



3 стр.

Познакомьтесь
с Каунасом

24 стр.

Музеи

27 стр.

По следам
истории



31 стр.

Знаки
временной
столицы в
Каунасе

37 стр.

Искусство и
культура

43 стр.

Фестивали и
мероприятия

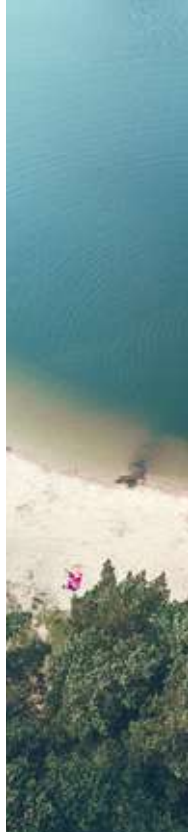


48 стр.

Активное вре-
мяпровождение

50 стр.

Водные
развлечения



54 стр.

Региональные
парк Каунаского
моря

59 стр.

Это полезно
знать!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАУНАС -

во второй по величине город Литвы, который Вас встретит великолепными видами, уникальной архитектурой, самыми различными развлечениями и неповторимой студенческой атмосферой!



Старый город Каунаса - самая старая часть города, занимающая 144 га. Здесь не сложно найти постройки в стиле готики, ренессанса и барокко.

Город, отличающийся европейскими взглядами и глубокой историей, является самым стратегически удобным местом для встреч в стране. Здесь прекрасно сочетаются современная архитектура, впечатляющие межвоенные постройки и старинные дома старого города. Полное приятных знакомств и открытий, путешествие по городу предлагаем начать со старого города.

1. КАУНАССКИЙ ЗАМОК

(Pilies g. 17)

www.kaunomuziejus.lt

Замок был построен в XIV в. на месте слияния рек Нямана и Няриса для обороны Литовских земель от нападения ордена крестоносцев. В Литве это был не только один из первых каменных замков, но и единственный, имеющий два ряда оборонительных стен. Около оборонительного готического замка располагалось поселение, выросшее в современный город. Самый старый каменный замок в Литве первый раз в письменных источниках был упомянут в 1361 г. Несколько раз замок был отстроен, свое значение он потерял в 1408 г., когда Каунас получил Магдебургское право и весь центр городской жизни переместился на тогдашнюю Торговую (Ратушную) площадь. В XVI в. в замке действовала тюрьма, в которой до сих пор появляются приведения душ когда-то там заключенных людей. Также легенда рассказывает, что в замке загадочно под землю провалилось войско королевы Бонны Сфорцы. В настоящее время здесь открыт филиал Каунаского городского музея, а рядом с замком проходят культурные мероприятия города. Около замка стоит почти семиметровая бронзовая скульптура «Воина освободителя».

2. КОСТЕЛ СВ. ГЕОРГИЯ И МОНАСТЫРЬ БЕРНАРДИНЦЕВ

(Papilio g. 7, 9)

Это один из самых старых костелов Каунаса, действующий с 1503 года. Костел построили монахи бернардинцы (ветвь францисканцев), обосновавшиеся в городе. Костел перенес пожары и войны, много раз перестраивался. В 1812 году армия Наполеона превратила его в

склад зерна. Последняя, самая большая, его реконструкция была произведена в 1936 году. Позднее, советские власти костел закрыли и превратили в склад. В 2005 году храм вернули монахам францисканцам. В интерьере костела доминируют черты готической архитектуры с элементами барокко. До наших дней сохранились оригинальные деревянные интерьеры, которыми был украшен костел в XVIII веке – амвон, хоры органа с деревянными галереями, 8 алтарей.

3. ПАРК «SANTAKOS»

(Santakos g.)

Парк называют сердцем Каунаса. Гуляя по парку можно увидеть, как сливаются реки Няман и Нярис. В парке множество достопримечательностей: жертвенник, у которого выполняются языческие ритуалы, горка Папы Римского, на которой в 1993 г. Папа Римский Иоанн Павел II служил Литургию, а в 2018 г. здесь служил мессу Папа Римский Франциск, памятник Папе Римскому Иоану Павлу II, Костел Св. Георгия и ансамбль монастыря Бернардинцев, Каунаский Замок.

4. КАУНАССКАЯ РАТУША И ПЛОЩАДЬ

(Rotušės a. 15)

www.kaunomuziejus.lt

В 1408 году Каунасу было предоставлено Магдебургское право, которое означало возможность горожанам иметь местное самоуправление и контролировать торговлю. Центром города стала торговая площадь и Ратуша, место, где располагались органы местной выборной власти горожан. Основной торговый путь проходил через сегодняшнюю Ратушную площадь, здесь была и торговая площадь. Купцы обосновывались вокруг площади, строили дома и открывали свои лавки. С середины XV века значение торговой площади еще более возросло, поскольку в Каунасе начала действовать контора Ганзейского союза. На торговой площади происходила активная торговля, здесь же объявляли решения магистрата, стоял позорный столб, у которого наказывали преступников. На площади, по адресу Ратушная площадь 29, сохранился оригинальный дом, имеющий черты трех периодов – готики, ренессанса и классицизма.



Мост Витаутаса Великого

В разное время в доме располагались: аптека, почта, мастерская, магазин, жилой дом. Самая важная постройка на Ратушной площади – Городская Ратуша. Ее строительство началось в 1542 году. Величественное здание сохранило дух готики, барокко и раннего классицизма, в главном фасаде доминирует башня, которая словно шея лебедя устремляется в небо. Из-за такой формы, а также белого цвета, Ратушу часто называют «Белым лебедем». Ее башня, высотой 53 м., является самой высокой в старом городе. Ратуша, которая сейчас стоит на площади, не является самой первой городской Ратушей. Первую уничтожил пожар, и только позднее она была отстроена. В разные времена назначение Ратуши менялось, здесь заседал магистрат города, городской суд, проходили ярмарки и торговля, в подвалах была тюрьма и склады, на площади перед зданием стояли 9 печей для плавления воска. При входе в Ратушу можно увидеть одну из печей для плавления воска – это уникальный образец XV века. В современной Ратуше проходят регистрации браков и официальные городские мероприятия. Также здесь работает Каунасский городской музей (www.kaunomuziejus.lt). В его фон-

дах сохраняются исторические, археологические, научные, промышленные, культурные, звуковые и видео собрания истории Каунаса. Символично, что около музея открыта памятная доска Владиславу Старявичу – родоначальнику кукольной мультипликации, которого часто называют Европейским Уолтом Диснеем. В здании музея связи В. Старявич некоторое время работал. Его памятную доску придерживают скульптуры жучков, изображающие трех основных персонажей созданных им фильмов – жука-рогача, муравья и кузнечика. Этот мастер кино первый в мире в своих фильмах стал использовать кукол на таком уровне, которого не смогли достичь его современники.

5. КОСТЕЛ СВ. ФРАНЦИСКА КСАВЕРА (ИЕЗУИТОВ) (Rotušės a. 8)

В южной части Ратушной площади доминируют башни Костела Иезуитов, с двух сторон к нему примыкают помещения школы и монастыря. Костел начали возводить в 1666 году, а освятили только в 1759 году. Он отличается прямоугольным планом и стилем позднего барокко. Рядом с костелом располагается школа,



в которой в 1819- 1823 г. жил и работал поэт романтик Адам Мицкевич (Adomas Mickevičius). Об этом свидетельствует мемориальная доска на стене здания. В настоящее время в школе – иезуитская гимназия. Есть возможность посетить террасу монастыря, с которой открывается прекрасный вид на Ратушную площадь и Старый город.

6. ДОМ ГРОМА (ПЯРКУНАСА)

(Aleksoto g. 6)

Предполагается, что здесь размещалась единственная контора Ганзейских купцов в Литве. Этот старый, оригинальный памятник готической архитектуры был построен в середине XV в. Здание кирпичное, с декоративным фронтоном и просторными подвалами. Главный фасад дома украшен четырехугольными декоративными нишами и символами солнца, сделанными из профилированных кирпичей. Первичное предназначение дома неизвестно. Легенда рассказывает, что в стене была найдена скульптурка бога грома, а также, когда-то на этом месте бывшем языческом святилище, где святой огонь поддерживали девушки-жрицы. Однако, исследователи нашли очень много предметов, связанных с торговлей и считают, что

все-таки, в доме находилось торговое представительство ганзейских купцов, а сам дом и был построен для торговых целей. Имя бога грома (Пяркунаса) было дано позже, чтобы подчеркнуть независимость местных купцов и отдать дань уважения старой языческой религии.

7. КОСТЕЛ ВОЗНЕСЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ (ИНАЧЕ КОСТЕЛ ВИТАУТАСА ВЕЛИКОГО)

(Aleksoto g. 3)

Самый старый храм города Каунаса, построенный примерно в 1400 году. Это единственный готический костел в Литве, имеющий план креста. По словам историков, Великий князь Витаутас проиграл бой с татарами на реке Ворскла и чуть не утонул в реке. За свое чудесное спасение Витаутас благодарил Пресвятой Деве Марии и дал обет – построить храм на берегу реки. Первый раз в письменном источнике костел был упомянут в 1439 году, тогда он принадлежал монахам францисканцам. Уже в то время, рядом с костелом на берегу Нямана была пристань, где швартовались торговые парусные суда, позднее паракходы. В 1877 году рядом с костелом была установлена рейка- линейка для измерения высоты уровня воды Нямана, которая до сих пор находится на гранитной стене. Нулевой амплитуде соответствует 20,8 м. над уровнем моря.

8. МОСТ ВИТАУТАСА ВЕЛИКОГО

Иначе называемый «самым длинным мостом» в мире. Чтобы перейти по мосту с одного берега Нямана на другой нужно было потратить целых 13 дней, потому как, часть Каунаса принадлежала Российской империи, а Аляксотас до 1807 г. – Прусскому королевству. На двух различных берегах действовали разные календари, которые различались на 13 дней. Во время Второй Мировой войны мост был два раза взорван, сегодняшний отстроен в 1948 году (арх. Л. Казаринский), сохранился его оригинальный подъемный механизм. Мост, соединяющий Старый город и район Аляксотас, долгое время назывался мостом Аляксотас, сейчас – именем Витаутаса Великого. Перейдя на другой берег Нямана, можно на фуникулере подняться на обзорную площадку на горе Аляксотас, откуда открывается прекрасная панорама Каунаса.

9. АЛЯКСОТСКИЙ ФУНИКУЛЁР И СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

(Amerikos Lietuvių g. 6)

Каунас – единственный город в Балтийских странах, где действует это транспортное средство. Один из самых старых фуникулеров в Европе, работающий с 1935 г., в настоящее время используется и как средство сообщения и как развлечения. Аляксотский фуникулёр соединяет Старую часть города с холмом Аляксотас, с которого открывается красивый вид на Старый город.

10. МОНАСТЫРЬ БЕНЕДИКТИНОВ И КОСТЕЛ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

(Benediktinių g. 8)

Ансамбль монастыря располагается в северной части старого города, на холме, имеющим название Антакальнис. Комплекс построек составляют костел, монастырь и дом настоятеля. Готический костел Св. Николая Чудотворца был построен в XV веке. В XVII в. по просьбе боярина Андрея Скорульского, Король Сигизмунд III подарил его Кулмской (Kulmo) конгрегации монашек бенедиктинок. В XVIII в. при костеле было основано братство Пресвятого Сердца Иисуса Христа, также некоторое время действовала школа для девочек. Монастырь до XIX в. был деревянный и только в середине XIX в. был построен кирпичный. На первом этаже располагались трапезная, кельи, различные хозяйственные помещения, на втором – кельи. Закрыв монастырь, с 1948 по 1990 г. здесь был склад книг Каунасской библиотеки. В 1990 году костел был отремонтирован и возвращен верующим, а в монастырь вернулись сестры конгрегации Св. Бенедиктина. Самые старые реликвии храма – сохранившийся алтарь Св. Бенедиктина и три картины XVIII–XIX веков.

11. КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВ. АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

(Vilniaus g. 1)

www.kaunoarkikatedra.lt

Костел начали возводить как приходской по инициативе Великого Литовского князя Витаутаса в 1413 году. В 1430 году Великий князь сделал большое пожертвование, которое обеспечило его содержание. В дальнейшем, о костеле заботились и другие правители Литов-

ского княжества: Александр, Сигизмунд Старый, Зигмонтас Ваза, Иоан Казимир Ваза, Станислав Август Понятовский. Храм является одной из самых первых и самых старых кирпичных построек в Каунасе. В его внешней архитектуре доминируют готический и ренесансный стили, а в интерьере ярко видны следы барокко и историзма (неоготики, необарокко), а также некоторые дополнения XX–XXI веков. Сегодняшний Кафедральный костел имеет 9 алтарей. Особенную историческую ценность представляют сохранившиеся готические хрустальные своды ризницы, которые являются показателем высокого мастерства строителей. Это один из самых широких хрустальных сводов в Европе! Около южной стены захоронен ксендз и поэт Йонас Мачюлис Майронис (Jonas Mačiulis – Maironis). Так же, в Кафедральном соборе похоронены вискуп Жемайтии Мотеюс Валанчюс (Motiejus Valančius), первый Литовский кардинал Винцентас Сладкевичюс (Vincentas Sladkevičius).

12. ВИЛЬНЮССКАЯ УЛИЦА

Основная и самая красивая улица старого города. Она – самая старая в городе, часть бывшей дороги в Вильнюс. После реконструкции улица стала пешеходной, и до сих пор остается осью старого города. Первоначально, дома, стоявшие вдоль нее, были деревянные, затем появились каменные постройки богатых горожан, некоторые из которых сохранились до наших дней.

13. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРЕЗИДЕНТУРА ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

(Vilniaus g. 33)

www.istorineprezidentura.lt

Здание начали строить в 1846 г. В Каунас, который стал Временной Столицей (1919– 1939), переместился весь центр политической, экономической и культурной жизни Литвы. В здании работали и жили три тогдашних Президента Литовской Республики: Антанас Сметона (Antanas Smetona), Александрас Стульгинскис (Aleksandras Stulginskis) и Казис Гринюс (Kazys Grinius). В 1923–1924 г., в годы президентства Александраса Стульгинскиса, дом отремонтировали. На первом этаже была устроена квартира для семьи Президента, проведено центральное отопление, застеклена галерея второго этажа. Во времена прав-



Кафедральный Собор Св. Апостолов Петра и Павла

ления Антанаса Сметоны вокруг сада появился новый декоративный забор, который сохранился до сегодняшних дней. На первом этаже Президентского дворца располагались рабочие кабинеты, на втором этаже – два салона для официальных приемов. В правом проходили официальные приемы государственных делегаций, здесь вручали свои грамоты Президенту в Литве аккредитованные иностранные дипломаты. В настоящее время в здании работает музей Историческая Президентура Литовской Республики. В саду можно увидеть скульптуры здесь работавших Президентов.

14. АЛЛЕЯ ЛАЙСВЕС

Находясь в Каунасе, нужно обязательно пройти по самой главной улице Нового города, которая является и одной из самых длинных пешеходных аллей в Европе. Длина улицы почти 1,7 км, а ее направление – с востока на запад. Гуляя по аллее Лайсвес, будете иметь уникальную возможность познакомиться с исключительными памятниками модернистской архитектуры Временной Столицы, которые до сих пор помнят деятельность здесь находившихся государственных, промышленных, дипломатических и общественных организаций. До сих пор Каунас является одним

из немногих городов мира, где за короткое время было построено и до сих пор сохранилось множество зданий в стиле модернизма, по немецки называемым «Баухауз»: бывший Центральная почта, Каунасский государственный музыкальный театр, Банк Литвы, и множество других. На Лайсвес аллее увидите также памятник Великому князю Витаутасу, недалеко от фонтана – скульптуру певцу межвоенной литовской эстрады Даниэлю Дольскому. На аллее Лайсвес располагаются множество кафе, баров, ресторанов, уютных магазинов. Это любимое место прогулок и встреч горожан.

15. КОСТЕЛ СВ. ГЕРТРУДЫ

(Laisvės al. 101A)

www.gertrudosbaznycia.lt

Построен во второй половине XV в. Это один из выдающихся готических памятников Литвы. Самая большая сакральная ценность костела – крест со скульптурой Распятия, который со старых времен знаменит своей благодатью. Рядом с костелом располагается свечной храм, место, где можно зажечь свечи, которые горят 7 дней. Так учат сочувствовать незнакомым людям, которые после Вас будут молиться у этих свечей.



Каунасская Государственная Филармония



16. КАУНАССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

(L. Sapiegos g. 5)
www.kaunofilharmonija.lt

Дворец был построен в 1928 г. по проекту архитектора Е. Фрикаса. Здание – четырехэтажное, стиль – неоклассицизм с элементами Art Deco. В межвоенное время во дворце располагалось Министерство юстиции, затем проводились заседания Сейма Литвы. В настоящее время в здании размещается филармония, в которой сохраняются традиции и создается национальное профессиональное музыкальное искусство, исполняются музыкальные произведения Литовских и зарубежных композиторов, творчески передаются ценности мировой музыкальной культуры.

17. КАУНАССКАЯ ХОРАЛЬНАЯ ОНЕЛ ЯАКОВ СИНАГОГА

(E. Ožėškienės g. 13)
www.kaunasjews.lt

Каунасская хоральная Синагога – это единственная оставшаяся в Каунасе и действующая синагога, построенная в 1872 г. Синагога называется хоральной, так как в ней службу сопровождает хоровое песнопение. Здание синагоги построено в стиле необарокко, интерьер декорирован растительными и животными мотивами, характерными для еврейского искусства. Каунасская синагога является одной из трех, на сегодняшний день действующих в Литве (другие в Вильнюсе и Клайпеде).

18. ГАЛЕРЕЯ ДВОРА

(E. Ožėškienės g. 21A)

Более чем десять лет назад в дом, находящийся в этом дворе, поселился художник Витянис Якас (Vytenis Jakas). Он заметил, что соседи живут в отчуждении и не знают истории своего двора. Художник начал на стены помещать фотографии когда-то здесь жившей еврейской семьи и получил поддержку от соседей. Двор стал пополняться новыми объектами, свои следы здесь оставляют и другие художники, соседи празднуют праздники, постоянно навещаются туристы. Только не забывайте, что здесь живут люди, которые имеют право на спокойствие.





«Галерея двора» – един-
ственная галерея в Литве,
работающая круглые сутки,
семь дней в неделю. Экспози-
ция обновляется
ПОСТОЯННО!

19. ПАМЯТНИК ВИТАУТАСУ ВЕЛИКОМУ

(Laisvės al.)

В 1930 г., отмечая 500-летие смерти Великого Витаутаса, памятник создал скульптор В. Грибас. Оригинал памятника в советское время бесследно исчез, но была воссоздана копия, которая установлена в 1990 г. История Витаутаса Великого – пример головокружительной политической карьеры. В конце XIV в. Литва уже полтора столетия сражалась с Тевтонским орденом, который при поддержке Западной Европы и под предлогом крещения, изолировал Литву от всех остальных Европейских стран. Двоюродный брат Витаутаса – Йогайла, покрестил часть Литвы и стал изоляцией Литовского княжества снимать, но Литва стала зависеть от соседней Польши. Великий Витаутас в 1409 году отобрал у ордина часть сегодняшней Литвы – Жямайтию, которую позднее покрестил. Одной из самых больших заслуг Витаутаса является победа над Тевтонским орденом в одной из самых больших средневековых битв – Жальгирисской (1410 г.), которой он руководил. После победы в Жальгирисской битве, опасность со стороны ордена для Литвы прошла и Литовское Великое княжество смогло налаживать нормальные отношения со многими Европейскими странами.

20. КАУНАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР И ГОРОДСКОЙ САД

(Laisvės al. 91)

www.muzikinisteatras.lt

В период Временной Столицы в здании театра был основан и действовал Литовский Государственный театр с труппами драмы, оперы и балета. В театре в 1948 г. был показан первый балет для детей, а в 1951 г. – первая опера. Рядом с музыкальным театром располагается Городской сад, который украшают бюсты Литовских композиторов, людей искусств и художников. В саду, рядом с Лайсвес аллеей, установлен памятник Ромасу Калантасу (Romas Kalanta), который в этом месте в 1972 г. сжег себя, протестуя против Советской оккупации. Этот акт вызвал демонстрации протестов, люди требовали свободу Литве. Памятник открыт в 2002 г., в 30-ю годовщину этого события.

21. НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАУНАССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

(Laisvės al. 71)

www.dramosteatras.lt

Первый профессиональный стационарный драматический театр в Литве, в 1920–1922 г. он назывался «Драматическая игральня». Здание театра стало одним из самых значительных примеров социалистического реализма XX в. в Литве. Его репрезентирует монументальный и театрально-декоративный фасад. В Каунасском драматическом театре имеется 6 различных творческих площадок для представлений.

22. БАНК ЛИТВЫ

(Maironio g. 25)

Спроектирован в 1924 г. известным профессором архитектором М. Сонгайла. Эта репрезентативная постройка была самой дорогой в межвоенной Литве. Классические элементы в архитектуре, дорогие строительные и отделочные материалы, произведения искусств – все свидетельствовало об амбициях независимой Литвы, о растущем экономическом благосостоянии молодой Республики и вере в будущее. На третьем этаже банка была квартира Премьер – Министра Литвы Августина Вoldemара, с официальным рабочим кабинетом, библиотекой, залами официальных приемов, а также квартиры управляющих банком. Первичное предназначение этого здания не менялось со дня постройки. На протяжении всего времени здесь действовали банки.

23. МУЗЕЙ ЧЕРТЕЙ

(V. Putvinskio g. 64)

www.ciurlionis.lt

В Каунасе находится единственный в мире музей чертей. Здесь хранится более чем 3000-ая коллекция нечистой силы. Экспонаты в музей прибыли из Армении, Якутии, Мексики, Кубы, Украины, Японии и других стран.

24. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ.

М. К. ЧЮРЛЁНИСА

(V. Putvinskio g. 55)

www.ciurlionis.lt

М. К. Чюрлёнис – всемирно известный Литовский художник и композитор. Его творческий период занял немного более



Каунасский Государственный музыкальный театр

десяти лет, однако за это время было создано около 400 музыкальных произведений и больше чем 300 картин. В творчестве М. К. Чюрлёниса переплетаются творческие идеи неоромантизма, символизма, стиля Art Nouveau. Коллекции музея составляют: творческое наследие М. К. Чюрлёниса, архивы Литовского народного искусства и Литовского художественного наследия, Литовское изобразительное и прикладное искусство XV-XX в., изобразительное и прикладное искусство зарубежных стран, предметы древнего искусства, нумизматика. В здании сегодняшнего музея, только с другой его стороны, располагается Военный музей.

25. ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. ВИТАУТАСА ВЕЛИКОГО И САД

(K. Donelaičio g. 64)

www.vdkaromuziejus.lt

Собрание Военного музея составляют археологические находки, холодное и огнестрельное оружие, наборы амуниции, коллекция военных униформ зарубежных стран, вещи и документы, рассказывающие о перелете через Атлантический океан самолета «Lituanica» (1933 г.). Постоянно обновляемые экспозиции и устраиваемые выставки, по-

священные важнейшим историческим событиям, познакомят с Литовский и мировым военным делом от старых времен. Музей начал создаваться в 1919 г. Рядом располагается его сад, где чтят память погибших за Независимость Литвы. В саду из камней сооружен памятник, в честь памяти павших за свободу Литвы. Рядом – могила Неизвестного солдата и алтарь, на котором зажег Вечный огонь. Недалеко находится знаменитая скульптура «Сеятель» (арх. Б. Бучас), которая ночью сеет звезды и памятник «Лайсвес» («Свобода») – главный акцент сада и один из символов Каунаса. В саду можно услышать концерт 35 карильонов, установленных на башне – колокольне, полюбоваться деревянными крестами, в честь погибших за Независимость Литвы (литовское ремесло крестоделание – изготовление традиционных крестов – ветвь народного искусства, в 2001 г. была занесена в списки нематериального и устного наследия UNESCO). Здесь же располагается сквер переносчиков книг, установлен памятник «Переносчик книг» и мемориальная доска. На сегодняшний день – сад у Военного музея – репрезентационная площадь Каунаса, где отмечаются важные государственные и городские праздники.

26. ЖАЛЯКАЛЬНЮССКИЙ ФУНИКУЛЁР

(Aušros g. 6)
www.kaunoliftai.lt

Фуникулёр – уникальное, до сих пор работающее транспортное средство, с действующим подъемным механизмом, аутентичными довоенными вагончиками и постройками станции. Это как бы короткий поезд с подъемным механизмом тяги, установленный на крутом спуске холма Жалаякальнис. И сегодня фуникулёр поднимает людей в гору, откуда хорошо видна городская панорама. На Жалаякальнюсском фуникулере можно подняться из центральной части города к мемориальному костелу Воскресения Христа. Фуникулёр действует с 1931 г., вагончик вмещает 25 пассажиров, скорость 1,4 м./сек. Путешествие занимает 1 мин. 40 секунд.

27. ПАМЯТНИКОВЫЙ КОСТЕЛ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА

(Žemaičių g. 31A)
www.prisikelimas.lt

После провозглашения Независимости Литвы, в 1922 г., в Каунасе, тогдашней Временной столице, появилась идея построить костел, как символ благодарности Богу за полученную свободу. Проект костела был создан архитектором К. Рейсоном, строительные работы велись за счет пожертвований с 1932 года. В 1940 г., когда работы по строительству заканчивались, осталось только оборудовать интерьер и оштукатурить внешнюю часть, Литва потеряла Независимость и костел был конфискован. В 1952 г. в нем был открыт механический цех Радиозавода. Только в 1989 г. здание было возвращено верующим. В 2004 году, спустя более чем 70 лет после начала строительства, костел был освящен.

28. МЕМОРИАЛ ЯНУЙ ЗВАРТЕНДИЙК

(Напротив ал. Laisvės 29)

В июне 2018 г. на ал. Лайсвес король Нидерландов Willemas Alexanderis и дети Звартендийка, при участии Президента Литовской Республики Д. Грибаускайте, гостей города и жителей Каунаса, открыли мемориал – инсталляцию, созданную голландской художницей Giny. Не бросающаяся в глаза, над аллеей висящая конструкция, символизирует спасенные от Холокоста жизни и надежды.

29. КАУНАССКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(K. Donelaičio g. 16)
www.ciurlionis.lt

Основана в 1979 г. Здесь устраиваются выставки Литовских и зарубежных художников, проходят занятия мастер-класс и различные художественные проекты. В галерее экспонируется большая часть художественной и иконографической коллекции, которую городу подарил проф. Альгимантас Мишкинис. Интересный акцент основного холла галереи – инсталляция «Черная дыра», которую Юргису Мачюнасу (в Каунасе родившемуся основателю авангардного искусства) посвятил известный японский мастер и соподвижник Ю. Мачюнаса Аю-О.30. Костел Св. Архангела Михаила, иначе называемый

30. КАУНАССКИЙ СОБОР

(Nepriklausomybės a. 14)

Постройка в неовизантийском стиле, находящаяся на площади в восточной части аллеи Лайсвес. Был построен как репрезентационный православный собор в 1895 г., по указу Александра III, для войск Ковенской крепости. Собор проектировали российские архитекторы, украшали художники из Петербурга. В 1919 г. он был переделан в католический костел Св. Архангела Михаила. С 1965 г. в соборе открыли галерею витража и скульптуры. После восстановления Независимости Литвы здесь опять действует католический костел, снова установлены снятые кресты. Часто проводятся концерты сакральной музыки, выступления артистов, постоянно действуют выставки.



Костел Св. Архангела Михаила,
иначе называемый Каунасский Собор



Площадь Юргиса Мачюнаса

31. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМ. М. ЖИЛИНСКАСА

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciuirlionis.lt

Здание галереи было построено в 1989 г. Она названа в честь знаменитого коллекционера Миколаса Жилинскаса, который обогатил собрание произведений искусств Литвы своими коллекциями. В галерее экспонируются произведения художественных искусств, которые М. Жилинскис подарил Каунасу: искусство Древнего Египта, Европейское декоративно – прикладное искусство XVII–XX в., Итальянская живопись XVII– XVIII в., живопись Западной Европы второй пол. XIX в.–XX в., скульптура и живопись Балтийских стран первой половины XX в. У входа в здание стоит знаменитая скульптура «Человек» («Žmogus», скульптор П. Мазурас), изображающая обнаженного мужчину. Во время шуточных акций скульптуру одевают, особенно зимой, что бы не замерзла.

32. ПЛОЩАДЬ ЮРГИСА МАЧЮНАСА

(перекресток K. Donelaičio g./ Parodos g./ Vytauto pr.)

Первая в мире площадь, на которую не

возможно попасть, и которая даже не видна для пешеходов. Такую идею городу предложил и реализовал (в июле 2017 г.) художник Наглис Ритис Балтушникас (Naglis Rytis Baltušnikas). Площадь, обозначенная белой краской, располагается у подножья холма Parodos, где пересекаются улицы Parodos, K. Donelaičio и проспект Vytauto. На асфальте белыми красками нарисован «Fluxus» ацтек, показывающий язык. Это место было выбрано потому, что по адресу ул. Parodos в доме № 1 в детстве жил сам Юргис Мачюнас – один из основоположников движения Fluxus. Его именем и была названа недоступная площадь.

33. МЕЧЕТЬ

(Totorių g. 6)

Единственная кирпичная мечеть в Литве. В компактном, небольшом по размеру здании, сочетаются историческая форма и восточный стиль, которые подчеркивают его предназначение. Силует постройки формирует типичные для мечетей архитектурные элементы – эллипсовый купол и высокая, в верх сужающаяся четырехугольная башня – минарет. Мечеть имеет один вход, но

два этажа, из которых верхний балкон – предназначен для женщин. На первом этаже молятся мужчины.

34. ДОМ СУГИХАРЫ

(Vaižganto g. 30, от центра города – 3,2 км)
www.sugiharahouse.com

Музей был основан в 1999 г. усилиями литовских и бельгийских интеллектуалов и предпринимателей, с целью увековечения памяти японского дипломата Сугихары. В этом здании, в 1939–1940 г., действовал японский консулат. Сугихара стал известен в годы II-ой Мировой войны, когда спас жизни почти 6000 евреев из Литвы, Польши и Германии. Он выдавал «визы жизни» в Японию, не имея официальной поддержки тогдашнего правительства своей страны.

35. ДУБОВЫЙ ПАРК АЖУОЛИНАС

(Sporto g., от центра города – 3,6 км)

В Каунасе находящийся дубовый парк Ажуолинас (Ažuolynas) – один из самых больших в Европе. Его территория – 84,42 га. В парке можно увидеть скульптуру «Зубр» («Stumbras»), погулять в долине Адама Мицкявичуса, полюбоваться памятником, установленным в честь полета легендарных летчиков Стяпана Дарюса и Стаса Гириенаса, посетить «Долину песен». Парк является любимым местом отдыха и занятий спортом горожан.

36. МУЗЕЙ «СТУМБРАС»

(K. Būgos g. 7, от центра города – 3,2 км)

Музей предоставляет уникальную возможность познакомиться с историей и развитием производства алкоголя в Литве, правилах и тонкостях дегустации. Здесь можно увидеть в процессе производства используемые аппараты, этикетки, тару и узнать о современных процессах приготовления и разлива напитков на заводе «Стумбрас».

37. БОТАНИЧЕСКИЙ САД

(Ž. E. Žilibero g. 6, от центра города – 5 км)
www.botanika.vdu.lt

В 1923 г. основанный ботанический сад приглашает на волшебные знакомства с потрясающим миром растений. Самый большой в Литве сад роз, в межвоенное время построенная оранжерея, уникальной красоты парк с прудами и ро-

мантичными мостиками, исторические окрестности усадьбы Аукштойи Фреда (Aukštoji Freda) – прекрасное пространство для отдыха и полезного проведения свободного времени.

38. КАУНАССКИЕ ФОРТЫ

(IX форта: Žemaičių pl. 73, от центра города – 7 км) www.9fortomuziejus.lt
(VII форта: Archyvo g. 61, от центра города – 3 км) www.septintasfortas.lt
(VI форта: K. Baršausko g., от центра города – 7 км) www.kaunotvirtove.lt

Накануне Первой Мировой войны Каунас был окружен системой оборонительных укреплений, состоявшей из 9 фортов, между ними находящихся батарей и других защитных сооружений. Каунасская крепость отражает строительные возможности и инженерные решения того времени. Для посещения открыты 7-ой и 9-ый форты, в музеях которых можно познакомиться с историей фортификации.

39. АРЕНА ŽALGIRIO

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

В 2011 г. в Каунасе, была открыта самая большая арена в Балтийских странах – арена «Žalgiris», которая вмещает до 17500 зрителей. Здесь проходят самые разные мероприятия: от соревнований по баскетболу, гандболу, волейболу, футболу, культуризму, фитнесу, фигурному катанию до концертов, спектаклей, кинофестивалей, выставок, или частных мероприятий, работает уютный ресторан «Остров» («Sala»). Арена «Žalgiris» также является домашней ареной Каунасской баскетбольной команды «Žalgiris» – самой титулованной баскетбольной команды Литвы, выступающей на самом высшем уровне в Европейской лиге. Для тех, кто желает лучше познакомиться с архитектурными решениями арены, узнать историю команды, баскетбола, организуются экскурсии.





Ничто не вызывает больше волнений и взрыва эмоций, чем посещение соревнований Евролиги по баскетболу на переполненной арене «Žalgiris». Это просто необходимо испытать по прибытию в Каунас! А если Ваш первый визит совпадет с игрой команды «Žalgiris» на своей домашней арене – возможно, что его не забудете всю жизнь. Впечатления еще более укрепит пакет «Мой первый». Расписание соревнований и билеты: www.zalgiris.lt

40. АНСАМБЛЬ МОНАСТЫРЯ ПАЖАЙСЛИС (КОСТЕЛ В ЧЕСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ ЕЛИЗАВЕТЫ И ПОСТРОЙКИ МОНАСТЫРЯ КАМАЛЬДУЛЬЦЕВ)

(Т. Masiulio g. 31, расстояние от центра города – 11 км) www.pazaislis.org

Является одним из самых красивых архитектурных ансамблей в стиле барокко в Литве. Ансамбль был создан в XVII в. для монастыря камальдульцев, работы выполнялись под руководством мастеров из Флоренции (Миколанджело Паллони, Иоана Мерли, Петро Перти). Красота монастыря была хорошо известна в Европе. Его посетили король Швеции Карл XII, императоры России Александр I и Николай I. С 1996 года, каждое лето на территории монастыря проходят международные музыкальные фестивали музыки Пажайслис. В южной офаине монастыря открыт сакральный музей, о рядом действует уникальный комплекс гостеприимства «Монте Пацис», в котором можно попробовать монашеские блюда в современной интерпретации.

41. КУРОРТ БИРШТОНАС

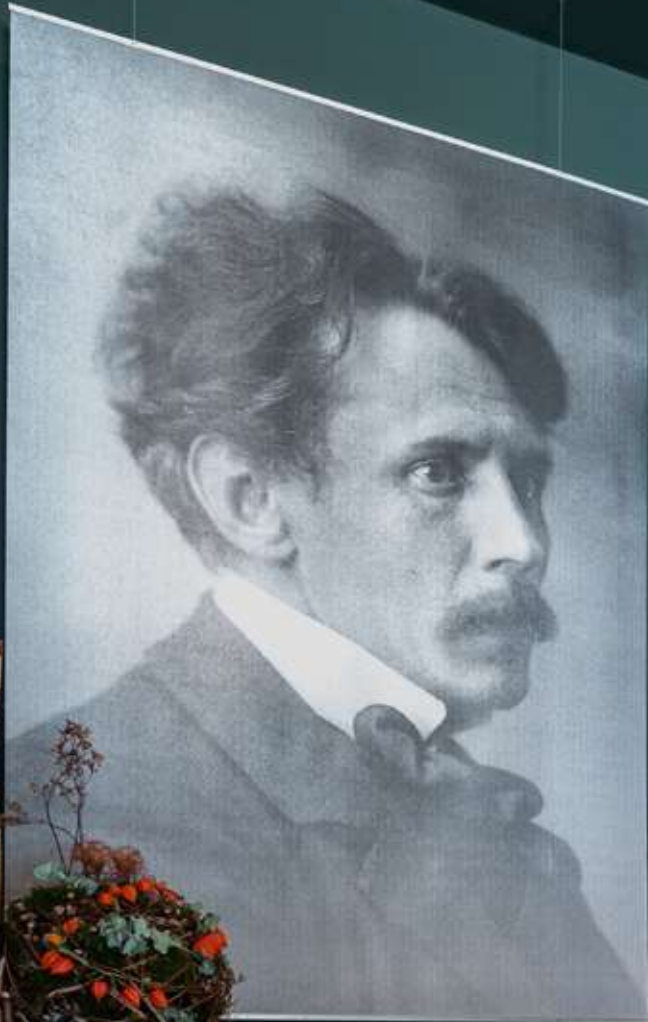
(Birštonas, от центра города – 46 км)

Бирштонас – это один из самых старинных и красивейших балнеологических курортов Литвы, знаменитый своими королевскими корнями. Курорт щедро одарен натуральными природными богатствами: источниками с минеральной водой, лечебной грязью, чистым воздухом и благоприятным для здоровья климатом. Здесь работают санатории, уютные отели, рестораны, одна из самых высоких в Литве смотровых башен (55 м).





Ансамбль монастыря Пажайслис



Pasauli va

Al. Curle





izduojuos kaip didelę simfoniją...

M.K.

Национальный художе-
ственный музей им.
М.К. Чюрлёниса - един-
ственное место в мире, где
хранится почти все творче-
ское наследие литовского
композитора и художника
М.К. Чюрлёниса.



Каунасский городской музей, Филиал народной музыки

Путешествуя по Каунасу посетите хотя бы несколько здесь находящихся музеев. В них осмотрите постоянные экспозиции и часто меняющиеся выставки. Исторические, художественные, мемориальные, а также музеи другой тематики – это возможность познакомиться с культурой и историей города и края, расширить кругозор и хорошо провести время!

МУЗЕИ КАУНАСА:

1. Художественная галерея им. М. К. Чюрлёниса
(V. Putvinskio g. 55)
и его подразделения:

2. Художественная галерея им. М. Жилинскаса (реконструкция)
(Nepriklausomybės a. 12)

3. Каунасская картинная галерея
(K. Donelaičio g. 16)

4. Музей творений и коллекций Антанаса Жмуидзинавичюса
(V. Putvinskio g. 64)

5. Историческая Президентура Литовской Республики
(Vilniaus g. 33)

6. Дом-музей А. и П. Галауне
(Vydūno al. 2)

7. Дом-музей Л. Труйкиса и М. Ракаускайте
(E. Fryko g. 14)

8. Дом-музей Я. Зикараса
(J. Zikaro g. 3)
www.ciurlionis.lt

9. Каунасский городской музей
(Rotušės a. 15) и его филиалы:

10. Филиал в Каунасском замке
(Pilies g. 17)

11. Филиал М. и К. Петрауску
(K. Petrausko g. 31)

12. Филиал Й. Груодиса

(Salako g. 18)

13. Филиал народной музыки

(L. Zamenhofo g. 12)

www.kaunomuziejus.lt**14. Музей литовской литературы**

им. Майрониса (Rotušės a. 13)

и его подразделения:

15. Мемориальный дом- музей Б. и В. Сруогу

(B. Sruogos g. 21)

16. Мемориальный дом- музей Й. Груша

(Kalniečių g. 93)

17. Мемориальная квартира- музей Й. Тумо- Вайжганта

(Aleksoto g. 10-4)

18. Мемориальный дом- музей С. Нерис и Б. Буча

(S. Neries g. 7)

19. Музей детской литературы

(K. Donelaičio g. 13)

www.mairioniomuziejus.lt**20. Военный музей Витаутаса Великого**

(K. Donelaičio g. 64)

и его подразделение:

21. Подпольная типография

(Salių k., Domeikavos sen., Kauno r.)

www.vdkaromuziejus.lt**22. Музей VII форта**

(Archyvo g. 61)

www.septintasfortas.lt**23. Музей IX форта**

(Žemaičių pl. 73)

www.9fortomuziejus.lt**24. Зоологический музей им. Т. Иванаускаса**

(Laisvės al. 106)

www.zoommuziejus.lt**25. Музей литовской авиации**

(Veiverių g. 132)

www.lam.lt**26. Музей истории литовского просвещения**

(Vytauto pr. 52)

www.lsim.lt**27. Дом Пяркунаса**

(Aleksoto g. 6)

www.perkununomas.lt**28. Музейная экспозиция в монастыре Пажайслис**

(T. Masiulio g. 31)

www.pazaislis.org**29. Дом Сугихары**

(Vaižganto g. 30)

www.sugiharahouse.com**30. Музей «Стумбрас»**

(K. Būgos g. 7)

www.stumbras.lt**31. Атомный бункер**

(Raudondvario pl. 164A)

www.atominisbunkeris.lt**32. Музей драгоценных камней (Гемологии)**

(Kurpių g. 13)

www.dusafyrai.com**33. Музей истории литовской медицины и фармации**

(Rotušės a. 28)

www.lsmuni.lt**34. Экспозиция «Создающей дипломатии 100».**

(K. Donelaičio g. 58)

35. Библиотека-музей Президента В. Адамкуса

(S. Daukanto g. 25)

www.adamkuslibrary.lt**36. Музей Каунасской Архиепископии**

(M. Valančiaus g. 6)

www.kaunoarkivyskupija.lt/kam**37. Каунасский музей кукольного театра**

(Laisvės al. 87A)

www.kaunoleles.lt**38. Музей литовского спорта**

(Muziejus g. 7, 9)

www.lietuvosportomuziejus.lt**39. Art Deco Museum**

(Gedimino g. 48-5)

www.artdecomuziejus.lt



Поселение на месте слияния рек Няман и Нярис, которое дало начало городу, первый раз в хронике было упомянуто в 1361 г. В то время здесь уже стоял каменный замок, который был важной частью оборонительной системы не только города, но Литовского княжества от набегов Тевтонского ордена.

Как предполагают историки, уже в 1408 г. Великий князь Витаутас даровал городу Магдебургское право. На его основании горожане могли выбирать органы местного самоуправления, а имеющуюся привилегию городского права впоследствии подтверждали все Великие Литовские князья. Для роста города огромное значение имело удобное географическое положение и реки – Няман и Нярис, которые дали возможность местным купцам постепенно включиться в торговлю с городами Данциг (Гданск), Торунь, Караялучай (Калининград). С XV в. в Каунасе работала таможня, которая регулировала торговлю по водным и сухопутным путям с соседней Пруссией. С XVI в. стало расти экономическое благосостояние Каунаса. Здесь уже действовала первая школа, больница и аптека, а ремесленники стали объединяться в цеха. В конце века Каунас выделялся из других городов Литовского княжества множеством кирпичных построек. В начале XVII в. началось строительство оборонительной городской стены. Период процветания города закончился в середине XVII в., когда с 1655 г. по 1661 г. Каунас был занят войсками российского царя. Часть жителей города бежала в соседнюю Пруссию, часть погибла в результате эпидемии чумы. В 1700–1721 г., во время Северной войны, Каунаса пострадал еще раз. В 1732 г. в городе произошел большой пожар. Отстройка и восстановление шло медленно из-за политической нестабильности в государстве, а также частого появления войск Российской империи (1734, 1735, 1748, 1767–1775).

Город восстанавливается

Только во второй половине XVIII в. появляются признаки возрождения города. Продолжался ремонт приходского костела, пострадавшего в результате пожара 1732 г., заканчивалась реконструкция Ратуши в 1781 г., в 1786 г.

было построено здание почты, в котором начала действовать первая городская гостиница, в 1792 г. произведена нумерация городских построек, а в 1794 г. появились мосты через Няман и Нярис.

Волнения продолжаются

В 1795 г., после третьего раздела Польско-Литовского государства (Речи Посполитой), Каунас был включен в состав Российской империи. В 1801 г. город пострадал от большого пожара. В 1812 г. оказался в центре боевых действий между Россией и Францией. Рядом с городом, через Няман переправлялся Французский император Наполеон Бонапарт со своей многотысячной армией. В этой войне Каунас был первым городом Российской империи, который заняли войска Французского императора. Город был razoren два раза, когда армия Наполеона вошла и когда отходила.

К современному городу

В 1843 г. Каунас был объявлен губернским центром. В 1847 г. начинается формироваться план Нового города, в центре которого располагалась главная ось – Николаевский проспект (сегодняшняя Лайсвес аллея). В 1862 г. была построена железная дорога и первый современный железнодорожный мост через Няман. В 1898 г. стала действовать первая электростанция. Культурная жизнь города оживилась с 1864 года, когда по решению царских властей, из городка Варняй в Каунас был переведен центр епископии Жямайтии. В 1870 г. в Каунасе было основано общество любителей чтения, которое открыло первую в городе библиотеку, однако, более активное развитие народной культуры не было возможно из-за политики, проводимой властями империи. В 1879 г. Каунас был объявлен Военной крепостью 1 класса Российской империи. С 1882 г. до Первой Мировой войны город окружили кольцом, состоящим из оборонительных укреплений, фортов и батарей (в 1895 г. для православных войск Каунасского гарнизона был построен гарнизонный храм – Собор). В 1892 г. в Каунасе появилась конка, которую по договору, спроектировал швейцарский инженер Дюпон, линия конки тянулась от Ратушной площади до Железнодорожного вокзала. В том же году в городе был открыт театр на 500 мест.



Каунас – временная столица

Во время Первой Мировой войны, с 1915 г. до 1918 г. Каунас был оккупирован немецкими войсками. После Первой Мировой войны Литва провозгласила Независимость, но в начале 1919 г. Вильнюс заняли большевики, поэтому Каунас стал Временной столицей, здесь работали Государственный Совет и кабинет Министров Литвы. В 1920 г. Вильнюс оккупировала Польша и Каунас остался столицей и главным городом Литовского Государства. В том же году здесь был созван Учредительный Сейм, который заложил основы правового государства. Временной Столицей Каунас пробыл до 1939 г. Став политическим, культурным и экономическим центром, в межвоенное время город изменился, стал современным и более европейским. Появилось множество современных построек (архитектура Временной столицы), обновлялись старые здания, строились дороги и мосты. В 1929 г. начали курсировать первые автобусы. Для улучшения сообщения в 1931 г. и в 1935 г. были построены Жаялякальнюсский и Алексотский фуникулеры. В 1920 г. был основан театр оперы, а через два года – Государственный театр. В том

же, 1922 году, был учрежден Литовский университет, названный позднее, в 1930 г., именем Витаутаса Великого. В 1938 г. была организована первая народная олимпиада, а в 1939 г. в новой построенной спортивной арене, вмещавшей 5 тысяч болельщиков, проходил чемпионат Европы по баскетболу. В 1940 г. Литва была оккупирована Советским Союзом, а в 1944 г. началась вторая советская оккупация. В 1990 г., восстановив Независимость Литвы, для Каунаса открылись широкие возможности развития и сотрудничества с городами других государств.

ИСТОРИЯ КАУНАССКОЙ КРЕПОСТИ

Каунас, располагающийся на слиянии двух самых больших рек Литвы, с давних времен играл важную роль в обороне края. Исключительное стратегическое местоположение города оценили и в Российской империи, в состав которой с 1795 года была включена Литва. Обострившиеся отношения с соседними государствами привели к необходимости укрепления Западных границ империи. В 1879 г. Российский император Александр II подписал указ



Рядом с IX фортом открыт 32-х метровый монумент, состоящий из трех скульптурных групп - в память о жертвах фашизма.

о строительстве Каунасской крепости, а до февраля 1880 г. были подготовлены планы долговременных укреплений. Вокруг города планировали построить кольцо из 7 фортов и 12 стационарных батарей. Через два года, с 24 апреля 1882 г. началось строительство крепости. Форты строили в несколько этапов: в начале делали подъездные пути к укреплениям, выполняли земляные работы, строили казармы, пороховые склады и другие объекты. Строительство одного форта занимало 3-5 лет. Кроме фортов и батарей, с 1885 г. началось сооружение главных оборонительных укреплений и центральных складов на обоих берегах Нямана. В городе были сформирована инфраструктура крепости: построена комендатура, помещение штаба, управление инженерных войск, квартиры для военных инженеров и офицеров, станции телефона и телеграфа, электростанция, водонасосная станция, военная железнодорожная станция, элеватор, мельница, зернохранилище, основана голубиная почта, пожарная часть, порт. В Шанчай и Панямуне выросли военные городки. Военных не оставили и без духовной помощи, в 1891-1895 г. был построен православный

Собор Св. Петра и Павла. В 1889 г. на правом берегу реки Нярис началось строительство VIII форта. С 1903 г. по 1913 г., на самом высоком месте, северо - западнее города, был построен самый новый и современный IX форт. Это первый и единственный сохранившийся форт Каунасской крепости, в строительстве которого вместо кирпича использовали бетон. 23 апреля 1913 г. был подтвержден план укрепления крепости. Планировалось дополнительно построить 12 новых фортов и 12 опорных пунктов, таким образом сформировать вокруг города второе, большее кольцо укреплений, длиной в 47,17 км. Работы прервались 28 июля 1914 года, когда началась Первая Мировая война. До войны полностью было закончено строительство 9 фортов и 10 батарей. 18 августа 1915 г. Каунасская крепость первого класса была занята Германией.

Форты сегодня

После окончания Первой Мировой войны Литва провозгласила Независимость и Каунасская крепость никогда более не использовалась по своему назначению. Административные постройки перенесли Литовские власти, а помещения фортов использовались для разных целей: тюрем, складов, архивов, квартир и др. Во время Второй Мировой войны Литва была оккупирована нацистской Германией, IV, VII и IX форты стали местами массовых убийств мирных жителей. Сегодня жители Каунаса и гости города могут познакомиться с историей огромного оборонительного сооружения - Каунасской крепостью - в действующих музеях VII и IX фортов.

Музей VI форта

K. Baršausko g. 101, Kaunas
www.vdkaromuziejus.lt/karo-technikos-skyrius

Музей VII форта

Archyvo g. 61
www.septintasfortas.lt

Музей IX форта

Žemaičių pl. 73
www.9fortomuziejus.lt

Парк Каунасской крепости

www.kaunotvirtove.lt

EUROPE STARTS IN
KAUNAS OF 1919-1940



EUROPEAN
HERITAGE LABEL



В 2015 г. Каунасу, городу, знаменитому своей уникальной межвоенной архитектурой, был присвоен знак Европейского наследия. Знак Европейского наследия - инициатива Европейского Союза - он подчеркивает важность выбранных исторических и культурных объектов в контексте Европы и Европейского Союза.

Межвоенная архитектура - визитная карточка Каунаса. В городе, который в первой половине XX в. стал центром Литвы и сегодня чувствуется ритм современности.

После Первой Мировой войны Литва провозгласила Независимость и в силу исторических событий Каунас стал самым главным городом Республики. Здесь работали политики, интеллигенция, начала возрождаться промышленность. Город стал символом современной и свободной Литвы. Этому немало способствовали обстоятельства: общественность была готова к переменам, нужны были новые общественные и частные помещения, были талантливые, способные, за границей образование получившие архитекторы, которые привезли в Литву самые свежие архитектурные идеи. Выполняя функции столицы в первой половине XX в., Каунас приобрел уникальное значение на карте Европы. Создавая современный город, архитекторы молодого государства гармонично влились в Европейский контекст. Во Временной столице строились отдельные здания и их комплексы, планировались городские кварталы – все это преображало внешний вид города. Каунас стал центром образования, науки, культуры, были основаны такие заведения, как: Литовский университет, Художественная школа, Высшие спортивные курсы, Театр Оперы и Драмы, радио, Военный музей, астрономическая обсерватория. В Каунасе быстрыми темпами развивалась промышленность, шла активная европейская жизнь, большое внимание уделялось культуре и спорту. В 1939 г. была построена современная баскетбольная арена (Sporto halė), в которой проходил Чемпионат Европы по баскетболу. Сборная Литвы второй раз подряд выиграла титул Чемпионов Европы, как бы опять привлекая внимание Европы к Каунасу. Межвоенный период, когда Каунас превратился в европейский город, оставил глубокий след в дальнейшем развитии Литвы, определил желание бороться за свободу, освободиться из советской оккупации, сформировал идентитет и лицо города. Период межвоенной архитектуры, всего лишь второй период в архитектуре Литвы (кроме Вильнюсского барокко), когда местные архитекторы

шли нога в ногу со всей Европой. За 20 лет было создано множество построек, их большая концентрация в городе является уникальным явлением в Европе. Каунасский модернизм отражает не только стиль «Bauhaus», но выделяется народным, литовским стилем, который соединяясь с элементами модернизма выделяет Каунасскую межвоенную архитектуры из Европейского контекста.

ПОСТРОЙКИ МЕЖВОЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ:

1. Бывшее здание Литовской центральной почты

(Laisvės al. 102)

2. Каунасский Государственный музыкальный театр

(Laisvės al. 91)

3. Каунасское городское самоуправление (быв. здание Сберегательных касс)

(Laisvės al. 96)

4. Каунасская Государственная Филармония

(L. Sapiegos g. 5)

5. Банк Литвы

(Maironio g. 25)

6. Комплекс построек

(V. Putvinskio g. 52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72)

7. Военный музей им. Витаутаса Великого и Национальная художественная галерея им. М. К. Чюрлёниса

(V. Putvinskio g. 55)

8. Жалаякальнюсский фуникулер

(Aušros g. 6)

9. Костел Воскресения Христа

(Žemaičių g. 31)

10. Гимназия им. J. Jablonskio (быв. начальная школа)

(Aušros g. 3)

11. Бывшее здание общества «Пиеноцентрас»

(Laisvės al. 55/S. Daukanto g. 18)

12. Бывшее здание общества «Пажангос»
(Laisvės al. 53)

13. Кинотеатр «Ромува»
(Laisvės al. 54)

14. Дворец офицеров
(A. Mickevičiaus g. 19)

15. Многоквартирный дом Й. и Г. Лапенов
(Kęstučio g. 38)

16. Медицинская академия Университета Здоровья Литвы
(A. Mickevičiaus g. 9)

17. Медицинская военная служба им. Й. Басанавичюс (J. Basanavičius)
(Vytauto pr. 49)

18. Дворец досуга детей и школьников (быв. дворец «Neo-Lithuania»)
(Parodos g. 26)

19. Литовская академия физической культуры
(Sporto g. 6)

20. Спортивная арена
(Perkūno al. 5)

21. Каунасский городской музей, Филиал М. и К. Петрауску
(K. Petrausko g. 31)





ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА КАУНАСА

Традиции деревянного строительства в Литве очень широко распространены. С давних времен сохранились деревенские дома и деревянные костелы. Дерево, как строительный материал, было также популярно и в межвоенное время, поскольку кирпичное строительство стоило во много раз дороже и не было доступно для всех. На сегодняшний день деревянная архитектура понимается как эстетическая и национальная ценность. Это понимают как специалисты деревянной архитектуры, так и люди, которые только открывают ее для себя и отправляются в познавательные путешествия по районам Жалякальнис, Панямуне, Шанчай, Вилиямполе. Людям, понимающим в деревянном наследии, их ценность кажется неоспоримой. Без этих построек город потерял бы часть очень ценного своего культурного идентитета. К сожалению, только небольшая часть деревянных межвоенных построек выдержала испытание временем и социально – экономических изменений, однако, они еще сохраняют атмосферу уютных межвоенных пригородных вилл.

ОБЪЕКТЫ:

22. Вилла архитекта А. Йокима (A. Jokimas) (Minties Rato g. 2)

23. Дом военнослужащего А. Gedmanto (Žemuogių g. 2)

24. Вилла композитора Й. Грудиса (J. Gruodis) (Salako g. 18)

25. Вилла предпринимателя П. Урбонаса (P. Urbonas) (Žemaičių g. 20)

26. Вилла строителя Й. Варнецкиса (J. Varneckis) (Sietyno g. 17)

27. Вилла Й. и С. Гянюшей (J. и S. Geniušiai) (Tulpių g. 21)

28. Вилла Б. и К. Зубауску (B. и K. Zubauskai) (A. Smetonos al. 81)

29. Дом педагога Й. Дярешкавичюса (J. Dereškevičius) (Minties Rato g. 24)

30. Вилла генерала – врача П. Вайцюшкоса (P. Vaiciūška) (J. Janonio g. 46, Kačerginė, Kauno r.)

31. Вилла инженера В. Реклайтиса (V. Rėklaitis) (Janonio g. 86, Kačerginė, Kauno r.)

32. Дом писателя П. Машётаса (P. Mašiotas) (Janonio g. 38, Kačerginė, Kauno r.)



Институция Президента Литовской Республики

Исторические обстоятельства привели к тому, что период с 1919 по 1940 г. может быть назван дипломатической эрой Каунаса.

Каунас стал столицей возродившейся Литвы в силу исторических событий и именно здесь создавались основы государственности Литвы, зарождались важные государственные структуры, обосновывались представители дипломатического корпуса зарубежных стран. Статус Каунаса, как Временной столицы Литвы, не был подтвержден никаким официальным документом. На дипломатическом термине это означает, что Каунас стал столицей Литвы *de facto* 2 января 1919 года, когда сюда из Вильнюса переехал Совет управления Литвой. В том же году, центральная улица города была названа аллеей Свободы (*Laisvės alėja*), а одна из примыкающих к ней – улицей 16 – го февраля (*Vasario 16-osios*). Эти названия сохранились до сегодняшних дней. В Каунасе, первый раз в истории Литвы, 4 апреля 1919 г. на заседании Государственного Совета, был выбран

Президент Республики, им стал Антанас Сметона. Здесь на первое заседание собрался Учредительный Сейм Литвы, это произошло 15 мая 1920 года в Государственном театре, сегодняшнем музыкальном театре. В Каунасе работали самые главные институты государства, в том числе Министерство Иностранных дел Литовской Республики, которому приходилось решать важные задачи по налаживанию дипломатических отношений с зарубежными государствами и представлять Литву на международной арене. В Каунасе стали обосновываться дипломатические представительства иностранных государств. В начале город посетили дипломатические миссии Америки, Великобритании, Франции, а затем, через некоторое время, появились постоянные представительства и консулаты этих и других государств. В 1939 г. в городе действовали перечисленные ниже Государственные учреждения и представительства иностранных государств:

**1. Институтция Президента
Литовской Республики**
(Vilniaus g. 33)

2. Сейм Литовской Республики
(Gimnazijos g. 3)

**3. Здание кабинета Министров
Литовской Республики**
(K. Donelaičio g. 58)

**4. Министерство иностранных дел
(1919-1922)**
(Maironio g. 27)

**5. Министерство иностранных дел
(1922-1935)**
(S. Daukanto g. 25)

**6. Министерство иностранных дел
(1935-1940)**
(K. Donelaičio g. / угол Vienybės a.)

**7. Консулат и представительство
Соединенных Штатов Америки**
(V. Putvinskio g. 68)

**8. Представительство Чехословакии
и консулат Аргентины**
(V. Putvinskio g. 60)

14. Почетный консулат Норвегии
(Nepriklausomybės a. 7)

15. Гостиница Метрополис
(S. Daukanto g. 21)

16. Представительство Польши
(Kęstučio g. 38)

**17. Представительство Великобрита-
нии и консулат**
(Kęstučio g. 29)

18. Представительство Финдландии
(Kęstučio g. 8)

19. Представительство Германии
(Gedimino g. 19)

20. Представительство Дании
(Vytauto pr. 55/Griunvaldo g. 2)

21. Представительство Латвии
(Vytauto pr./Kęstučio g.)

22. Представительство Италии
(Vydūno al. 13)

23. Консулат Японии
(Vaižganto g. 30)



9. Генеральный консулат Швеции
(V. Putvinskio g. 60)

**10. Здание нунциатуры Посольства
Апостольского престола**
(V. Putvinskio g. 56)

11. Почетный консулат Венгрии
(V. Putvinskio g. 54)

**12. Торговое представительство
Советского Союза**
(V. Putvinskio g. 42)

13. Представительство Франции
(V. Putvinskio g. 14)



Более чем 6000 построек в Каунасе напоминает о межвоенном стиле модернизма. Уникальные исторические окна и другие небольшие архитектурные элементы привлекают взгляды прохожих.

КАУНАС – ГОРОД ДИЗАЙНА UNESCO

Сеть творческих городов UNESCO была основана в 2004 году с целью укреплять сотрудничество городов между ними, которые признали творчество стратегическим фактором развития, связанным с экономическими, социальными, культурными и экологическими факторами.

Присоединяясь к сети, города подтверждают свои обязательства делиться лучшим опытом, развивать партнерство, которое стимулирует творчество и культурную промышленность, повышать участие в культурной жизни и интегрировать культуру в планы развития городов



Сеть творческих городов UNESCO охватывает семь творческих областей: ремесла и народное искусство, дизайн, кино, гастрономию, искусство медий, литературу и музыку. В декабре 2015 года Каунас стал первым в Восточной и

Центральной Европе городом, который получил статус дизайна UNESCO.

Сеть городов дизайна

В мировую сеть городов дизайна UNESCO входят следующие города: Монреаль (Канада), Кобе (Япония), Хельсинки (Финляндия), Детройт (США), Билбао (Испания), Сингапур (Сингапур), Берлин (Германия), Бандунг (Индонезия), Пуэбла (Мексика), Будапешт (Венгрия), Куритиба (Бразилия), Буэнос-Айрес (Аргентина), Шанхай (Китай), Нагоя (Япония), Сеул (Южная Корея), Сент-Этьен (Франция), Данди (Шотландия), Турин (Италия) и Грац (Австрия).



В 2017 г. Каунасская архитектура 1919 – 1940 г., под названием «Каунас 1919-1939 г.: столица, вдохновленная движением модернизма» (Kaunas 1919-1939: The Capital Inspired by the Modern Movement) была внесена в предварительные списки UNESCO.

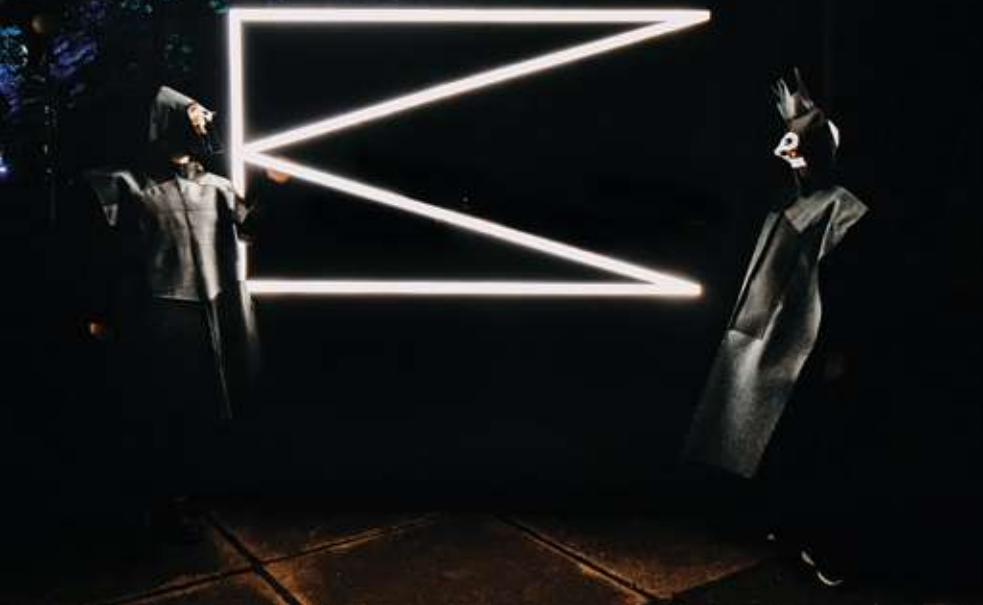


CHARCOAL GRILLED BURGERS
SLOW COOKED RIBS
CRAFT BEER & COCKTAILS

Check out our menu & location
www.peledine.lt
 Šv. Gertrūdos g. 22, Kaunas



Kaunas 2022



КАУНАС И КАУНАССКИЙ РАЙОН – ОГРОМНАЯ КУЛЬТУРНАЯ СЦЕНА ЕВРОПЫ

Культуры не избежать!

«Kaunas 2022» – это больше чем 1000 мероприятий! Более чем 40 фестивалей, больше 60 выставок, свыше 250 представлений сценических искусств (из которых – 50 премьер) и более чем 250 концертов. Это создают почти 500 человек, 80 мест и 150 зарубежных партнеров. 140 городов в Литве и в мире, 2000 творческих людей, 80 общественных организаций, 1000 волонтеров.

Встречайте мифического Каунасского Зверя

Пока еще ни один город не пробовал меняться с помощью создания себе новой легенды. Зверь – это метафора, культурная аллегория, поднимающая вопросы о Звере в городе, о Звере в нас. Три самые большие мероприятия культурной столицы Европы – «Трилогия мифа современного Каунаса» – составлены из тела этого городского Зверя – восстания, появления и договора с ним.

Трилогия мифа современного Каунаса «Из временной – в современную»:

I действие: «Восстание» (19-23 января 2022 г.). Более чем 100 мероприятий, премьеры, выставки, концерты, шоу света и огня, которые объединит рассказ Каунасского мифа и восстание Зверя.

II действие: «Объединение» (20-22 мая 2022 г.). Второе действие – посвященное объединению. Множество мероприятий и два важные события в том месте, где встречаются две реки: мистерия режиссера Оскара Коршунова и еще невиданное шоу на воде британского режиссера Криса Болдуина.

III действие «Договор» (25-27 ноября 2022 г.). Утвердить договор с собой позовут сотни самых лучших исполнителей современной оперы Литвы, впечатляющее аудиовизуальное шоу и специальная выставка.

А сейчас присядьте и держитесь – они точно придут в Каунас!

Уильям Кентридж (William Kentridge),
Марина Абромович (Marina Abramović),

Йоко Оно (Yoko Ono), Роберт Уилсон (Robert Wilson), Мирра Гражините - Тила (Mirga Gražinytė-Tyla), Модестас Питренас (Modestas Pitrenas), Эдгарас Монтвидас (Edgaras Montvidas), Оскарас Коршуновас (Oskaras Koršunovas), Дженет Кардиф (Janet Cardiff) и Джордж Миллер (George Bures Miller), Йонас Мекас (Jonas Mekas), проф. Антони Полонски (Antony Polonsky), Борис Гибе (Boris Gibé), Оливье Гроссетет (Olivier Grossetête) и многие другие. Уникальные по своему масштабу, программе и качеству исполнения фестивали - «Кон Темпо» («ConTempo»), «Буря» («Audra»), «Каунасская литературная неделя» («Kauno literatūros savaitė»), «Фестиваль историй» («Istorijų festivalis»), «День счастья» («Laimės diena»).

Одна большая галерея Европы

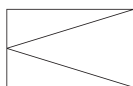
Всего в календаре - более чем 60 выставок, охватывающих мировую географию, историю и изучающих темы и тенденции будущего!

Среди них - выставка одного из самых влиятельных современных художников мира, честного и открытого гуманиста Уильяма Кентриджа (William Kentridge) «То, что не помним»; ретроспективная выставка музыкального продюсера, яркой фигуры мира искусств Йоко Оно (Yoko Ono) «Сад познания свободы»; выставка всемирно известной художницы перформанса, автора провокационных произведений Марины Абрамович (Marina Abramović) «Память жизни». В одной из самых значимых построек межвоенного времени - в здании Каунасской центральной почты - дверь откроет и пространство займет цикл особенных выставок, который начнется особенно ярким акцентом - «Модернизм для будущего 360/365»; равнодушных не оставит и выставка «1972: пробить стену» - затронет рассказ об альтернативной культуре и не советского образа жизни в оккупированной Литве; визуальный привет из Дрездена в здании Центральной почты передаст выставка Остральской бенали «Течение не по течению / Сила воды»; позовет объехавшая мир выставка фотографий Эдварда Стейхена (Edwardo Steichen) «Семья мужчины». И это - еще не все...

Программа Каунас 2022 - для неожиданных открытий:

«Модернизм для будущего» предложит захватывающее знакомство с модернистским архитектурным наследием, программа «Бюро памяти» позовет узнать не только прошлое своего города, изучать его DNR, но и самих себя, а «Дизайн для счастья» позволит счастье понять как процветание, экологию, функциональность, эстетичность и доступность. Молодежное направление для молодежи «Поднимающийся Каунас» соберет для громкого культурного обновления, «Fluxus Привет!» в городе жителя Каунаса, Георгия Мачунаса, основоположника направления «Fluxus», позволит литься творческим диалогам, создающим связи и изменения.

Программа в Каунаском районе с представителями 15-и «Современных сельских советов» откроет не всем известные сокровища Каунасского района, Культурное партнерство для города и мира позволит похвастаться, на самом деле, впечатляющими именами и солидной программой. Программа «Мифический Зверь Каунаса» покажет огромную силу рассказа, а программа гостеприимства «Почувствуй Каунас» будет манить увидеть настоящий Каунас как бы в замочную скважину - пережить то, что еще не пережито, не увидено, не услышано.



Kaunas 2022
European Capital of Culture



подробнее о
программе:
www.kaunas2022.eu

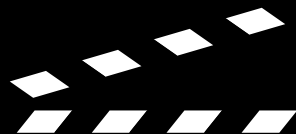
Подписывайтесь на нас:



#kaunas2022



С целью украшения города и оживления общественных мест, профессиональные художники Каунаса подарили городу произведения больших форматов на стенах зданий. Картины создаются в соответствии с местом и жизнью людей, их актуалиями и идеями. Эти произведения культуры стали новыми точками притяжения, живыми и запоминающимися отличительными знаками города.

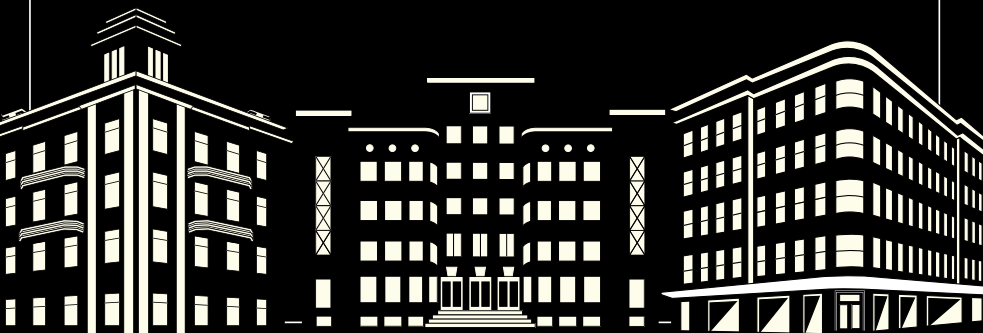


kaunasfilmoffice.com

SHOOTING IN KAUNAS

Fill it up with your imagination.

"In Kaunas, it's like in the movies" - was once the slogan of Kaunas International Film Festival. The slogan soon became a catchphrase used to describe the cinematic, historical and at the same time contemporary aura of the city. Thanks to its numerous perspectives and dense architectural layers, Kaunas can play Tokyo, Moscow, Vienna, Germany, Italy... and itself, too!



Каунас – это город, окруженный особой атмосферой, который в 2022 году претендует стать культурной столицей Европы. Искусство и творчество в Каунасе выражаются в различных проявлениях: в музыке, театре, танце, дизайне и во многих других.

В городе поощряется творчество, как в общественных, так и в частных местах. Посетите различные объекты культуры, или присмотритесь к различным проектам. От построек, ставших произведением искусств, галерей, салонов дизайна, богемских кафе и т.д. Приятно удивят Вас и разнообразие мероприятий. Если только спланируете их посетить – прекрасно проведете время! Культурная жизнь Каунаса полна новых чувств и открытий – это современный и молодой источник культуры, поэтому каждый любитель искусств в Каунасе найдет свое место! Каждый год в Каунасе проходит огромное число мероприятий. Ждем Вас на фестивалях, имеющих глубокие традиции, а также на новых, традиции которых только складываются!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГАЛЕРЕИ

Галерея «Meno parkas»

(Rotušės a. 27) www.menoparkas.lt

Каунасская фото - галерея

(Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2)
www.kaunasgallery.lt

Галерея «101», VDU

(Muitinės g. 7) www.galerija101.lt

Художественная галерея

им. М. Жилинскаса (реконструкция)

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt/zilinsko

Каунасская картинная галерея

(K. Donelaičio g. 16) www.ciurlionis.lt

МЕСТА МЕРОПРИЯТИЙ

Каунасская государственная филармония

(L. Sapiegos g. 5) www.kaunofilharmonija.lt

Каунасский государственный музыкальный театр

(Laisvės al. 91) www.muzikiniesteatras.lt

Национальный Каунасский драматический театр

(Laisvės al. 71) www.dramosteatras.lt

Арена «Žalgirio»

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgiriaarena.lt

Инкубатор искусства в ансамбле имени Раудондварис

(Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno r.)
www.raudondvardvaras.lt



Best Western.

Hotel Best Western Santaka

J. Gruodžio str. 21,

LT-44293 Kaunas

☎ +370 37 302702

✉ office@santakahotel.eu

The BEST place to stay in Kaunas!

4* Hotels | Restaurants | Conferences | Private events

Book Now



Hotel BEST BALTIC Kaunas

A. Mickėvičiaus str. 28,

LT-44311 Kaunas

☎ +370 37 321 505

✉ reception.k@bestbaltichotels.eu





Март

ДЕНЬ СЧАСТЬЯ

www.kaunas2022.eu

В 2012 г. Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций объявила международный день счастья, который во всем мире празднуется 20 марта. С 2018 г. послами счастья в нашем городе стала команда «Kaunas 2022» – в первый год, по этому случаю, весь город окрасился в желтый цвет и был счастлив от рассвета, когда делал зарядку на железнодорожном вокзале, до заката, когда превзошел рекорд децибел счастья на арене «Žalgiris». В 2019 г. громко говорили о том, что счастье – право каждого. Что дальше?



Апрель

КАУНАС – ДЖАЗ (KAUNAS JAZZ)

www.kaunasjazz.lt

Более двадцати лет организуемый фестиваль Kaunas Jazz, каждую весну приглашает поклонников этого жанра послушать выступления самых ярких звезд Литовской и зарубежной джазовой музыки. Многие пространства города дышат настроением джаза, поэтому весна витает не только на улице, но и в настроении людей. Последние выходные апреля становятся не только городским праздником, притягивающим различные международные стили этого жанра, но и сам город становится литовской столицей джаза.

КАУНАССКИЙ МАРАФОН

www.dizainosavaite.lt

Традиционно, в первую неделю мая, пять самых больших городов Литвы – Вильнюс, Каунас, Клайпеда, Шауляй, Тельшай – погружаются в дизайнерскую фиесту, во время которой гостей приглашают посетить творческие мастерские, выставки, набирать опыт и делиться им на международных конференциях, а дизайнерам предоставляется возможность показать свои новейшие работы.

Май

НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА

www.dizainosavaite.lt

Традиционно, в первую неделю мая, пять самых больших городов Литвы – Вильнюс, Каунас, Клайпеда, Шауляй, Тельшай – погружаются в дизайнерскую фиесту, во время которой гостей приглашают посетить творческие мастерские, выставки, набирать опыт и делиться им на международных конференциях, а дизайнерам предоставляется возможность показать свои новейшие работы.

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ «МЕЖДУ ЗЕМЛЕЙ И НЕБОМ»

Каждую весну в Запишкис, около старинного готического костела, у Нямана, в рамках фестиваля проходит мастер-классы по изготовлению воздушных змеев, соревнования воздушных змеев и самолетов, шоу огромных воздушных змеев, веселые развлечения для всей семьи.

ЦИКЛ ФЕСТИВАЛЕЙ – КОНКУРСОВ «KAUNAS CANTAT» («КАУНАС КАНТАТ»)

www.kaunascantat.lt

Самый большой проектный фестиваль хоровой музыки, в котором слушателям представляют профессионально исполняемые произведения хоровой музыки.

„KAUNAS 2022“ ЕВРОПЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

www.kaunas2022.eu

Представители бывших, настоящих и будущих культурных столиц Европы – менеджеры культуры, художники, члены организаций – имеют возможность встретиться почти в центре Европы на арене «Žalgiris» и сравнить, как по-разному, а может и одинаково, справляемся с вызовами.

ПРАЗДНИК ДВОРОВ

www.kaunas2022.eu

На самый длинный, во всех смыслах, ужин на ал. Laisvės приглашаются все соотечественники Каунаса и гости, а также представители организаций

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАУНАСА

www.kaunas.lt

Самый большой городской праздник, громко и шумно празднуемый каждый год в мае. Средневековые традиции и уважение к своему наследию здесь гармонично уживаются с ценностями XXI в. и инновациями. Эпицентром Дня Рождения станет амфитеатр около Каунасского замка, а пути событий пройдут по всей старой части города.

Июнь



ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ЦИРКА «CIRKULIACIJA»

www.kaunas2022.eu

Этот фестиваль, который объединяет дисциплины игры, танца, театра и цирка, является самым молодым из всех видов сценических искусств.

Май-июль

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «OPERETĖ KAUNO PILYJE» («ОПЕРЕТТА В КАУНАССКОМ ЗАМКЕ»)

www.operetta.lt

Первый фестиваль оперетты в Восточной Европе, в котором свои лучшие музыкальные произведения исполняют певцы, музыканты и оркестры из разных стран Европы.

Май-август

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАЖАЙСЛИС

www.pazaislis.lt

Лучшие исполнители с мировым именем, классическая и старинная музыка, различные творческие проекты, джаз и многие другие впечатления приглашают слушателей на фестиваль музыки Пажайслис.



Июль

ФЕСТИВАЛЬ БАРДОВ «АЛЛЕЯ АКАЦИЙ» («АКАСИЇ АЛЁЈА»)

На фестиваль поющей поэзии собираются самые известные в стране барды, от самых молодых лауреатов конкурсов до грандов, участвуют гости из-за рубежа, присутствуют представители других жанров – рока, блюза, кантри, популярной и народной музыки.

6 ИЮЛЯ. ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В УСАДЬБЕ ИМЕНИ РАУДОНДВАРИС

www.raundondvardvaras.lt

Праздник в честь дня Государства, проходящий в парке усадьбы, порадует концертами и развлечениями для всей семьи.

Август

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЦЕНОВЫХ ИСКУССТВ «CONTEMPO»

www.kaunas2022.eu

В программе фестиваля – кропотливо отобранные проекты современного сценического искусства и создатели из Литвы и международных сцен.

Сентябрь

ФЕСТИВАЛЬ ФОТОГРАФИИ «KAUNAS PHOTO»

www.kaunasphoto.com

Фестиваль «Kaunas Photo» – самое большое и важное мероприятие профессиональной фотографии в Балтийских странах. Это самый посещаемый проект, который проходит на различных открытых и закрытых площадках города. Организуется в Каунасе каждый год.

ФЕСТИВАЛЬ FLUXUS И ПОДЪЕМ НА ГОРУ ПАРОДОС (PARODOS)

www.kaunas2022.eu

К этому мероприятию «Kaunas 2022» приглашает присоединиться всех жителей Каунаса и Каунасского района. По месту Вашего жительства (во дворах, на балконах, в открытых и закрытых пространствах) будете активизировать Каунас в стиле fluxus и готовиться к «сюрпризам» фестиваля, помогающему городу воплотиться из временной в современную столицу.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «SUKLEGOS» («СУКЛЕГОС»)

www.suklegos.lt

Фестиваль предлагает взглянуть на фольклор по современному, охватывает различные музыкальные стили, проекты, в основе которых – этническая культура.



Сентябрь-Октябрь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАУНАССКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО

www.kinofestivalis.lt

Самые интересные кинофильмы последнего времени со всего мира и Литвы, получившие международное признание, отражающие тенденции развития искусства кино нашего времени.

Октябрь

ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЙ

www.istorijufestivalis.eu

Программа «Бюро Памяти» («Atminties biuras») команды «Kaunas 2022» приглашает рассказывать о городе, делаясь своими личными историями. Грустные, веселые, важные для истории Каунаса, или никому не известные. Рассказывать будем звуком, светом, видами, словами.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

«AURA» («АУРА»)

www.aura.lt

Зрителям представляет работы всемирно признанных хореографов и танцевальных трупп, объединяющих различные формы искусств, технику и традиции.

Ноябрь

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ «IŠ ARTI» («В БЛИЗИ»)

www.isarti.lt

Самый крупный литовский фестиваль современной музыки и музыкальных искусств, проходящий в Каунасе.

Декабрь

ПРАЗДНИК ЗАЖЖЕНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛОЧКИ И ОТКРЫТИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ГОРОДКА

www.kaunas.lt

Ноябрь-Февраль

КАУНАССКАЯ БЕНАЛЬ

www.bienale.lt

Это самый большой фестиваль современного искусства в регионе Балтийских стран, в рамках которого проходят выставки, образовательные программы, творческие мастерские, представляются публичные и общественные проекты различных видов искусств.

Развейте повседневные заботы, погрузившись в различные приключения, которые Вам предлагает Каунас: скалолазание, парки приключений, прыжки с веревкой, площадки для пляжного волейбола, единственная кольцевая гоночная трасса в Литве, развлечения с веревками, пейнтбол и множество других возможностей активного проведения свободного времени!

Развлечения на природе

Посетить Каунас манят и парки – Santakos и Nemuno salos. Эти парки – прекрасная рекреационная зона, в которой можно не только погулять, но и заняться спортом, принять участие в различных спортивных и развлекательных мероприятиях. Парк Nemuno salos открыт для всех любителей пляжного волейбола, здесь оборудованы четыре площадки. В парке Santakos оборудованы новые площадки для роликовых коньков, скейтбордов и BMX велосипедов. Во многих парках Каунаса есть уличные тренажеры, детские игровые площадки, столы для шахмат.

Совсем рядом, в Ядагонюосе (Jadagoniai), можно испытать единственное в Литве скалолазание под открытым небом, различные элементы на деревьях – паутину, поиграть в теннис на открытом воздухе, баскетбол, испытать себя на трассе грязи.

Всех, кто предпочитает провести активно свободное время не выезжая из города, приглашает парк приключений около карьера Лампеджай (Lampėdžio). Здесь Вас ждут различные трассы: от специальной быстрой для детей, которая даст возможность детям почувствовать уверенность в своих силах, до 16-ти метровой – полета слона. Для тех, кто не боится промокнуть, предлагаем водный батут и парк для водных досок.

Для тех, кто ищет вызов

Комната побега – прекрасная возможность хорошо провести время с друзьями, коллегами, или семьей. В них Ваша команда, с помощью логического мыш-

ления, воображения и наблюдательности, должна найти наводки и выполнить различные задания, чтобы как можно быстрее выбраться из закрытой комнаты. Для тех, кто желает подвигаться – предлагаем посетить парк батутов. Здесь не почувствуете земли под ногами и страха высоты.

Большие впечатления для маленьких

В Каунасе находящийся Литовский зоопарк приглашает посмотреть более чем 2000 животных. Его коллекцию составляет более чем 250 видов, многие из которых занесены в Литовскую и международную Красные книги. В зоопарке организовываются эдукационные программы, ночь в зоопарке и различные другие мероприятия. **Зоопарк временно закрыт на реконструкцию до 2023 года, пожалуйста, следите за информацией здесь: www.zoosodas.lt.** Равнодушных не оставит зоологический музей Каунаса, названный по имени основателя Тада Ивананускаса, которому в этом году исполнилось уже 100 лет. На площади 2500 квадратных метров найдете 14 000 экспонатов. Найдите время для осмотра всех их.

Если хотите играть, испытать, выучить и почувствовать одновременно, необходимо посетить «CurioCity». Это самый большой в Балтийских странах эдукационный и развлекательный центр для детей. Здесь не только полетите в космос на космическом корабле, но и скатитесь с радуги, будете разгадывать детективные ситуации и решать другие задачи. В теплое время года город заполняют мыльные пузыри. В условленном месте, несколько раз за лето, можно окунуться в цветную фиесту пузырей. Не забудьте проверить и детские спектакли местных театров.



An aerial photograph of a serene beach on Lake Lampedusa. The image shows a curved, sandy shoreline where the turquoise water of the lake meets the land. Several people are scattered along the beach and in the shallow water. A dense forest of green trees borders the right side of the beach. The overall scene is peaceful and scenic.

ПЛЯЖ НА ОЗЕРЕ
LAMPEDŪIO



Не пропустите случая поплавать в Каунасском море на взятом на прокат водном велосипеде или лодке, посетите залив Любви. Здесь часто можно увидеть больших серых цапель.

Водный туризм в Каунасе предлагает много разных возможностей полюбоваться как городом, так и прекрасной природой. Остается только выбрать Вам подходящий маршрут! Только не забудьте заранее купить билеты!

www.nemunoturas.lt
www.nemunastravel.lt

I-ЫЙ И II-ОЙ ПЛЯЖИ У КАУНАССКОГО МОРЯ

(Т. Masiulio g.)

Около Каунасского моря можно взять напрокат катамаран или лодку, поиграть в пляжный волейбол, здесь работает кафе.

ПЛЯЖ НА ОЗЕРЕ LAMPĖDŽIO (ЛАМПЕДЖЮ)

(Raudondvario pl. 161A)

Пляж на озере Lampėdžio – одно из самых любимых мест отдыха и купания горожан. Здесь также работает и кемпинг, поэтому место идеально подходит для туристов. Отдыхая у карьера можно взять напрокат байдарку, катамаран, каное или вейкборд. Здесь располагается парк вейкбордов, который имеет одну из самых длинных трасс Европы, ее длина 287 м. Кроме того, здесь можно испытать и плавание на гребной доске. Это универсальный спорт, который не имеет возрастных ограничений, им могут заниматься все. На озере Lampėdžio свободное время хорошо проведете играя

в баскетбол, пляжный волейбол, мини гольф или теннис. Парк приключений – здесь совсем рядом. Разнообразные водные развлечения или другие возможности активного проведения свободного времени здесь найдет каждый!

ПЛЯЖ В PANEMUNĖS (ПАНЯМУНЕС)

(A. Smetonos al. 4)

Для разнообразного и уютного отдыха здесь оборудованы спортивные и игровые площадками, беседки и скамейки.

GERMAN PROFESSIONAL COSMETICS
BULGARIAN ROSE COSMETICS
NATURAL CERTIFICATE OILS FOR FACE
NATURAL CERTIFICATE OILS FOR BODY
NATURAL HOME CANDLES
NATURAL HOME PERFUMES
ORIGINAL CERAMICS ANGEL

GROZIO
GALERIJA
DAILIOS
www.dailios.lt

+370 626 00564

GEDIMINO G.34, KAUNAS



BEAUTY HILLS	BIOFRESH	IKAROV	COLLAGEN 3D	SESDERMA
AROMA ESSENCE	NOON	HIKARI	LABORATORIES	GUINOT INSTITUT
SMELLS LIKE SPELLS	89 AROMATIC	MAX BENJAMIN		
DR. OHHIRA	AQUA MINERAL SPA	EMMA HARDIE	GEHWOL	



Содержательный маршрут Панямуняйс сформировали прошедшие века. С одной стороны – низина Нямана, с другой – курганы. Путешествуя по правому берегу Нямана, увидите незабываемые объекты природы, истории и культуры. Путешествие рекомендуем начать от Каунасского замка.



Региональный парк Каунасского моря основан с целью сохранить уникальный природный комплекс, который сложился вокруг Каунасского моря, высокие геологические обнажения, залитые долины Нямана, уникальный архитектурный ансамбль монастыря Пажайслис и другие ценные объекты природы и культуры. Парка включает часть территории города Каунаса, территории Каунасского и Кайшядорского районов. Его площадь – 9869 га.



Арлавишку познавательная тропа

1. ЭКСПОЗИЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ПАРКА КАУНАССКОГО МОРЯ

Как Няман превратился в море – это основная тема экспозиции, рассказы-вающая о богатой и драматичной истории перенесенных деревень и самых больших изменениях литовского ландшафта XX в. Основной акцент экспозиции – макет, на который проектируется изображение – словно машина времени, переносящий в далекое прошлое. Можно увидеть, как таял последний ледник, формировался Няман и его долина (устье), которое затем превратилось в Каунасское море.

2. V ФОРТ КАУНАССКОЙ КРЕПОСТИ

Рядом с Каунасом располагаются уникальные во контексте всей Восточной Европы, памятники военной истории и фортификационной архитектуры: V форт, построенный в царской России до Первой Мировой войны, два блиндажа в Вайшвидаве и остатки железнодорожного форта в Палемонасе. Исключительный по своей планировке, пятизвездной формы, ассиметричный, приспособленный к внешним условиям, V форт был построен в 1889 г. На сегодняшний день ландшафт территории форта формируют зеленые насаждения и в советское время построенные базы ПВО. В настоящее время в форте действует клуб по игре в пайнтбол.

3. ЖИЕГЖДРЮ ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА

Жиегждрю геологическая тропа – путь, протяженностью 1,6 км., начинается недалеко от деревни Жиегждрю. Тем, кто

интересуется геологией – это хороший повод научиться читать историю недр земли, которая написана на слоях земной коры. Геологическая тропа выделяется залежами слоистых озерных глин, конгломератам обнажений и оврагами.

4. ПАКАЛЬНИЩКУ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТРОПА

По этой тропе приглашаем путешествовать тех, кто интересуется растениями, птицами и лесными зверями. Путешествие займет около 2 часов, пройдете 3 км. Начало тропы – на улице Пилуонос (Piliuponos g.), отмечено информационным стендом.

5. АРЛАВИШКУ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТРОПА

Познавательная тропа, на которой найдете информационные стенды и скамейки для отдыха, по краю откоса продолжается 1,3 км. Увидите не только на склонах простирающиеся можжевельниковые заросли, но и загнутый «хвост» Каунасского моря и в нем, словно вынурнувший, остров Дабинтос.

6. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТРОПА УРОЧИЩА ДУБРАВСКОГО РЕЗЕРВАТА

Весь резерват Дубравского урочища занимает территорию 120 га., на ней произрастают огромные сосны, высота которых достигает 33 м., а их стволы невозможно объять одному человеку. Четверть территории занимают стройные березки и верховые болота, обросшие невысокими соснами и саманом. Через самые интересные места Дубравского

резервата извивается познавательная тропа, протяженностью 1,9 км. Вдоль тропы, на 8 информационных стендах, представляется информация, знакомящая посетителей с особенностями флоры и фауны.

7. ОБЗОРНАЯ ПЛОЩАДКА МЕРГАКАЛЬНИС

Мергакальнис (Девичий холм) – является самой высокой точкой геологических обнажений Каунасского моря. Говорят, что в старые времена, с крутого холма, засунутых в мешок, бросали женщин легкого поведения. В настоящее время здесь оборудована зона отдыха, с которой открывается красивый вид. Недалеко – захоронения Довайноню, которое датируется IX-XII в.

8. ЛАШИНЮ ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБНАЖЕНИЕ КОНГЛОМЕРАТОВ

Лашиню геологическое обнажение конгломератов – объект природного геологического наследия, располагается в Стревском ландшафтном заповеднике регионального парка Каунасского моря. Обнажение находится в глубоком овра-

ге на правом берегу реки Стрева, в деревне Лашиню Румшишского староства, Кайшадорского района. На краю обнажения возвышается огромный камень, названный Лашиню. В 200 м. на юг от берега реки Стрева, открывается впечатляющее обнажение, в котором геологи нашли даже остатки янтаря.

9. ДУБРАВСКИЙ АРБОРЕТУМ

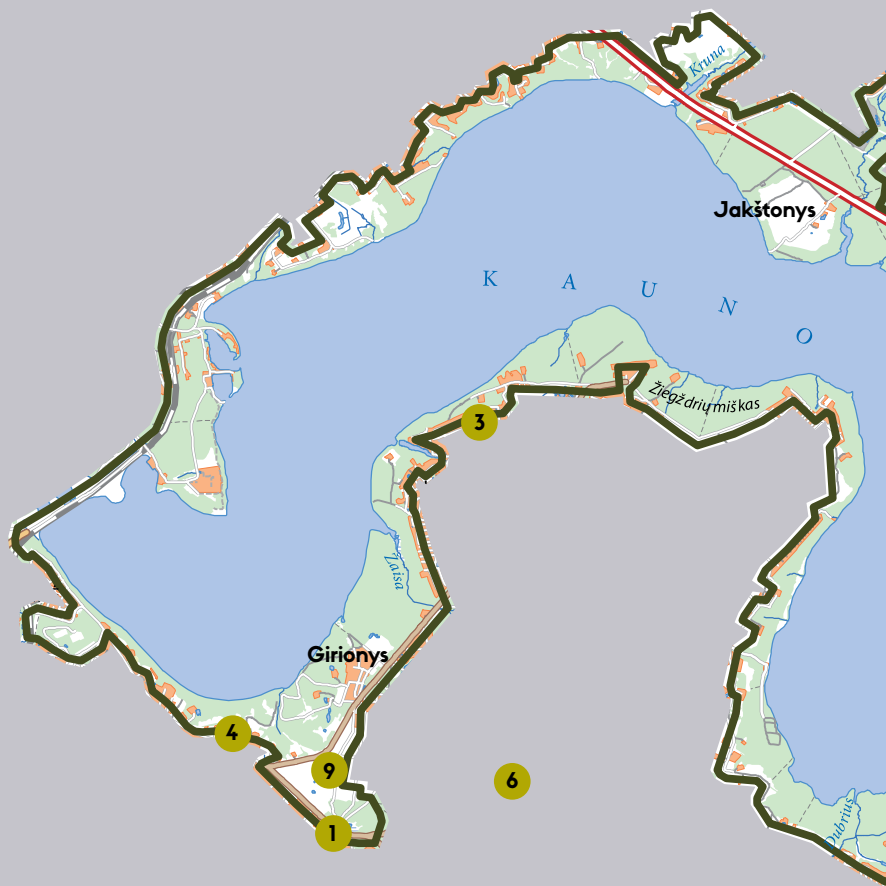
Арборетум – категория ботанического сада, в котором растут преимущественно одревеневшие растения. На сегодняшний день в Литве такой ботанический сад только один – Дубравский. Он был основан в 1958 г., на станции изучения леса, в местечке Вайшвидава, рядом с Каунасом. Здесь собраны и изучаются более чем 1000 таксономных единиц (ботанических видов, подвидов, форм и культиваров) одревеневших растений.

Дирекция Регионального парка Каунасского моря – Центр посетителя
Miškininkų g. 2, Vaišvydava, Kauno r.
info@kaunomarios.lt
www.kaunomarios.lt



**THE LARGEST KIDS
EDUTAINMENT
CENTRE IN THE
BALTIC STATES!**

Islandijos pl. 32,
Kaunas, SPC MEGA.
+370 688 33202
www.curiosity.lt



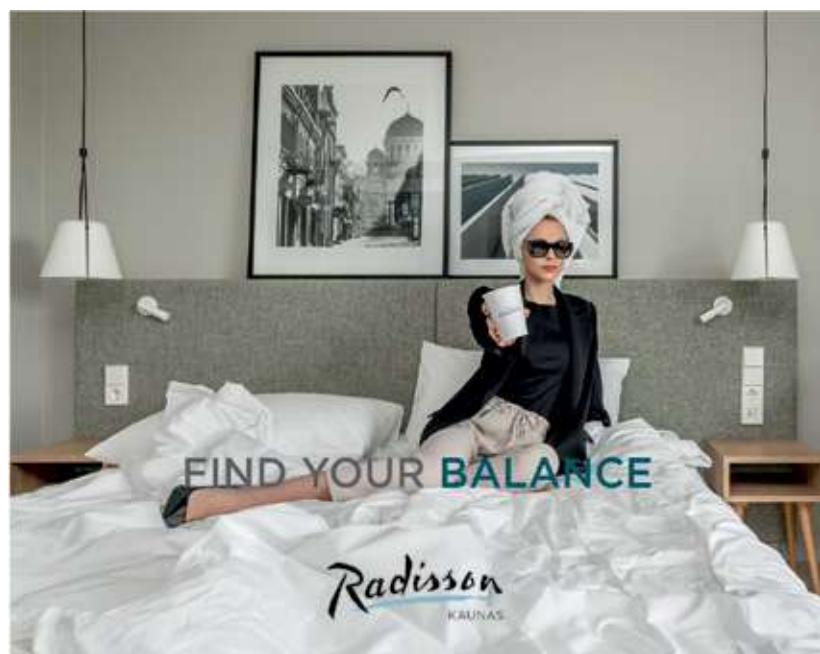
3 Жиегдрю геологическая тропа



4 Пакальницкю познавательная тропа







RADISSON HOTEL KAUNAS |
TWO SENSES RESTAURANT & BAR
K. DONELAICIO STR. 27





Произведение уличного искусства «Мастер»

Город Каунас прячет много интересных и выдающихся фактов. Все их описать точно невозможно, однако, думаем, что несколько - нужно знать.

- В Каунасе находится мост Витаутаса Великого, который иначе называют «самым длинным мостом» в мире. Чтобы перейти по мосту с одного берега Нямана на другой, нужно было потратить целых 13 дней, потому как, часть Каунаса принадлежала Российской Империи, а Алексотас до 1807 г. – Прусскому королевству. На двух различных берегах действовали разные календари, которые различались на 13 дней.

- Скорее всего, трудно было бы узнать, когда литовец выпил первый бокал пива, однако, пивоваренные традиции в Литве известны с древних времен. Начало производству пива в Каунасе положила паровая фабрика пива и солода, построенная в 1853 году купцом И. Б. Вольфом, в которой начали варить «Пиво Вольфа».

- В 1910 году в Каунасе был создан первый в мире кукольный анимационный фильм «Борьба рогачей» («Elniaraigi kovą»). Его автор – Владиславас Старявичюс. Основными персонажами фильма были громадные жуки-рогачи.

В. Старявичюс высушивал их, вставлял механические ноги, суставы и двигал ими перед камерой.

- В честь известных во всем мире из-за успешного перелета через Атлантический океан в 1933 году летчиков Стасиса Гиренаса и Стяпонаса Дарюса, разбившихся в самолете при неясных обстоятельствах менее чем за десятую часть пути до конечной цели в Каунасе, был основан аэродром С. Дарюса и С. Гиренаса, действующий до сих пор.

- На Лайсвес аллее до 1929 года функционировал конный трамвай, называемый так из-за того, что вагончик – «конка» – перемещался по рельсам лошадами.

- Говорят, что в полюбившемся влюбленным парке Сантакос, где сливаются излучины двух рек: Нямунаса (иначе – мужчины) и Нерис (иначе – женщины), можно загадать желание, которое обязательно сбывается. Соединение двух рек приравнивается к таинству брака, когда две реки сливаются и никогда не разлучаются.

• Каунас называют баскетбольной столицей, так как здесь более чем 70 лет существует баскетбольная команда – Каунасский «Жальгирис». Баскетбольная столица вырастила таких звезд как, Арвидас Сабонис, Римас Куртинайтис, Шарунас Марчюленис, Шарунас Ясикявичюс, Мантак Калниетис, Жидрунас Илгаускас, Донатас Мотеюнас, Паулюс Янкунас, Линас Клейза.

- Расположенный в Каунасе бизнес-центр «1000» попал в составленный CNN. com список из одиннадцати самых необычных зданий Европы, в котором занял почетное второе место. В 2010 году престижный архитектурный альбом «Collection: O ses» разместил его среди 300 лучших офисных зданий всего мира. В 2009 году агентство регистрации рекордов Литвы «Factum» признало, что изображенная на здании банкнота номиналом тысяча литов является самым большим витражом в нашей стране.
- По мнению жителей Литвы, самые

оригинальные рождественские елочки украшают Старый город Каунаса. В 2012 году изумрудная ель высотой в 16 метров была признана самой высокой в мире скульптурой из пластиковых бутылок и включена в книгу рекордов Гиннеса.

• В скверике Каунасского военного музея находится скульптура «Сеятеля», которая ночью сеет звезды.

• Стена здания, в котором проводился проект «Министерство Fluxus», украшена самым большим рисунком граффити в Литве. Картина называется, «Мастер» (авторы Тадас Шимкус и Жигимантас Амелинас). Рисунок украшает не только фасад здания, но и панораму Каунаса, он хорошо виден как со стороны парка Santakos, городских крыш, так и с обоих берегов реки Нярис.



You will find the OLYMPUS HOTEL near the center in just 7 minutes by car, on the Neris embankment with wonderful walking paths you will find us on A. Strazdo str. 62 Kaunas.



We can offer 10 comfortable and modern rooms That meet all the requirements:

- satellite TV
- kettle, tea and coffee
- free Wi-Fi
- free parking
- mood light above the bed
- working 24 hours
- breakfast available





Modern hospitality in XVII c. baroque ensemble of Lithuania – largest and today functioning Pažaislis monastery

Monte Pacis is a four – star hotel, admitted to the prestigious "Heritage Hotels of Europe" association, and restaurant, founded in Pažaislis monastery ensemble. Historic guest house built in the XVII century by GDL Chancellor Kristupas Zigmantas Pacas for guests, travelers and himself. He called it Monte Pacis – Mountain of Peace.

HOTEL ★★★★

Historic hotel.
Magnificent architecture,
monastery grandeur,
restored original frescoes
and solid quality.



Best European filming
location 2020



RESTAURANT

Gastronomic noble
baroque cuisine –
focused on traditions,
nature and seasonality,
modern technologies.



10 + 1 REASONS TO CHOOSE "MONTE PACIS"

Uniqueness.
Style.

Wine culture.
Ecology.

Nature.
Gifts.

Taste.
Hospitality.

Art.
Photogenicity.

Miracles. Because they do happen in Pažaislis





Памятниковый костел Воскресения Христа

ЛИТВА

Столица: Вильнюс

Валюта: Евро

Часовая полоса: UTC +2 / Летнее время UTC +3

Климат: средняя годовая температура +7,2° С, в июле +18,4° С.

Религия: Римско-католическая

Код интернета: .lt

Код телефона: +370

КАУНАС

Первое упоминание города в хронике: 1361 год

Площадь территории города: 158 км²

Численность населения: 288363

Национальный состав жителей: 93% литовцы, 4% русские, 3% другие национальности

Официальный сайт города:

www.kaunas.lt

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ (НЕРАБОЧИЕ ДНИ)

01 01 - Новый год, День Литовского флага

02 16 - День провозглашения Независимости Литовского государства

03 11 - День восстановления Независимости Литвы

05 01 - Международный день Труда

06 24 - День Ивана Купалы (Йонинес)

07 06 - День Государства (День коронации Литовского короля Миндаугаса)

08 15 - Вознесение Богородицы на небеса (Жолинес)

11 01, 11 02 - День Всех Святых, День особого почитания усопших

12 24 - Сочельник

12 25-26 - Рождество Христово

ПОЙМИ ЛИТОВСКИЙ ЯЗЫК

Литовский язык является государственным языком Литвы и официальным языком Европейского Союза. На этом языке говорит большинство жителей Литвы. Литовский алфавит состоит из 32 заглавных и прописных букв латинского алфавита.

ВЫРАЖЕНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ

Привет (неформально) – labas (формально) – laba diena

Пока (неформально) – iki (формально) – viso gero

Пожалуйста – prašau

Спасибо – ačiū

Да – taip

Нет – ne

Извините – atsiprašau

На здоровье – į sveikatą

Приятно познакомиться – malonu susipažinti

ПРАКТИЧЕСКИЕ

Старый город – senamiestis

Вы говорите по-английски? – Ar kalbate angliškai?

Я не понимаю – nesuprantu

Сколько (стоит)? – Kiek (kainuoja)?

Как тебя зовут? – Koks tavo vardas?

Где находится...? – Kur yra...?

Не могли бы Вы мне помочь? – Ar galėtumėte man padėti?

Чай – arbata

Кофе – kava

Пиво – alus

Магазин – parduotuvė

СОВЕТЫ:

ТЕЛЕФОН ПОМОЩИ

В случае несчастья или, если Вам потребовалась помощь полиции, медиков, пожарных – звоните по телефону 112. Если Вы звоните по мобильному или стационарному телефону дополнительный код не нужен.

КУРЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Запрещено курить в кафе, ресторанах, других общественных помещениях. Также запрещено курить в некоторых местах города, которые отмечены специальными знаками.

РАСПИТИЕ НАПИТКОВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Распивать алкогольные напитки запрещено в общественных местах (на улицах, в парках, в общественном транспорте). Наслаждаться алкогольными напитками можно в барах, кафе или ресторанах. Знайте о том, что торговля алкогольными напитками запрещена на будний день и субботу с 22 до 8 часов, на воскресенье с 15 до 10 часов (за исключением баров, кафе, ресторанов и т.п.).

ЧАЕВЫЕ

Не обязательно оставлять чаевые. Но все-таки, за любезное обслуживание можно оставить около 10% суммы.



The advertisement features a central photograph of three people, likely the founders, sitting together. Above them is the text "BERNELIŲ UŽEIGA". Below the photo is a large banner with the text "THE BEST PLACE TO TASTE LITHUANIAN CUISINE". Underneath the banner is the text "SINCE 1999". At the bottom, the address is listed: "M. Valančiaus str. 9 • K. Donelaičio str. 11 • Baltų ave. 81 Karaliaus Mindaugo Ave. 51 (Akropolis 3rd floor) • www.berneliuuzeiga.lt". The background of the advertisement is a collage of various Lithuanian dishes, including soups, stews, and breads.



Суп «Холодный свекольник»

ПОПРОБУЙ ЭТО!

ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ

Гордость литовской кухни. Он очень высоко ценился и даже назывался «святым», литовцы издревле связывали его с магией или поверьями.

ХОЛОДНЫЙ БОРЩ

Это традиционный холодный борщ розового цвета, подающийся с отварным картофелем. Он особенно популярен во время летнего сезона.

ЦЕППЕЛИНЫ

Распространившееся с XIX в. в Литве блюдо из тертого и/или толченого отварного картофеля, еще называемое «didžkukuliai», с мясной, творожной или другой начинкой, является неотъемлемым блюдом традиционной кухни.

ШАКОТИС

Пустотелое высокое печеное изделие, напоминающее ветвистую елку, которое в монастырях Литвы начали выпекать в XX веке, является одним из самых популярных кондитерских изделий в литовской кухне. Отличный десерт!

ПРИВЕЗИ ДОМОЙ!

ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ

Особая гордость литовцев – черный хлеб, который в селах Литвы до XX века был основной едой. Выпекается различные сорта традиционного литовского хлеба: ржаной хлеб, пшеничный хлеб, хлеб из пшеницы и ржи.

ЯНТАРЬ

«Литовское золото». Из янтаря создают уникальные украшения, необычные художественные изделия, косметические средства. Янтарь отличается стимулирующими, укрепляющими свойствами. Со старых времен янтарь использовали не только для украшений, но и для лечения различных заболеваний. Предки литовцев амулетами из янтаря предохраняли себя от злых духов. В настоящее время все большую популярность приобретает янтарная терапия – из него делают наливки, препараты с янтарной кислотой, маслом или порошком, лечебный и укрепляющий янтарный чай.

ЛЕН

Еще именуемый «Северным шелком». В течение столетий литовцами накоплены традиции выращивания и обработки льна, которые ценятся не только в Литве. Предлагаем Вам приобрести качественные изделия из льна в специализированных магазинах.

ДЕРЕВО

В Каунасе можно приобрести уникальные ручные работы из дерева, предложение которых действительно богатое: от предметов домашнего обихода до украшений.

Bistro_{nomè}

GRILL BISTRO



Family restaurant. Grill kitchen. Cozy place.

Laisvės al. 37, Kaunas / +370 609 11577

www.bistronome.lt



ПРИБЫТИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ КАУНАСА

Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
www.kaunas-airport.lt

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ КАУНАСА

Vytauto pr. 24, Kaunas
www.autobusubilietai.lt

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ КАУНАСА

M. K. Čiurlionio g. 16, Kaunas
www.traukiniobilietas.lt

В ГОРОДЕ

CITY BEE

Услуги каршеринга в вашем телефоне!
Автомобили, велосипеды и электрические самокаты.

BOLT

Перевозка пассажиров в Каунасе. С промокодом KAUNASIN получите скидку 7 евро на первое путешествие.

TRAFI

Следите за движением общественного транспорта в реальном времени с программой «Trafi», или в интернете.

КАМЕРА ХРАНЕНИЯ

НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВОКЗАЛЕ

www.traukiniobilietas.lt

НА АВТОБУСНОЙ СТАНЦИИ КАУНАСА

www.siuntosautobusais.lt

В АЭРОПОРТУ КАУНАСА

www.packandfly.lt

Авторы фотографий: A. Aleksandravičius, A. Bykovas, G. Česonis, K. Čyžiūtė, S. Jankauskas, N. Paluckas, M. Stasiulionytė, M. Plepys.



Explore Kaunas on WWW.KAUNASTIKA.LT,
a website with all our kaunastic maps digitised
and optimised for your laptop, tablet or mobile phone!

