet ja ideat. Nämä taideteokset ovat uusia nähtävyyksiä ja elävän kaupungin merkkejä.



Katutaiteen kohteita

FILMING IN KAUNAS

www.kaunasfilmoffice.com



Kaunas, jolla on hyvin erityinen aura, hakee vuoden 2022 Euroopan kulttuuripääkaupungiksi. Taide ja luovuus elävät aktiivisina Kaunasissa, siellä kohtaa paljon musiikkia, teatteria, tanssia, designia ja muuta.

Kaupunki kannustaa luovuuteen julkisessa ja yksityisessä tilassa. Tutustu rohkeasti kaupungin kulttuurikohteisiin! Näkemistä riittää taideteoksiksi muuttuneista rakennuksista gallerioihin, designpuodeista boheemeihin kahviloihin. Tapahtumien määrä on hämmästyttävä.

Kaunasin kulttuurielämä on tunteikasta ja inspiroivaa. Se on hengeltään nuorekasta ja uutta, siksi jokainen taiteen rakastaja löytää oman soppensa Kaunasista. Kaunas houkuttelee kävijöitä lukuisilla tapahtumillaan. Vakiintuneet ja tuoreet festivaalit odottavat sinua!

TAIDEGALLERIAT

Taidepuisto (Meno parkas)

(Rotušės a. 27) www.menoparkas.lt

Kaunasin valokuvagalleria

(Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2)
www.kaunasgallery.lt

Vytautas Suuren yliopiston (VDU) Galleria "101"

(Muitinės g. 7) www.galerija101.lt

M. Žilinskasin taidegalleria

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt/zilinsko

Kaunasin kuvataidegalleria

(K. Donelaičio g. 16) www.ciurlionis.lt

TAPAHTUMAPAIKAT

Kaunasin valtiollinen filharmonia

(L. Sapiegos g. 5)
www.kaunofilharmonija.lt

Kaunasin valtiollinen musiikkiteatteri

(Laisvės al. 91) www.muzikinisteatras.lt

Kaunasin kansallinen draamateatteri

(Laisvės al. 71) www.dramosteatras.lt

Areena "Žalgirio"

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

Raudondvarisin kartanon taidehautomo

(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.)
www.raudondvariodvaras.lt



CURIQ CITY
city for curious kids

THE LARGEST CHILDREN'S EDUTAINMENT CENTRE IN THE BALTIC STATES!

Islandijos pl. 32, Kaunas, Lithuania
Shopping and Leisure Centre MEGA (2nd floor)
+370 688 33202, smalsu@curiocity.lt
www.curiocity.lt

OPENING HOURS:
Monday – Sunday **10.00-21.00**
No registration is required

With this flyer get **10% discount**
off regular ticket price
Valid to 2021-04-30



Huhtikuu

"KAUNAS JAZZ"

www.kaunasjazz.lt

Yli kaksikymmentä vuotta järjestetty "Kaunas Jazz" -festivaali kutsuu joka kevät jazzmusiikin ystäviä kuuntelemaan Liettuan ja ulkomaiden jazzmusiikin suurimpia tähtiä. Suuri osa kaupunkilasta täyttyy jazzista, ja kevään tunnelmat heijastuvat myös ihmisten mielialoihin. Huhtikuu viimeisenä viikonloppuna Kaunas juhlii liettualaisen jazzin pääkaupunkina.



Maaliskuu

ONNELLISUUDEN PÄIVÄ

www.kaunas2022.eu

Vuonna 2012 YK:n yleiskokous julisti maaliskuun 20. Päivän kaikkialla maailmassa vietettäväksi onnellisuuden päiväksi. Vuonna 2018 "Kaunas 2022" - tiimi valittiin kaupunkimme onnellisuuden suurlähettiläiksi. Ensimmäisenä vuonna koko kaupunki maalaattiin juhlan kunniaksi keltaiseksi. Kaupunki juhli onnellisuutta varhaisen aamun urheiluhetkestä rautatieasemalla hämärään iltaan, jolloin teimme onnellisuuden desibeliennätyksen Žalgiris-areenalla. Vuonna 2019 puhuimme ääneen siitä, että onnellisuus on jokaisen oikeus. Mitä seuraavaksi?



KAUNASIN MARATON

www.kaunasmarathon.lt

Tuhansia osallistujia kaikkialta maailmasta yhteen tuova tapahtuma on tarkoitettu kaikille iästä, ammatista, katsomuksesta tai fyysisestä kunnosta huolimatta. Se on urheilujuhla, jonka tavoitteena on saattaa kaupunkilaiset ja urheilutoilijat yhteen, lisätä sosiaalista ja fyysistä aktiivisuutta ja luoda terveellisen elämäntavan perinteitä Liettuaan.

Toukokuu

"DDESIGNVIKKO"

www.dizainosavaite.lt

Traditionally, on the first week of May five Lithuanian cities Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai and Telšiai, plunge into a design fiesta, during which guests are invited to take part in workshops, visit exhibitions, draw on expertise and share at international conferences; meanwhile developers present their latest work.

LEIJAFESTIVAALI "MAAN JA TAIVAAN VÄLISSÄ" (TARP ŽEMĖS IR DANGAUS)

Zapyškysissä goottilaisen kirkon luona, Nemunasjoen laaksossa järjestetään joka kevät leijafestivaali. Tapahtuman ohjelmassa on leijanrakennustyöpajoja, leijojen ja lennokkien lennätyskilpailuja, suurten leijojen esittelyä sekä mukavaa ohjelmaa koko perheelle.



KUOROMUSIIKIN FESTIVAALI JA KILPAILU "KAUNAS CANTAT"

www.kaunascantat.lt

Suuri kuoromusiikkifestivaali, jossa kuulijoille esitetään korkeatasoista ja tyyliältään vaihtelevaa kuoromusiikkia.

KAUNASIN SYNTYMÄPÄIVÄ

www.kaunas.lt

Kaupungin suurinta juhlaa vietetään suuresti ja äänekkäästi joka toukokuussa. Keskiaikaiset perinteet, sekä ympäristön ja perinnön kunnioittaminen sointuvat hienosti yhteen 2000- luvun arvoihin ja innovaatioihin. Syntymäpäivän keskiöksi muodostuu Kaunasin linnan amfiteatteri, ja tapahtumien verkko levittäytyy koko vanhan kaupungin alueelle.

KAUNASIN KAUPUNGIN KOULULAISTEN LAULUJUHLA

www.vmlr.lt

Teatraalinen, eri taiteenlajeja yhdistävä lapsi- ja nuorisokuorojen, soitinyhtyeiden, kansantanssi- ja nykytanssiryhmien festivaali, johon osallistuu vuosittain useita tuhansia opiskelijoita.



Toukokuu – heinäkuu

KANSAINVÄLINEN FESTIVAALI "OPERETTI KAUNASIN LINNASSA"

www.operetta.lt

Itä-Euroopan ensimmäinen operettifestivaali, jossa Euroopan maiden laulajat, muusikot ja orkesterit esittävät kauneimpia teoksia.

Toukokuu – elokuu

PAŽAISLISIN MUSIIKKIFESTIVAALI

www.pazaislis.lt

Maailmankuulut muusikot, klassinen ja vanha musiikki, erilaiset työpajat, jazz ja upeat elämykset kutsuvat tutustumaan koko kesän mittaiseen Pažaislisin musiikkifestivaaliin.



Kesäkuu

**NYKYSIRKUSFESTIVAALI
"CIRKULIACIJA"**
www.cirkuliacija.lt

Festivaali esittelee uusimman näyttämötaiteiden lajin, joka yhdistää näyttelemisen, tanssin, fyysisen teatterin ja sirkuksen taiteenalan.

Heinäkuu

**BARDILAULAJIEN FESTIVAALI
"AKAASIAKUJA" (AKACIJŲ
ALĖJA)**

Laulettavan runouden festivaali koostuu yhteen maan tunnetuimmat bardilaulajat, nuorimmista kilpailuissa menestyjistä aina lavojen suuriin mestareihin. Rockin, bluesin, countryn ja kansanmusiikin taitajia saapuu esiintymään myös ulkomailta.

**HEINÄKUUN KUUDENNELLEN ELI
VALTION PÄIVÄN JUHLA
RAUDONDVARISIN KARTANOSSA**
www.raudondvariordvaras.lt

Kartanon puistossa tapahtuva Valtion päivän juhla tarjoaa konsertteja ja hauskaa tekemistä koko perheelle.

Elokuu

**KANSAINVÄLINEN ESITTÄVIEN
TAITEIDEN FESTIVAALI
"CONTEMPO"**
www.kaunas2022.eu

Festivaaliohjelmasta löytyy huolella valittuja nykynäyttämötaiteen projekteja, sekä taiteilijoita liettualaisilta ja kansainvälisiltä näyttämöiltä.



Syyskuu

"KAUNAS PHOTO"
www.kaunasphoto.com

"Kaunas Photo" -festivaali on Baltian suurin ja tärkein valokuvaustapahtuma. Se järjestetään vuosittain Kaunasissa.

**FLUXUS-FESTIVAALI JA KIIPEÄMI-
NEN NÄYTTELYKUKKULALLE**
www.kaunas2022.eu

Tähän tapahtumaan "Kaunas 2022" kutsuu kaikki Kaunasin ja Kaunasin seudun asukkaat. Asuinpaikkoja (pihoja, parvekkeita, avoimia ja suljettuja tiloja) koristellaan fluxus-tyyliin, ja samalla heittäydytään festivaalin odot(tamattomu)uksille, ja ollaan osana muuttamassa kaupunkia väliaikaisesta nykyaikaiseksi pääkaupungiksi.

**KANSAINVÄLINEN PERINTEISEN
JA NYKYKANSANPERINTEEN
FESTIVAALI "SUKLEGOS"**
www.suklegos.lt

Festivaali, jolla kansanperinnettä katsotaan nykyajasta. Festivaalin monipuoliset musiikkiesitykset ja projektit perustuvat etniseen kulttuuriin.



Syyskuu – Lokakuu

**KAUNASIN KANSAINVÄLINEN
ELOKUVAFESTIVAALI**
www.kinofestivalis.lt

Viime aikojen mielenkiintoisimpia, kansainvälistä tunnustusta saaneita liettualaisia ja ulkomaisia elokuvia, joka heijastavat aikamme elokuvataiteen kehityssuuntaa.

Lokakuu

**KANSAINVÄLINEN NYKYTANSSI-
FESTIVAALI "AURA"**
www.aura.lt

Festivaaleilla esitetään tunnustettujen ulkomaisten koreografien ja ryhmien teoksia, jotka yhdistävät eri taidemuotoja, tekniikoita ja perinteitä.

TARINAFESTIVAALI
www.istorijufestivalis.eu

"Kaunas 2022" hanke "Muistitoimisto" kutsuu kertomaan kaiken kaupungista ja kuvailemaan omia tarinoita: surullisia, iloisia ja Kaunasin historian kannalta tärkeitä tai tarinoita, joita kukaan ei tiedä. Kertomukset välitetään äänellä, valolla, kuvilla ja sanoilla.

Marraskuu

**NYKYMUSIIKKIFESTIVAALI
"IS ARTI" (LÄHELTÄ)**
www.isarti.lt

Liettualaisten ja ulkomaisten nykysäveltäjien teosten esityksiä, kansainvälisiä vieraita, luentoja, työpajoja ja kokeiluja.

Marraskuu-Helmikuu

KAUNASIN BIENNAALI
www.bienale.lt

Baltian alueen suurin kansainvälinen nykytaidetaapahtuma, johon kuuluu näyttelyitä, taiteilijoiden residenssi ohjelmia, työpajoja, luentoja sekä julkisia ja yhteisöllisiä taideprojekteja.

Joulukuu

**KUUSENKYNTTILÖIDEN SYTYT-
TÄMISJUHLA JA JOULUKYLÄ**
www.kaunas.lt



Baltian maiden suurin vesipuisto. Lampêdis-järven itäpuolella olevan puiston elementit ovat jopa 7 metrin korkuisia!

Arkiset huolet unohtuvat Kaunasin seikkailuissa. Voit kokeilla kalliokiipeilyä, seikkailupuistoja, benji-hyppyä, rantalentopalloa, Liettuan ainoaa kilpa-autorataa, köysikiipeilypuistoa, värikuulapeliä ja monia muita aktiivisen vapaa-ajanvieton mahdollisuuksia!

Toimintaa luonnossa

Santaka- ja Nemunas-jokien saarten puistot houkuttelevat vierailemaan Kaunasissa. Nämä puistot ovat upea virkistysalue, joissa voi käydä kävelyllä, urheilla tai osallistua erilaisiin tapahtumiin. Nemunas-joen saarella oleva puisto on avoinna kaikille rantalentopalloilun harrastajille. Siellä on jopa neljä kenttää verkkoineen. Santakan puistossa on uusi skeitti- ja BMX-puisto. Useimmissa Kaunasin puistoissa on kuntoulupaikkoja, lasten leikkipuistoja ja šakkipöytiä.

Lähellä olevassa Jadagoniaissa voi kokeilla kalliokiipeilyä Liettuan ainoalla ulkona olevalla kiipeilypaikalla. Siellä voi kiipeillä myös kiipeilyradoilla, pelata tennistä, rantalentopalloa tai kokeilla savireittiä.



Vapaa-aikaa voi viettää aktiivisesti poistumatta kaupungista. Lampêdis-järven luona on seikkailupuisto, josta löytyy erilaisia kiipeilyreittejä. Lapset saavat luottamusta omiin voimiinsa, ja hurjimmat voivat kokeilla 16-metristä vaijeriliukua. Niille, jotka eivät pelkää kastumista, voimme suositella vesipatjapuistoja ja vesilautailua.

Haasteiden etsijöille

Escaping rooms ovat hauska tapa viettää aikaa ystävien, työtovereiden tai perheen kanssa. Loogisen ajattelun, mielikuvituksen ja havainnoinnin avulla joukkue etsii erilaisia vihjeitä ja ratkaisua, miten päästä mahdollisimman nopeasti ulos lukitusta huoneesta.

Aktiivista liikuntaa haluaville suosittelemme vierailua trampoliinipuistossa. Siellä ei tunne maata jalkojensa alla, eikä korkean paikan pelkoa.



Suuria kokemuksia pikkuisille

Kaunasin eläintarhassa on 2000 eläintä. Joukko koostuu 250 eri eläinlajista, joista moni on Liettuaissa ja ulkomaila suojeltavien lajien joukossa. Eläintarhassa järjestetään koulutuksellista ohjelmaa, eläintarhan öitä ja muita tapahtumia.

Suuren vaikutuksen jättää myös Tadas Ivanauskasin eläinmuseo, joka on toiminut Kaunasissa jo 100 vuotta. 2500 neliömetrin tiloista löytyy 17 000 näyttelyesineitä! Aikaa kannattaa varata reilusti niihin tutustumiseen.

Jos haluaa yhdistää leikin, kokemisen ja oppimisen, kannattaa suunnata "CurioCityyn". Se on Baltian maiden suurin opetuksellinen viihdekeskus lapsille. Siellä voi lentää ilmalaiivalla avaruuteen, laskea mäkeä sateenkaaresta, upoutua salapoliisitehtäviin tai ratkaista muita asioita.

Lämpiminä vuoden aikoina kaupungin valtaavat saippuakuplat. Värikkäiden kuplien juhlaan pääsee osallistumaan muutaman kerran kesässä erikseen sovitussa paikassa! Tutustukaa myös kaupungin teattereiden lapsille suunnattuun ohjelmistoon.

Plaksteliu
PARDUOTUVI

One of the biggest choice of vinyl and shellac records in Kaunas!

Kestučio g. 7, Kaunas
+370 671 49516



Tartu mahdollisuuteen polkuveneillä tai soudella Kaunasin tekojärvellä. Tutustu myös Rakkautenlahteen, jossa vieraillee usein harmaahaikaroita.

Laivaretkillä on mahdollisuus ihailla Kaunasin kaunista kaupunkia ja sen ihastuttavaa luontoa. Valitse vain itsellesi sopiva matka! Muista hankkia liput etukäteen!

www.visit.kaunas.lt
www.nemunoturas.lt
www.nemunastravel.lt

KAUNASIN TEKIJÄRVEN I JA II UIMARANNAT

(T. Masiulio g.)

Kaunasin tekojärvellä voi vuokrata polkuveneitä tai veneitä, pelata rantalentopalloa ja käydä ulkokahviloissa.

LAMPĖDŽIAIN JÄRVEN UIMARANTA

(Raudondvario pl. 161A)

Yksi Kaunasin pidetyimmistä virkistys- ja uintipaikoista. Rannalla on myös leirintäalue, siksi paikka onkin ihanteellinen turisteille. Lampėdžiajin järvellä voi vuokrata kanootteja, polkuveneitä ja wake-lautoja. Wakeboard- puiston kaa- pelirata on yksi Euroopan pisimmistä radoista (pituus 287 m). Voit myös ko-

keilla SUP-lauttoja. Se on kaikille sopiva urheilulaji, josta jokainen voi nauttia iästä riippumatta. Lampėdžiaissa voi pelata myös koripalloa, rantalentopalloa, minigolfia tai tennistä. Lähistöllä on myös seikkailupuisto.

Vesihuvituksia ja muita aktiivisia vapaa-ajan mahdollisuuksia on paljon, jokainen löytää varmasti oman suosikkinsa!

PANEMUNĖN UIMARANTA

(A. Smetonos al. 4)

Ranta on viihtyisä. Siellä voi rentoutua ja kokeilla uusia liikunta- ja leikkipaikkoja. Rannalla on huvimajoja ja penkkejä.

KULAUTUVAN UIMARANTA

(Nemuno g., Kulautuva, Kauno r.)

Entiselle sorakuopalle kunnostettu tasokas uimaranta, josta löytyy myös lasten leikkipaikka, toimii SUP-lautapuisto. Turistikauden aikana jalankulkijoiden ja pyöräilijöiden mukavuudeksi lähellä kulkee lautta, joka kulkee Nemunasin toisella rannalle olevaan Zapyškiiin ja takaisin.

Cosy apartments in the heart of Kaunas, Lithuania

- Self service 24/7 - No reception and staff
- All facilities and comfort for longer stay
- Very central of Kaunas city
- Free car parking available

Reservation: www.kaunasgarden.lt
 Laisves al. 38d, Kaunas | +370 (666) 11 261



KAUNAS
GARDEN
APARTMENTS





Menneet vuosisadat ovat muokanneet Nemunasjoen laakson reittiä. Toisella puolella tietä ympäröi viehättävä Nemunasjoen laakso, toisella puolella linnavuoret. Nemunasjoen vartta kulkiessa voi vierailla kaikissa tien varrella olevissa luonto-, historia- ja kulttuurikohteissa. Suosittelemme aloittamaan kierroksen Kaunasin linnalta.

1. RAUDONDVARIS

Viihtyisä Keski-Liettuan kaupunki, joka sijaitsee Nemunas- ja Nevėžisjokien yhtymäkohdassa. Raudondvarisin kartano on mainittu lähteissä jo 1600-luvulla. Se on kuulunut Radvila- ja Tiškevičiai-suvuille. Heidän aikanaan kartano tunnettiin kulttuurin ja taiteen keskuksena, sillä oli hieno taidegalleria ja kirjasto. Raudondvarisin kartano (jota on perinteisesti kutsuttu linnaksi) on ollut syy kaupungin perustamiseen ja nykyään suosittu matkailukohde. Linna on vain yksi osa Raudondvarisin arkkitehtonista kokonaisuutta. Silmään pistää erityisesti linnan lähelle rakennettu kartanon palvelusväen talo, viherhuone ja talit. Kaiken tämän ympärillä on vehreä puisto. Nykyään siellä järjestetään erilaisia konsertteja, festivaaleja, näyttelyitä ja muita tapahtumia. Linnassa toimii myös säveltäjä J. Naujalisin museo. Raudondvarisin kirkko on kaupungin korkein ja näyttävin rakennus, siinä on uusbarokin ja uusklassismin piirteitä. Kirkon suunnittelutyöhön osallistui kuuluisa italialainen arkkitehti Cesare Anichini. Se on rakennettu vuosina 1846-1857 silloisen kartanon omistajan, kreivi Benediktas Emanuelis Tiškevičiusin määräyksestä.

2. KULAUTUVA

Kulautuva on yksi Kaunasin alueen kauneimmista asuinalueista. Se sijaitsee Nemunasin oikeanpuoleisella rannalla. Sotien välisenä aikana siitä tuli merkittävä lomakeskus. Kulautuvan ikivihreät mäntymetsät ja rauhallisuus houkuttelevat edelleenkin ihmisiä, jotka haluavat rentoutua kiireen keskellä. Nykyään Kulautuvan nimen tuntevat parhaiten laulurunouden ystävät, koska pikkukaupungista tulee joka kesä bardien pääkaupunki. Joka vuosi heinäkuussa siellä järjestetään festivaali "Akaasioiden bulvardi". Kesällä Kulautuvaan voi saapua veneellä. Raikkaassa ilmassa kävelystä pitävät voivat kokeilla mäntymetsissä pujottelevia luontopolkuja. Kaikki reitit voidaan kiertää ympäri. Reitin varrella voi hengähtää lepopaikoilla, ja vierailla pakanaperinteestä muistuttavassa Jumalten ja jumalattarien laaksossa.

3. PAŠTUVAN KARMELIITTALUOSTARI

Vuonna 1994 uudelleen rakennettu Paštuvan Pyhän Josefin ja Pyhän Jeesus-lapsen Tereseksen paljasjalkakarmeliittojen luostari on jaettu kahteen osaan – julkiseen ja suljettuun. Julkisessa osassa käy ihmisiä, jotka haluavat rukoilla yhdessä nunnien kanssa. Karmeliittojen yhteisön nimi liittyy Karmelin vuoreen. Se sijaitsee Pyhällä maalla, jossa erakkoyhteisöjä on asunut profeetta Elian ajoista alkaen.

4. VILKIJA

Koko Vilkinson kaupunki on näkemisen arvoinen arkkitehtoninen kokonaisuus, joka on alkanut muodostua 1500-luvulla. Valtion suojelemat vanhan kaupungin kadut ovat säilyneet 1300-luvulta. Kaupungissa kannattaa käydä uusgoottilaisessa, vuosien 1900-1908 aikana rakennetussa Pyhän Yrjön kirkossa ja Antanas ja Jonas Juškan kansanperinteen museossa (Kauno Mažoji g. 2). Se sijaitsee kaupungin vanhimmassa rakennuksessa, joka on noin 300 vuotta vanha. Sen seinät ovat nähneet Liettuan tunnettuja taiteilijoita, mutta merkittävimmät jäljet sinne jätti liettualainen kansantaitelija Antanas Juška. Hänen keräämänsä Liettuan kansanperinnekoelmansa hämmästyttää runsaudellaan. Juškan aikalaiset mainitsevat sanaston, jossa on yli 70 000 vanhaa liettuan kielen sanaa. He mainitsevat myös 7 000 laulun laulukirjan, noin 2000 sävellyksen kokoelman, Vydūnasin käsikirjoittamia kirjoja, B. Buračasin signeeramia kirjoja, kymmeniä kirjailtuja kankaita, arkkuja ja satoja vanhoja taloustarvikkeita. Vuosittain siellä pidetään Juškan veljesten perinteisiä laulu- ja kalenterijuhlia, järjestetään näyttelyitä ja tapaamisia mielenkiintoisten ihmisten kanssa. Kesäkaudella Vilkiin pääsee lautalla Nemunasin yli.

5. SEREDŽIUS

Seredžiusissa on linnavuori, joka muiden linnavuorten tapaan muistuttaa katke-rista taisteluista ristiretkeläisiä vastaan. Sitä kutsutaan myös Palemonin vuoreksi. Se on yksi Liettuan korkeimmista ja kauneimmista linnavuorista (noin 40 m). Legendan mukaan Rooman valtakunnasta paennut ruhtinas Palemon olisi



Raudondvaris kartano

asettunut asumaan tälle linnavuorelle yhdessä 500 Roomasta tulleen aatelisen kanssa. Palemonin pojat ja lapsenlapset hallitsivat suuria alueita ja perustivat kaupungin. Pojanpoika Kernius asettui asumaan kauemmas Seredžiuksesta, Nerisin oikealle rannalle ja nimesi alueen Kernaväksi. Linnavuorella on ollut linna, joka on vuonna 1293 mainittu Petras Dusburgietisin "Preussin maan kronikassa". Ristiretkeläiset hyökkäsivät linnaan vuonna 1293 ja hallitsivat sitä vuoteen 1363 saakka. Sinä vuonna linna poltettiin, eikä sitä koskaan rakennettu uudestaan. Kaupungin eteläosassa vanhat hautausmaat ovat 200–300-luvuilta.

6. BELVEDERIN KARTANO

Belvederisin kartano rakennettiin noin vuonna 1840 italialaisen Pierre de Rosion suunnitelman mukaisesti (Belveder tarkoittaa kaunista näkymä). Aatelismies Kazimieras Burba rakennutti kartanon toscanalaishuviloiden tyyliin. Kaksikerroksisessa, epä säännöllisen muotoisessa kivikartanossa oli kolmikerroksinen torni, ja koko kartano oli ylellisesti sisustettu. Kartanoon kuului muutakin kuin päärakennus ja puisto. Se oli valtava asuin- ja maatilarakennusten kokonaisuus, johon kuului yhteensä noin kaksikymmentä rakennusta. Puiston siimeksessä on pieni uusgoottilainen kappeli. Se on Burban suvun mausoleumi. Paikka hohkaa erityistä auraansa huolimatta siitä, että entisajan loistokas, kauneut-

ta hohtava ja ylellinen kartano ja sen lisärakennukset ovat lähes kokonaan tuhoutuneet ja puisto on hoitamaton. Nemunasjoen rantaa kulkiessa on siellä ehdottomasti vierailtava.

7. VELIUONA

Uskotaan, että Veliuona on yksi Liettuan vanhimmista asuinpaikoista. Se on usein mainittu historiallisissa lähteissä, koska lähellä virtaava Nemunas on ollut luonnollinen raja Preussin maiden kanssa, joissa Saksalainen ritarikunta vaikutti asemansa jo 1200-luvulla. Historiallisten lähteiden mukaan Liettuan suuriruhtinas Gediminas vieraili, taisteli ja kuoli Veliuonassa.

Nemunasin laakson rinteeltä Veliuonasta löytyy historiallinen muistomerkki, arkeologisten linnavuorten kokonaisuus. Lääntistä vuorta kutsutaan Rauhallisuuden vuoreksi. Se on 32 metriä korkea jyrkkäreunainen kartion muotoinen linnavuori. Toista linnavuorta kutsutaan Gediminasin hautavuoreksi. Tarinoiden mukaan Liettuan suuriruhtinas Gediminas kuoli Veliuonassa joko Bayerburgiin hyökätessään tai Veliuonan linnaa puolustaessaan. Linnavuori olisi hänelle tehty hauta. Linnavuorella on Liettuan suuriruhtinas Gediminasille rakennettu muistomerkki.

1800-luvun klassinen kartano on edelleen säilynyt. Sen rakennutti Mykolas Zaleckis. Rakennus on puinen, ja sen julkisivulla on nelipylväinen pylväshalli. Kartanon puistossa kasvaa ulkomailta

tuotuja puita. 1900-luvulla kartanossa on toiminut koulu, jossa myös kirjailija Petras Cvirka on opiskellut.

8. RAUDONĖ

1500–1600-luvuilla Nemunasin tultua tärkeimmäksi kaupan haaraksi, linnat saivat uudenlaisen muodon. Rikkaat kauppiat ja aatelismiehet alkoivat rakentaa linnatyyppejä asuntoja, joiden ammutareiat olivat vain koristeita, mutta muistuttivat vanhojen linnojen tärkeimmistä tehtävistä. Suorakulmainen Raudonė linna rakennettiin 1500-luvulla. Restauroidusta 33,5 metristä linnan tornista voi ihailla maisemia ja mutkittlevaa Nemunasjokea. Linnaa ympäröi vanha puisto, jonka puistokaduilla kasvaa harvinaisia puita. Gediminasin tammi ei valitettavasti enää viheriöi. Tarinan mukaan Liettuan suuriruhtinas Gediminas ruokaili sen juurella viimeisen kerran Veliuonaan mennessään. Lammen rannalla on kiven mylly. Se rakennettiin vuonna 1887 maatilarakennukseksi, myöhemmin siitä tehtiin mylly.

9. PANEMUNĖS LINNA

Raudonėn lähistöllä on Panemunė linna. Linnan nimi on muuttunut useaan kertaan. Ensisijaisen nimen se sai Panemunėn kartanolta, jonka maille se oli rakennettu. Unkarista muuttanut puutavarakauppias alkoi rakennuttaa tätä linnaa vuonna 1604. Linna ei ole puolustuslinnoitus, vaan tyypillinen 1600-luvun feodaalisen ajan linna, johon kuuluu asuin- ja maatilarakennuksia. Panemunėn linnan rakennus saatiin valmiiksi noin vuonna 1610. Linnan tornin kellarissa oli vankila, jonne linnan isäntä vastaan rikkoneet talonpojat joutuivat. Enimmäisrangaistus oli kolme kuukautta. Nykyään iho menee kananlihalle kun astuu entiseen vankilaan. Sen aaveet valittavat kärsimyksiään. Panemunėn linna odottaa vieraita korkealla kukkulalla, sitä ympäröi vanha puisto ja viisi lampea vesiputouksineen.

10. ŠILINĖN MAJATALO

Vanha ja tunnettu Šilinėn majatalo on muutaman kilometrin päässä Panemunėn linnasta. Rakennus on 1700-luvun keskivaiheilta, ja se edus-



HOP DOC Gastropub offers you more than 100 kinds of Craft drinks and home-made food. You will find us at M. Daukšos g. 23, KAUNAS

taa kansanomaista, puista arkkitehtuuria. Nykyään Šilinen majatalossa on Panemuniain alueellisen puiston hallinto, tiedotuskeskus ja luontokoulu. Rakennuksessa on maan luontoa ja arkea esittäviä näyttelyitä. Šilinėssa voi tutustua koulutusohjelmaan "Hunajan laaksossa".

11. JARBARKAS

Mituvajoen vasemmalla rannalla, suuressa puistossa, entisen upean kartanon rakennuksissa toimii Jurbarkasin seudun museo, V. Grybasin muistomuseo sekä matkailu- ja yritysneuvontakeskus. Uudelleen rakennettu pylväshalli koristaa päärakennusta ja ihastuttaa vierailijoita. Jurbarkasissa

vieraillessa kannattaa piipahtaa myös Pyhän Kolminaisuuden kirkossa ja Jurbarkasin linnavuorella, jota kutsutaan Bišpiliksi.

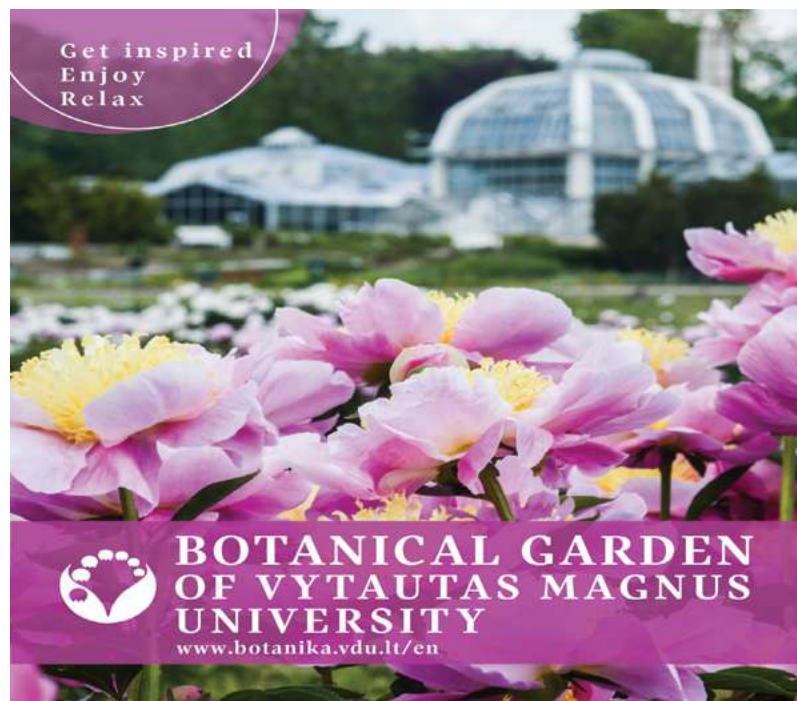
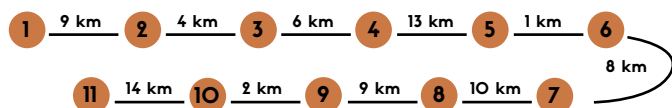
Kaunasin alueen matkailu- ja yritysneuvontakeskus

Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.
+370 37 548118
info@kaunorajonas.lt
www.kaunorajonas.lt

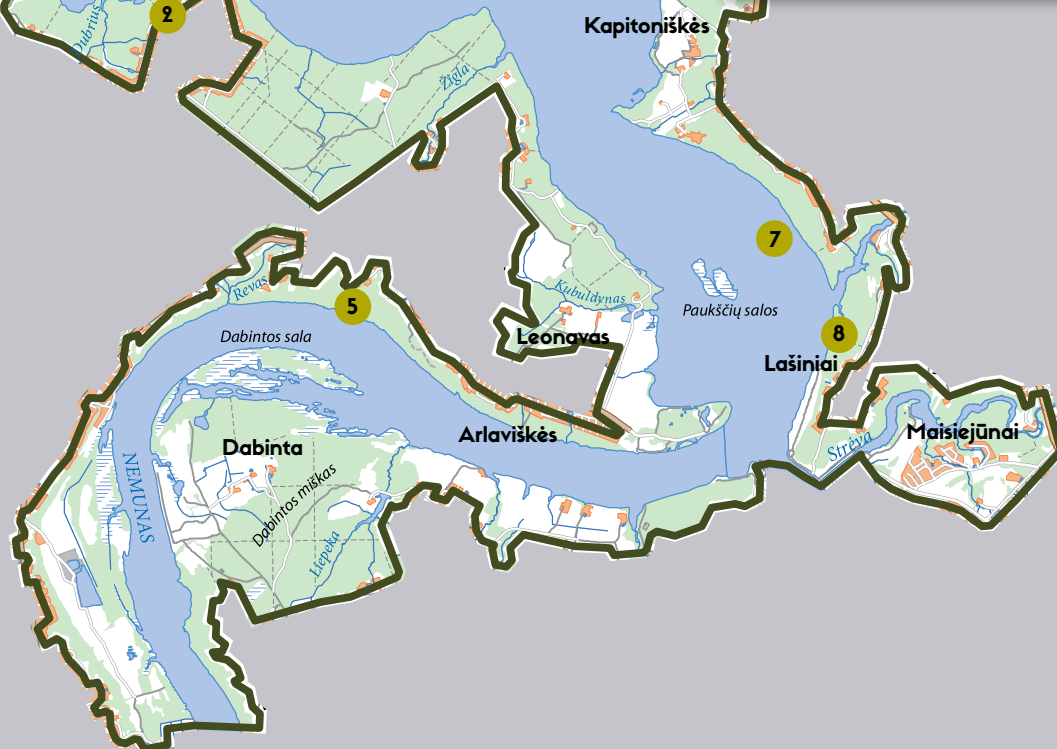
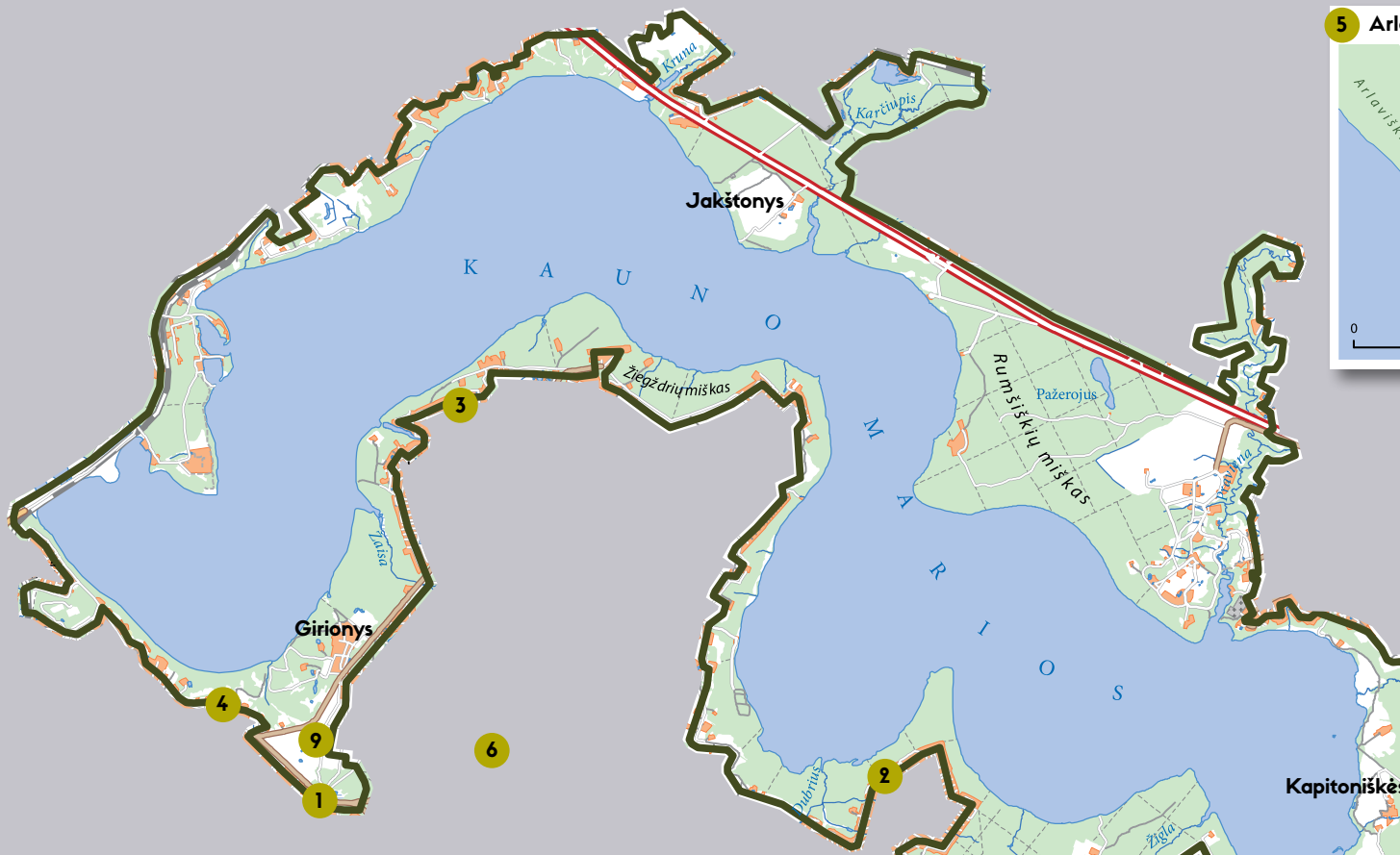
Jurbarkasin matkailu- ja yritysneuvonta

Vydūno g. 19, Jurbarkas
+370 447 51485
turizmas@jurbarkas.info.lt
www.jurbarkotic.lt

REITTI:



Kaunasin tekojärven alueellinen puisto on perustettu säilyttämään Kaunasin tekojärven ainutlaatuinen maisema, suurehkot paljastumat ja tulvivien Nemunasin sivujoen suut. Dažaislin luostarin arkkitehtoninen kokonaisuus sekä muita luonto- ja kulttuuriperintöarvoja. Puisto levittäytyy laajalle alueelle Kaunasin kaupunkiin, ja Kaunasin ja Kaišiadoriain alueille. Sen pinta-ala on 9869 hehtaaria.



MEGA

shopping and leisure center

Peek.Cloppenburg

H&M

MANGO

Massimo Dutti

RESERVED

Yamamay

ALDO

intimissimi

Sizeer

... and more

Discover MEGA – shopping and leisure destination!

MEGA shopping and leisure center offers the ideal retail mix combining more than 200 shops, dining, entertainment and leisure attractions. Strong family entertainment components include a cinema, a bowling and billiard club, an innovative children's edutainment center and more. An impressive marine aquarium with exotic fish and sea sharks, which is the largest and the tallest in the Baltic States, presents one of the most spectacular sights in the country.

Islandijos road 32, Kaunas. Highway A1
Vilnius-Klaipeda 101 km.
+370 37 239 000, www.mega.lt



Suurimmalla gra tilla, jonka nimi on "Meistras" (Mestari)

Kaunasin kaupunkiin kätkeytyy monia mielenkiintoisia ja yllättäviä faktoja! Kaikkia niitä on mahdoton kertoa, mutta uskomme, että muutama niistä on hyvä tietää!

- Kaunasissa oleva Vytautas Suuren siltaa on kutsuttu myös "maailman pisimmäksi sillaksi". Nemunasjoen ylittäminen rannalta toiselle siltaa pitkin kesti 13 päivää, koska Kaunas kuului Venäjän keisarikuntaan ja Aleksotas vuoteen 1807 saakka Preussin valtakuntaan. Joen vastakkaisilla rannoilla käytettiin eri kalentereita, joiden välillä oli 13 päivän ero.

- On vaikea tietää, milloin liettualainen on juonut ensimmäisen tuopillisen olutta, mutta panimotoiminta on tunnettu Liettuassa jo pitkään. Kaunasissa oluenvalmistaminen sai alkunsa vuonna 1853, kun kauppias I.B. Volf rakennutti mallas- ja oluttehtaan, jossa alettiin panna "Volfasin olutta".

- Vuonna 1910 Kaunasissa tehtiin maailman ensimmäinen nukkeanimaatio "Kuoriaisten taistelu". Sen tekijä on Vladislovas Starevičius. Elokuvan päähenkilöinä olivat valtavankokoiset kovakuoriaiset. V. Starevičius kuivatti niitä, asensi niille mekaaniset jalat sekä nivelet, ja liikutti niitä kameran edessä

- Hevosvetoinen raitiovaunu kulki Vapauden bulevardilla vuoteen 1929 saakka.

- Kaikkialla maailmassa tunnetut lentäjät Stasys Girėnas ja Steponas Darius lensivät onnistuneesti Atlantintyylivuonna 1933. Tuntemattomistasyistä heidän koneensa kuitenkin syöksyi maahan lentäjien jo melkein saavuttaen määränpäänsä Kaunasin. Lentäjien kunniaksi perustettu S. Dariusin ja S. Girėnasin lentokenttä on edelleen toiminnassa.

- Sanotaan, että rakastavien suuressa Santakan puistossa, jossa kahden joen mutkat sulautuvat yhdeksi: Nemunasin (miehen) ja Nerisin (naisen) voi esittää toiveen, joka toteutuu. Kahden joen yhdistyminen rinnastetaan avioliittoon, jossa kaksi jokea myös yhdistyvät, eivätkä koskaan eroa.

- Kaunasia kutsutaan koripallon pääkaupungiksi. Kaupungin koripallojoukkue "Žalgiris" on pelannut siellä yli 70 vuoden ajan. Koripallopääkaupungissa

ovat kasvaneet suuret koripallotähdet kuten Arvydas Sabonis, Rimas Kurtinaitis, Šarūnas Marčiulionis, Šarūnas Jasikevičius, Mantas Kalnietis, Žydrūnas Ilgauskas, Donatas Motiejūnas, Paulius Jankūnas, Linas Kleiza.

- Kaunasissa oleva liikekeskus "1000" pääsi CNN.com tekemälle Euroopan erikoisempien rakennusten listalle ja voitti kunniallisen toisen sijan. Vuonna 2010 maineikas arkkitehtuuriluettelo "Collection: O ces" sisällytti sen maailman 300 hienoimman toimistorakennuksen listalle. Vuonna 2009 Liettuan ennätysten rekisteröintivirasto "Factum" tunnusti, että rakennuksessa kuvattu tuhannen litin seteli on suurin maassamme oleva lasimaalaus.

- Liettuan asukkaiden mukaan oma-aperäisemmin koristellut ja kauneim-

mat joulupuut löytyvät Kaunasin vanhasta kaupungista. Vuonna 2012 smaragdinvihreä 16-metrinen jouluukuusi pääsi Guinnessin ennätystenkirjaan maailman korkeimpana muovipulloista tehtynä veistoksena.

- Kaunasissa toimivan "Fluxus ministeriön" seinät on koristeltu Liettuan suurimmalla grafiikalla, jonka nimi on "Meistras" (Mestari) (tekijät Tadas Šimkus ja Žygimantas Amelynas). Tämä piirros koristaa "Fluxus-ministeriön" julkisivun lisäksi koko Kaunasin yleisnäkymää: Santakasin lähellä oleva piirros näkyy hyvin kaupungin katoilta sekä joen molemmilta puolilta.

- Kaunasin sotamuseon puutarhassa on "Kylväjä" veistos, jonka varjo "kylvää yöllä tähtiä".



Exercises for strengthening neck and back muscles



Eglės sanatorija

Long walks in a big city certainly exhaust not only your legs, but the back as well. Besides fatigue, neck, back muscles get tense as well, so it is necessary to relax and strengthen them. Everyone can do that simply at home. Help yourself avoid back pain, feel wonderful, and continue strolling along Kaunas streets!



Sitting position, straight back, palm over the ear. Breathe in; breathe out and simultaneously push the head into the palm (resist this movement with the palm). Repeat for the other side.



Sitting position, straight back. Rotate your shoulders backward, after rotate forward.



Sitting position, straight back or standing, forearms horizontal, palms close together. Press your palms against each other.



Lying on the back with legs bent, hands behind head. As you exhale, aim for the your knee with opposite side elbow, return to your starting position while inhaling. Repeat other side.



Back-lying position, knees bent. Raise the pelvis upward, hold it for 4-5 sec and go back to the starting position slowly.



On all fours. Lower your buttocks on the heels, simultaneously stretching your arms forward, hold this position for 15 sec.



Kristuksen ylösnousemuksen kirkko

LIETTUA

Pääkaupunki: Vilna
Valuutta: Euro (EUR)
Aikavyöhyke: UTC +2 / kesäaika UTC +3
Ilmasto: vuoden keskilämpötila +7,2 °C
heinäkuussa +18,4 °C
Uskonto: roomalaiskatolinen
Internettunnus: .lt
Puhelimen maatunnus: +370

KAUNAS

Kaupungin perustamispäivä: vuonna 1361 (mainittu ensimmäisen kerran kirjallisissa lähteissä)
Kaupungin pinta-ala: 158 km²
Väkiluku: 288363
Väestörakenne: 93 % liettualaisia, 4 % venäläisiä, 3 % muita kansallisuuksia
Kaupungin viralliset verkkosivut: www.kaunas.lt

VALTIOLLISET PYHÄPÄIVÄT (VADAAPÄIVÄT)

- 1.1. uudenvuodenpäivä, Liettuan lipun päivä
- 16.2. Liettuan itsenäisyyspäivä
- 11.3. Liettuan itsenäisyyden palauttamisen päivä
- 1.5. vappupäivä
- 24.6. juhannuspäivä (Rasan juhla)
- 6.7. valtion päivä (Liettuan kuninkaan Mindaugasin kruunajaiset)
- 15.8. Pyhä Neitsyt Marian taivaaseenastumisen päivä
- 1.11. pyhäinpäivä
- 24.12. jouluaatto
- 25.-26.12. joulukuun juhlat

OPI LIETTUA

Liettuan kieli on Liettuan ja Euroopan unionin virallinen kieli. Enemmistö Liettuan väestöstä puhuu liettuaa. Liettuan kielen aakkosiin kuuluu 32 latinalaisten aakkosten kirjainta.

KOHTELIAISUUKSIA

Hei (epävirallisesti) – labas
Hyvää päivää (virallisesti) – laba diena
Näkemiin (epävirallisesti) – iki
Näkemiin (virallisesti) – viso gero
Ole hyvä – prašau
Kiitos – ačiū
Kyllä – taip
Ei – ne
Anteeksi – atsiprašau

Kippis – i sveikata
Hauska tavata – malonu susipažinti

HYÖDYLLISIÄ FRAASEJA

Vanhakaupunki – senamiestis
Puhuttko englantia? – Ar kalbate angliškai?
Minä en ymmärrä – nesuprantu
Kuinka paljon se maksaa? – Kiek (kainuoja)?
Mikä sinun nimesi on? – Koks tavo vardas?
Missä on ...? – Kur yra...?
Voisitko auttaa minua? – Ar galėtumėte man padėti?
Tee – arbata
Kahvi – kava
Olut – alus
Kauppa – parduotuvė

NEUVOJA

HÄTÄNUMERO

Onnettomuuden sattuessa tai poliisin, ambulanssin tai palokunnan apua tarvittaessa, soita 112. Suuntanumeroa ei tarvita kun soitetaan matka- tai lankapuhelimesta.

TUPAKOINTI JULKISILLA PAIKOILLA

Tupakointi on kielletty kahviloissa, ravintoloissa ja julkisilla paikoilla. Tupakointi on kielletty myös joillakin kaupunkialueilla, paikat on merkitty kieltomerkeillä.

TIPIT

Tippien jättäminen ei ole pakollista. Hyvästä palvelusta on kuitenkin kohteliasta jättää tippinä noin 10 % laskun summasta.

MAISTA!

RUISLEIPÄ

Tumma leipä on liettualaisen keittiön ylpeys. Leipää on aina arvostettu ja sitä on pidetty pyhänä. Jo kauan sitten liettualaiset yhdistivät leivän taikuuteen ja taikauskoon.

KYLMÄ PUNAJUURIKEITTO

Vaaleanpunainen perinteinen kylmä borssikeitto, joka tarjoillaan keitettyjen perunoiden kanssa. Erityisen suosittu kesäaikana.

ZEPELIINIT

1800-luvulla Liettuassa levinnyt raastetuista ja (tai) survotuista perunoista valmistettu ruokalaji, jota kutsutaan myös "nytteiksi". Täytteenä voi olla esimerkiksi lihaa tai rahkamaista juustoa. Liettualainen perinneruoka.

ŠAKOTIS

1900-luvulla Liettuan luostareissa alettiin leipoa korkeita oksakakkuja, jotka muistuttavat kuusta. Ontto leivonnainen on yksi suosituimmista leipomotuotteista liettualaisessa keittiössä. Upea jälkiruoka!

TULIAISIKSI KOTIIN!

RUISLEIPÄ

Liettuan ylpeys. Liettualaisissa kylissä leipä oli tärkein ruoka-aine 1900-luvulle saakka. Perinteistä liettualaista leipää valmistetaan rukiista, vehnästä ja niiden sekoituksesta.

MERIPIHKA

"Liettualainen kulta". Meripihkasta valmistetaan hienoja koruja ja taide-esineitä, sekä kosmetiikkaa. Meripihkalla on pirstäviä ja vahvistavia ominaisuuksia. Sitä on vanhastaan käytetty paitsi koristeena, myös sairauksien hoitoon. Liettualaisten esi-isät suojautuivat meripihkasta tehdyin taikakaluin pahoilta hengiltä. Meripihkahoidot ovat kasvataneet suosiota. Meripihkaa käytetään uutteenä, siitä valmistetaan meripihkahappoa, -öljyä tai -jauheita, ja siitä voidaan valmistaa parantavaa ja vahvistavaa meripihkateetä.

DELLAVA

"Pohjoisen silkki". Jo vuosisatojen ajan liettualaiset ovat vaalineet pellavan kasvatukseen ja käsittelyyn liittyviä perinteitä, jotka arvostetaan Liettuan ulkopuolellakin. Laadukkaat pellavatekstiilit ovat hyvä tuliaainen, niitä voi ostaa pellavakaupoista.

PUU

Kaunassissa voi ostaa ainutlaatuisia puukäsitöitä. Tarjonta on suurta taloustarvikkeista koruihin.



SAAPUMINEN

KAUNASIN KANSAINVÄLINEN LENTOKENTTÄ

Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
www.kaunas-airport.lt

KAUNASIN LINJA-AUTOASEMA

Vytauto pr. 24, Kaunas
www.autobusbilietai.lt

KAUNASIN RAUTATIEASEMA

M. K. Čiurlionio g. 16, Kaunas
www.traukiniobilietas.lt

KAUPUNGISSA

CITY BEE

Autojen, polkupyörien ja sähköpotkula-
utojen yhteiskäyttöpalvelu puhelimess-
asi!

BOLT

Kuljetuspalvelu Kaunasissa.
Alennuskoodilla KAUNASIN saat 7 euron
alennuksen ensimmäisestä matkasta.

TRAFI

Seuraa julkista liikennettä reaaliajassa
"Trafi"-sovelluksella tai internetissä.

MATKATAVARASÄILYTYS

RAUTATIEASEMALLA

www.traukiniobilietas.lt

KAUNASIN LINJA-AUTOASEMALLA

www.siuntosautobusais.lt

KAUNASIN LENTOKENTÄLLÄ

www.packandfly.lt

Valokuvaajat: A. Aleksandravičius, A. Bykovas, G. Česonis, K. Čyžiūtė, S. Jankauskas,
N. Paluckas, M. Stasiulionytė, M. Plepys.