



2 p.
Pažinkite
Kauną

20 p.
Muziejai

25 p.
Istorijos
pėdsakais



31 p.
Tarpukario
ženklai Kaune

38 p.
Sportas ir
sveikata

40 p.
Menas ir
kultūra



43 p.
Festivaliai ir
renginiai

48 p.
Aktyvus
laisvalaikis

50 p.
Vandens
pramogos



53 p.
Kauno marių
regioninis
parkas

59 p.
Įdomu!

SVEIKI ATVYKĘ Į KAUNĄ –

antrąjį pagal dydį Lietuvos miestą, kuriame jus pasitiks puikūs
vaizdai, išskirtinė architektūra, pačios įvairiausios pramogos
bei unikali studentiškausio miesto atmosfera!



Kauno senamiestis –
seniausia miesto dalis,
apimanti net 144 ha. Čia
nesunkiai rasite gotikos,
renesanso ir baroko stiliaus
pastatų.

Šiuolaikinių europietišku požiūriu ir gilia istorija alsuojantis miestas yra strategiškai patogiausia susitikimų vieta šalyje! Čia puikiai dera šių dienų architektūra su įspūdingu tarpukario modernizmu bei senaisiais senamiesčio stogais. Malonių pažinčių ir potyrių kupiną kelionę po miestą siūlome pradėti nuo senamiesčio.

1. KAUNO PILIS

(Pilies g. 17)

www.kaunomuziejus.lt

Nemuno ir Neries santakoje esanti pilis buvo pastatyta XIV a. kryžiuočių antpuoliams atremti. Tai ne tik seniausia mūrinė pilis Lietuvoje, bet ir vienintelė, turinti dvi eiles gynybinių sienų. Aplink šį gotikinį gynybinį statinį kūrėsi gyvenvietė, išaugusi į dabartinį miestą. Pilis, kurioje, pasak legendų, paslaptinčiai po žemėmis prasmegusi karalienės Bonos Sforcos kariuomenė, pirmą kartą rašytiniuose šaltiniuose paminėta dar 1361 m. Kelis kartus atstatyta, savo reikšmę pilis prarado 1408 m., Kaunui suteikus Magdeburgo teises, ir visam miesto gyvenimui persikėlus į tuometinę Turgaus (Rotušės) aikštę. XVI a. pilyje veikė kalėjimas, kuriame kalėjusių sielos, iki šiol neradę ramybės, naktimis vaidenasi Kauno pilyje. Šiuo metu pilyje veikia Kauno miesto muziejaus padalinys, o prieigose kasmet vyksta kultūriniai miesto renginiai. Šalia pilies stovi beveik 7 metrų aukščio bronzinė „Laisvės kario“ skulptūra.

2. KAUNO ŠV. JURGIO KANKINIO (PRANCIŠKONŲ) BAŽNYČIA IR BERNARDINŲ VIENUOLYNAS

(Papilio g. 7, 9)

Tai viena seniausių Kauno bažnyčių, veikianti nuo 1503 m. Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia buvo atiduota bernardinų vienuoliams, įsikūrusiems šiame mieste. Bažnyčia patyrė gaisrų ir karų, jų teko daug kartų atstatyti. 1812 m. Napoleono armija pavertė ją miltų sandėliu. Paskutinė didžiausia bažnyčios rekonstrukcija buvo vykdoma 1936 m. Vėliau sovietų valdžia bažnyčią uždarė ir pavertė vaiduoklio sandėliu. 2005 m. bažnyčia grąžinta bernardinų vienuoliams. XVIII a. bažnyčią papuošė mediniai barokiniai įrenginiai: sakykla, vargonų choras su medinėmis

galerijomis, 8 altoriai. Dalis jų išlikę iki šių dienų. Bažnyčios interjere dominuoja išlikę gotikinio stiliaus elementai su baroko bruožais. Bažnyčios pietinėje pusėje yra veikiantis vienuolynas.

3. SANTAKOS PARKAS

(Santakos g.)

Vadinamas Kauno širdimi. Vaikštinėjant po šį parką, galima išvysti kaip susilieja Nemuno ir Neries upės, aplankyti gausybę lankytinų vietų: aikurą, kuriame atliekamos pagoniškos apeigos, Popiežiaus kalnelį, kur 1993 m. lankėsi ir Šv. Mišias laikė popiežius Jonas Paulius II, o 2018 m. – Popiežius Pranciškus, Jono Pauliaus II statulą, Šv. Jurgio bažnyčią su Bernardinų vienuolyno ansambliu, Kauno pilį. Santakos parkas puikiai pritaikytas aktyvioms veikloms ir laiko leidimui su vaikais: krepšinio aikštelės, atviras riedlenčių parkas, futbolo aikštelė, įrengtos vaikų žaidimo aikštelės.

4. KAUNO ROTUŠĖ IR AIKŠTĖ

(Rotušės a. 15)

www.kaunomuziejus.lt

Kauno Rotušės aikštės rekonstrukcijos darbai planuojami baigti 2025 metų pabaigoje.

1408 m. Kaunui buvo suteikta Magdeburgo teisė, kuri reiškė miestui galimybę turėti savivaldą ir kontroliuoti prekybą. Miesto branduolį sudarė turgavietė ir renkamos valdžios (magistrato) būstinė. Pagrindinis prekybos kelias ėjo pro dabartinę Rotušės aikštę, čia buvo ir turgus. Pirklių šeimos apsistodavo aplink šią aikštę, statėsi namus bei įkurdavo parduotuves. Kai miestas prisijungė prie Hanzos miestų sąjungos, aikštė tapo dar svarbesnė, kadangi ji mieste bei apylinkėse veikė kaip prekybos centras. Aikštėje vykdavo prekyba, čia buvo skelbiami magistratų nutarimai, stovėjo gėdos stulpas, prie kurio bausdavo nusikaltusiuosius.

Rotušės a. 29 stovi trijų stilistinių laikotarpių kompozicijos – gotikos, renesanso ir klasicizmo – kūriny. Name buvo įvairios paskirties patalpos: vaistinė, paštas, smulkios dirbtuvės, parduotuvės, gyvenamosios patalpos.

Pats svarbiausias Rotušės aikštės pastatas yra rotušė. Ji pradėta statyti 1542 m. Didingas pastatas alsuoja gotikos, ba-

roko ir ankstyvojo klasicizmo dvasia, pagrindiniame fasade į dangų stiebiasi aukštas, lyg gulbės kaklas grakštus bokštas. Dėl tokių savo formų ir spalvos rotušė dažnai vadinama „baltąja gulbe“. Jos 53 m aukščio bokštas – aukščiausias Senamiestyje. Šiandieninė rotušė nėra pirmoji Kaune. Prieš tai buvusioji sunaikinta gaisro, o vėliau atstatyta. Įvairiais laikotarpiais rotušės ir jos aikštės paskirtis buvo skirtinga: čia vykdavo pagrindiniai miesto turgūs, mugės, teismai, po grindinių veikė 9 vaško lydymo krosnys, rūsiuose – kalėjimas, prekių sandėliai. 2024 m. vasarą po rekonstrukcijos duris atvėrė atsinaujinusi Kauno rotušė. Pastate dabar veikia moderni miesto istoriją, dabartį, žmones, gamtą pristatanti nuolatinė ekspozicija, rengiamos kintančios Kauną įvairiais rakursais tyrinėjančios parodos. Po rekonstrukcijos į Rotušę taip pat sugrįžo ir Turizmo informacijos centras bei vėl vyksta santuokos ceremonijos. Rotušės aikštėje atidengta atminimo lenta Vladislavui Starevičiui – lėlinės animacijos pradininkui, dažnai tituluojamam Europos Voltu Disnejumi. Jam skirtą atminimo lentą laiko vabzdžių skulptūros, vaizduojančios tris pagrindinius režisieriaus sukurtų animacinių filmų veikėjus – elniaragį, skruzdę ir žiogą. Šis menininkas pirmasis pasaulyje panaudojo savo filmuose lėles. Jo kūrybos lygio nesugebėjo pasiekti nė vienas amžininkas.

5. ŠV. PRanciškaUS KSAVERO (JėZUITŲ) BAŽNYČIA (Rotušės a. 8)

Pietinėje Rotušės aikštės pusėje dominuoja barokinė jėzuitų bažnyčia su iš abiejų pusių prisišliėjusiais vienuolyno ir mokyklos pastatais. Vėlyvojo baroko stiliaus, stačiakampio plano, dvibokštė bažnyčia pradėta statyti 1666 m., pašventinta tik 1759 m. Jėzuitų vienuolyno terasoje veikia apžvalgos aikštelė, nuo kurios atsiveria Rotušės aikštės ir senamiesčio panoramos grožis. Šalia bažnyčios esančioje mokykloje 1819–1823 metais dėstė ir gyveno poetas romantikas Adomas Mickevičius. Apie tai byloja ant mokyklos pastato esanti paminklinė lenta. Šiuo metu mokykla – Jėzuitų gimnazija.

6. PERKŪNO NAMAS

(Aleksoto g. 6)

Laikomas vienintele prekybine būstine Lietuvoje, priklausiusia Hanzos pirkliams. Tai senas, originalus gotikinės architektūros paminklas, pastatytas XV a. II pusėje. Pastatas mūrinis, su puošniu frontonu ir erdviais rūšiais. Pagrindinis pastato fasadas papuoštas stačiakampėmis dekoratyvinėmis nišomis ir Saulės simboliu, sudarytu iš glazūruotų akmenų. Tikroji namo paskirtis nežinoma. Pasakojama legenda apie pastato sienoje rastą dievo Perkūno skulptūrėlę, apie čia amžinąją ugnį kūrenusias vaidilutes, tačiau tyrinėtojų aptikta gausi radinių kolekcija byloja, kad tai buvusi prekybinė Hanzos pirklių būstinė. Greičiausiai ir patys namai pastatyti prekybos reikalam, o Perkūno vardas suteiktas vėliau, pabrėžiant Kauno pirklių nepriklausomumą nuo užsienio, ir norint pagerbti senosios lietuvių tikybos – pagonybės – tradicijas.

7. KAUNO ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS ĖMIMO Į DANGŲ (VYTAUTO DIDŽIOJO) BAŽNYČIA (Aleksoto g. 3)

Seniausia bažnyčia Kauno mieste, pastatyta apie 1400 m. Tai vienintelė Lietuvoje gotikos stiliaus bažnyčia, turinti kryžiaus pavidalo planą. Pasak istorikų, Lietuvos didysis kunigaikštis Vytautas mūšyje su totoriais prie Vorsklos buvo sumuštas ir vos nenuskendo upėje. Išsigelbėjęs, atsidėkodamas Vytautas pažadėjo Mergelei Marijai pastatyti bažnyčią ant upės kranto. Pirmą kartą dokumentuose 1439 m. minima bažnyčia priklausė pranciškonams. Krantinėje ties Vytauto bažnyčia buvo įrengta prieplauka, čia švartavosi burlaiviai, vėliau – garlaiviai. 1877 m. šalia bažnyčios buvo įsteigta Nemuno vandens lygio matavimo stotis. Stoties matuoklė sumontuota ant grąnito sienos. Nulio altitudė 20,8 metrai virš jūros lygio.

8. VYTAUTO DIDŽIOJO TILTAS

Seniau dar buvo vadinamas „ilgiausiu tiltu pasaulyje“. Norint pereiti tiltu iš vieno Nemuno kranto į kitą, prireikdavo net 13 dienų, mat Kaunas priklausė Rusijos imperijai, o Aleksotas iki 1807 m. –

Prūsijos karalystei. Priešingose upės pusėse galiojo kalendoriai, tarp kurių buvo 13 dienų skirtumas. Per Antrąjį pasaulinį karą du kartus sprogdytas tiltas atgimė 1948 m. (archit. L. Kazarinskis), o tilto pakeliamosios dalies mechanizmas vertingas ir šiandien. Ilgą laiką vadintas Aleksoto, dabar Vytauto Didžiojo, tiltas jungia Aleksotą su Senamiesčiu. Perėjus juo per Nemuną, galima išbandyti funikulierių ir pasikelti į Aleksoto apžvalgos aikštelę, iš kurios atsiveria nuostabi Kauno panorama.

9. ALEKSOTO FUNIKULIERIUS IR APŽVALGOS AIKŠTELĖ

www.kaunoautobusai.lt
(Amerikos Lietuvių g. 6)

Kaunas – vienintelis miestas Baltijos šalyse, kur galima naudotis šia transporto priemone. Vienas seniausių keltuvų Europoje, veikiantis nuo 1935 m., šiuo metu yra naudojamas ir kaip susisiekimo priemonė, ir kaip pramoga. Aleksoto funikulierius sujungia senąją miesto dalį su Aleksoto šlaitais, nuo kurių atsiveria graži Kauno senamiesčio panorama.

10. SESERŲ BENEDIKINIŲ VIENUOLYNAS IR ŠV. MIKALOJAUS BAŽNYČIA

(Benediktinių g. 8)

Vienuolyno ansamblis išsidėstęs šiaurinėje Kauno senamiesčio dalyje, Antakalnio kalvos šlaite. Pastatų kompleksą sudaro bažnyčia, vienuolynas ir klebonija. Gotikinė Šv. Mikalojaus bažnyčia pastatyta XV a. XVII a. pradžioje Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės didikas Andriejus Skorulskis kreipėsi į karalių Zigmantą III prašydamas bažnyčią dovanoti būsimam Kulmo kongregacijos benediktinių vienuolynui. XVIII a. prie Šv. Mikalojaus bažnyčios buvo įkurta Švč. Jėzaus Širdies brolija, taip pat kurį laiką vienuolyne veikė mergaičių mokykla. Vienuolynas iki pat XIX a. pradžios buvo medinis ir tik XIX a. viduryje buvo sumūrytas vienuolyno pastatas. Pirmame aukšte buvo refektorius, celės, įvairios ūkinės patalpos, antrame – celės. Uždarius vienuolyną, 1948–1990 m. bažnyčioje buvo viešosios bibliotekos knygų saugykla. 1990 m. bažnyčia suremontuota ir grąžinta tikintiesiems, į vienuolyną grįžo benediktinių kongregacijos

seserys. Iš senosios bažnyčios įrangos yra išlikę Šv. Benedikto altorius, trys XVIII–XIX a. paveikslai. 2023 m. bažnyčios palėpėje surastos, 70 metų laikytos dingusiomis, L. Truikio drobės „Apaštalai“, tarpukariu puošusios presbiteriją.

11. KAUNO ŠV. APAŠTALŲ PETRO IR POVILO ARKIKATEDRA BAZILIKA

(Vilniaus g. 1)
www.kaunoarkikatedra.lt

Išsteigta kunigaikščio Vytauto Didžiojo iniciatyva apie 1413 m. 1430 m. Vytautas bažnyčiai suteikė fundaciją – aprūpino ją pajamomis. Parapijos bažnyčia rūpinosi ir kiti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovai: Aleksandras, Žygimantas Senasis, Zigmantas Vaza, Jonas Kazimieras Vaza, Stanislovas Augustas Poniatovskis. Bažnyčia buvo viena pirmųjų ir seniausių mūrinių pastatų Kaune. Architektūroje dominuoja gotikos ir renesanso stiliai, o interjere ryškiausias yra baroko sluoksnis su istorizmo (neogotika, neobarokas) ir XX–XXI a. papildiniais. Katedra turi devynis altorius. Ypač vertingi yra zakristijos pirmo ir antro aukštų kriptoliniai skliautai. Tai vėlyvosios gotikos dekoratyvi konstrukcija, kurios išmūrijimas kiekvienam statytojui būdavo aukščiausios meistrystės liudijimas. Tai vieni plačiausių skliautų Europoje. Pietinėje sienoje yra kunigo, poeto Jono Mačiulio-Maironio kapas. Taip pat Arkikatedroje yra palaidoti Žemaitijos vyskupas Motiejus Valančius, pirmasis Lietuvos kardinolas Vincentas Sladkevičius.

12. VILNIAUS GATVĖ

Pagrindinė ir pati gražiausia senamiesčio gatvė. Ji – seniausia mieste, viduramžiais buvusio kelio į Vilnių, dalis. Daugelis pastatų prie šio kelio buvo mediniai, vėliau atsirado raudonų plytų turtingų miestiečių namų, kurių keletas išliko iki šių dienų. Po rekonstrukcijos gatvė, tapusi tik pėsčiųjų, ir toliau išlieka senamiesčio ašimi.

13. ISTORINĖ LIETUVOS RESPUBLIKOS PREZIDENTŪRA KAUNE

(Vilniaus g. 33)

www.istorineprezidentura.lt

Prezidentūros pastatas buvo pradėtas statyti 1846 m. Kaunui tapus Laikinaja sostine (1919–1939), visas politinis, ekonominis ir kultūrinis gyvenimas persikėlė čia. Prezidentūroje dirbo ir gyveno visi trys tuometiniai Lietuvos Respublikos prezidentai: Antanas Smetona, Aleksandras Stulginskis ir Kazys Grinius. 1923–1924 m., Aleksandro Stulginskio prezidentavimo metu, pastatas buvo remontuojamas. Pirmajame aukšte buvo įrengtas Prezidento šeimos butas. A. Smetonos prezidentavimo metu Prezidentūros teritorija buvo aptverta nauja tvora, kuri išliko iki šių dienų. Prezidento rūmuose pirmojo aukšto patalpos buvo skirtos darbui, antrajame aukšte buvo du salonai, skirti oficialiems priėmimams. Didesniajame vykdavo oficialūs valstybinių delegacijų priėmimai, užsienio diplomatai įteikdavo skiriamuosius raštus Prezidentui. Šiandien šiame pastate yra įsikūręs muziejus – Istorinės Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune. Prezidentūros kiemelyje galima išsvysti ten dirbusių Lietuvos Respublikos prezidentų skulptūras.

14. LAISVĖS ALĖJA

Lankantis Kaune yra būtina pereiti svarbiausia Kauno miesto gatvę Naujamiestyje, viena iš ilgiausių pėsčiųjų gatvių Europoje. Gatvės ilgis yra beveik 1,7 km, o išplanavimas tiksliai parodo rytų ir vakarų kryptis. Vaikščiojant po Laisvės alėją, turite unikalią galimybę susipažinti su išskirtiniu ir gausiu Kauno tarpukario modernistinės architektūros palikimu, kuris yra kadaise čia persikėlusios inteligentijos, pramonės, valdžios ir diplomatinės institucijų atspindys. Iki šiol Kaunas išlieka bene vieninteliu miestu pasaulyje, kur buvo pastatyta, ir iki šiol išliko tiek daug modernizmo, Bauhaus stiliaus, pastatų: buv. Lietuvos pašto rūmai, Kauno valstybinis muzikinis teatras, Lietuvos bankas ir daugybė kitų. Laisvės alėjoje išvysite ir Vytauto Didžiojo paminklą, Tarpukario Lietuvos estrados (šlagerių) pradininko Daniešiaus Dolskio skulptūrą, stovinčią neto-

li fontano. Alėjoje gausu kavinių, barų, restoranų, jaukių parduotuvių. Tai mėgstama pasivaikščiojimų ir susitikimų vieta.

15. ŠV. GERTRŪDOS BAŽNYČIA

(Laisvės al. 101A)

www.gertrudosbaznycia.lt

Statyta XV a. II-oje pusėje. Tai – vienas išskirtiniausių Lietuvos gotikos paminklų. Didžiausia sakralinė vertybė Šv. Gertrūdos bažnyčioje yra kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra, kuri nuo seno garsėja malonėmis. Šalia bažnyčios esančioje Žvakų šventovėje aukotojai gali įžiebti žvakutes, kurios dega 7 dienas, per kurias meldžiasi kitas maldos talkininkas. Taip mokoma atjautos net ir visai nepažįstamiems žmonėms.

16. KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

(L. Sapiegos g. 5)

www.kaunofilharmonija.lt

Rūmai pastatyti 1928 m. Projekto autorius architektas E. Frykas. Rūmų pastatas yra 4 aukštų, neoklasicizmo stiliaus su Art deco elementais. Pradžioje rūmai buvo skirti Teisingumo ministerijai, vėliau čia nuspręsta įkurdinti ir Seimą. Šiuo metu filharmonijoje puoselėjama ir kuriama nacionalinio profesionalaus muzikos meno kultūra ir tradicijos, atliekami Lietuvos bei užsienio šalių kompozitorių muzikos kūriniai, kūrybiškai perteikiamos pasaulio muzikinės kultūros vertybės.

17. KAUNO CHORALINĖ OHEL JAAKOV SINAGOGA

(E. Ožėškienės g. 13)

www.kaunasjews.lt

Vienintelė veikianti Kauno sinagoga, pastatyta 1872 m. Sinagoga vadinama choraline, nes joje atliekamas apeigas lydi choro giedojimas. Reformuota choralinė sinagoga – neobarokinių formų pastatas. Interjeras dekoruotas žydų menui būdingais augalų ir gyvūnų motyvais. Kauno sinagoga – viena iš trijų šiuo metu Lietuvoje veikiančių sinagogų (kitos – Vilniuje ir Klaipėdoje).



Filharmonija tamsoje

18. KIEMO GALERIJA

(E. Ožėškienės g. 21A)

Prieš daugiau nei dešimtmetį į namą šiame kieme atsikraustęs menininkas Vytenis Jakas pastebėjo, kad kaimynai susvetimėję ir pamiršę bendrą kiemo praeitį. Čia gyvenusių žydų šeimų nuotraukas ėmęs perkėlinėti ant sienų V. Jakas sulaukė didelio palaikymo. Kieme vienas po kito randasi ir kiti objektai, savo pėdsakus palieka nauji menininkai, čia vyksta kaimynų šventės, nuolat užsuka turistai. Tik nepamirškite, kad čia gyvena žmonės, kurie turi teisę į ramybę, todėl lankytojai laukiami iki 19 val.

19. PAMINKLAS VYTAUTUI DIDŽIAJAM

(Laisvės al.)

1930 m., minint Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto 500-ąsias mirties metines, paminklą sukūrė skulptorius V. Grybas. Originalas sovietmečiu dingo. Nepavykus jo rasti, buvo atkurta kopija. Ji pastatyta 1990 m.

Vytauto Didžiojo istorija – svaiginančios politinės karjeros pavyzdys. XIV a. pabaigoje Lietuva jau pusantrą šimto

metų kovojo su visos Vakarų Europos remiamu Vokiečių ordinu, krikščionybės platinimo dingstimi izoliavusiu Lietuvą nuo likusių Vakarų šalių. Jogaila įvedė krikščionybę Aukštaitijoje ir pradėjo šią izoliaciją šalinti, tačiau pavertė Lietuvą Lenkijai pavaldžia valstybe. Vytautas Didysis 1409 m. iš Vokiečių ordino galutinai atsiėmė žemaičius, kuriuos vėliau pakrikštijo. Didžiausiu Vytauto nuopelnu laikytinas Vokiečių ordino sutriuškinimas Žalgirio mūšyje 1410 m. Būdamas didžiausio vėlyvųjų viduramžių mūšio karvedžiu, Vytautas pelnė pasaulinę šlovę. Po Žalgirio mūšio kryžiuočių pavojus Lietuvai buvo pašalintas, o Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė įgijo galimybę užmegzti santykius su daugeliu Europos šalių.

20. KAUNO VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS IR MIESTO SODAS

(Laisvės al. 91)

www.muzikiniteatras.lt

Teatro rūmuose gimė ir visus tarpukario Lietuvos nepriklausomybės laikus gyvavo profesionalusis lietuvių teatro menas:



Laisvės alėja ir naujamiestis iš viršaus



drama, opera, baletas. 1920 m. gruodžio 31 d. įvyko pirmasis lietuvių profesionalios operos trupės spektaklis – Džiuzepės Verdžio opera „Traviata“. Pagrindinius vaidmenis atliko Kipras Petrauskas, Adelė Nezabitauskaitė-Galaunienė, Antanas Sodeika. Greta muzikinio teatro yra miesto sodas, kurį puošia Lietuvos kompozitorių, meno veikėjų ir dainininkų biustų skulptūros.

Sode prie Laisvės alėjos pastatytas paminklas Romui Kalantai, kuris 1972 m. susidegino šioje vietoje, protestuodamas prieš sovietinę okupaciją. Šis aktas sukėlė demonstracijas mieste, žmonės reikalavo laisvės Lietuvai. Paminklas atidengtas 2002 m., minint įvykio 30-ąsias metines.

21. NACIONALINIS KAUNO DRAMOS TEATRAS

(Laisvės al. 71)

www.dramosteatras.lt

Pirmasis profesionalus stacionarus dramos teatras Lietuvoje, 1920–1922 m. vadinamas „Dramos vaidykla“. Teatro pastatas tapo vienu ryškiausių XX a. socialistinio realizmo architektūros pavyzdžių Lietuvoje. Jį reprezentuoja monumentalus ir teatrališkai dekoratyvus fasadas. Kauno dramos teatre yra 6 skirtingos kūrybinės erdvės renginiams.

22. LIETUVOS BANKO RŪMAI

(Maironio g. 25)

Suprojektuoti 1924 m. architektūros profesorius M. Songailos. Tai vienas prabangiausių ir reprezentatyviausių tarpukario Lietuvos pastatų. Klasikos elementai architektūroje, brangios medžiagos, dailės kūriniai liudija nepriklausomos Lietuvos ambicijas, augančią jaunos valstybės ekonominę galią ir tikėjimą šalies ateitimi. Trečiajame pastato aukšte buvo Ministro Pirmininko Augustino Voldemaro butas su biblioteka, kabinetu, oficialių priėmimų patalpomis ir banko valdytojų butai. Lietuvos banko rūmų paskirtis nesikeitė nuo jų pastatymo metų iki šių dienų. Pastate visą laiką buvo įsikūrę bankai. Lietuvos banko rūmuose vyksta ekskursijos įvairaus amžiaus žmonių grupėms lietuvių, anglų kalbomis. Registracijos nuoroda: <https://www.pinigumuziejus.lt/lt/registracija/grupems-kaune>

23. A. ŽMUIDZINAVIČIAUS RINKINIŲ IR KŪRINIŲ MUZIEJUS/VELNIŲ MUZIEJUS

(V. Putvinskio g. 64)

www.ciurlionis.lt

Vienintelis pasaulyje VėlniŲ muziejus. Čia saugoma daugiau kaip 3000 dekoratyvinių vėlniŲ kolekcija. Muziejaus eksponatai yra atkeliavę iš Armėnijos, Meksikos, Kubos, Ukrainos, Japonijos ir kitŲ valstybiŲ.

Memorialinio namo ekspozicija supažindina su tapytojo ir jo šeimos gyvenimu. Bute ir dirbtuvėse išlikusi 3–4-ojo dešimtmečių aplinka: autentiški baldai ir įvairios interjero detalės. Muziejuje galima išvysti ir A. Žmuidzinavičiaus paveikslų, susipažinti su dalimi jo sukauptŲ rinkinių, įvairia archyvine medžiaga.

24. NACIONALINIS MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

(V. Putvinskio g. 55)

www.ciurlionis.lt

M. K. Čiurlionis – pasaulinio pripažinimo sulaukęs Lietuvos dailininkas ir kompozitorius. Jo kūrybos laikotarpis truko vos kiek ilgiau nei dešimtmetį, tačiau per šį laiką jis spėjo sukurti daugiau nei 400 muzikos kūrinių ir nutapyti daugiau nei 300 paveikslų. M. K. Čiurlionio kūryboje persipina neoromantizmo, simbolizmo ir Art nouveau meninės idėjos. Muziejaus rinkinį sudaro žymiausio kompozitoriaus, M. K. Čiurlionio palikimas, lietuvių liaudies meno ir Lietuvos meninio gyvenimo archyvai, XV–XX a. Lietuvos vaizduojamoji ir taikomoji dailė, užsienio šalių ir taikomoji pasaulio dailė. Šiandien tame pačiame pastate, tik skirtingose pusėse, kartu su M. K. Čiurlionio muziejumi įsikūręs ir Vytauto Didžiojo karo muziejus.

25. VYTAUTO DIDŽIOJO KARO MUZIEJUS IR JO SODELIS

(K. Donelaičio g. 64)

www.vdkaromuziejus.lt

Karo muziejaus rinkinį sudaro archeologiniai radiniai, šaltieji ir šaunamieji ginklai, amunicijos rinkiniai, užsienio valstybių kariuomenių uniformų kolekcija, daiktai ir dokumentai, susiję su "Lituanicos" skrydžiu per Atlantą. Nuolat atnaujinamos ekspozicijos ir parodos lei-

džia susipažinti su Lietuvos ir pasaulio karyba nuo seniausiųjų laikų, užfiksuojant svarbiausius istorijos įvykius. Muziejus pradėtas kurti 1919 m. Kartu – ir jo sodelis, skirtas žuvusiųjų už Lietuvos nepriklausomybę pagerbimui. Šiame sodelyje iš lauko akmenų pastatytas paminklas žuvusiems už Lietuvos laisvę. Čia stovi ir aukuras, kuriame dega amžinoji ugnis, Nežinomo kareivio kapas, taip pat – žymioji Bernardo Bučo skulptūra „Sėjikas“, kurios šešėlis naktį „sėja žvaigždes“. Laisvės paminklas – pagrindinis sodelio akcentas ir vienas iš miesto simbolių. Muziejaus sodelyje galima klausytis varpinėje grojančio 35 varpų kariliono koncertų, pasigrožėti mediniais kryžiais, menančiais žuvusiuosius už Lietuvos nepriklausomybę (Lietuvos kryždirbystė – tradicinių lietuviškų kryžių darymas, lietuvių liaudies meno šaka, 2001 m. įrašyta į UNESCO Žmonijos nematerialaus ir žodinio paveldo šedevrų sąrašą). Čia įrengtas ir Knygnešių sodelis su paminklu „Knygnešys“ bei Knygnešių sienoje – žymiausių knygnešių garbei. Šiandien Karo muziejaus sodelis – reprezentacinė miesto aikštė, kurioje vyksta daugelio svarbių šalies ir miesto datų minėjimai.

26. ŽALIAKALNIO FUNIKULIERIUS

(Aušros g. 6)

www.kaunoliftai.lt

Funikulierius – unikali transporto priemonė su veikiančia traukos įranga, autentiškais prieškario vagonėliais, mediniais suoleliais ir stotelių pastatais, dar ir kelianti žmones į kalną, nuo kurio geriausiai matosi miesto panorama. Žaliakalnio funikulieriumi iš miesto centro galima pakilti prie Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilikos. Tai tarsi trumpasis geležinkelis su lynine traukle, įrengta stačiame Žaliakalnio rajono kalvų šlaite. Funikulierius veikia nuo 1931 m., talpina 25 keleivius, juda 1,4 m/s greičiu. Kelionė trunka 1 min 40 s.



Žaliakalnio funikulierius

27. KAUNO KRISTAUS PRISIKĖLIMO BAZILIKA

(Žemaičių g. 31A)

www.prisikelimas.lt

Lietuvai atgavus nepriklausomybę, 1922 m. kilo idėja Kaune, tuometinėje laikinojoje sostinėje, pastatyti bažnyčią kaip padėkos Dievui už atgautą laisvę simbolį. Iš žmonių aukų pagal architektą K. Reisono projektą pradėta statyti 1932 m. Darbai jauėjo į pabaigą, nebuvo įrengtas tik interjeras, netinkuota išorė, kai Lietuva prarado nepriklausomybę, ir 1940 m. bažnyčia buvo konfiskuota. 1952 m. joje buvo įrengtas Radijo gamyklos mechanikos cechasis. Tik 1989 m. pastatas grąžintas religinei bendruomenei. 2004 metais bažnyčia, praėjus 70 m. nuo statybos pradžios, pašventinta. Šiandien kiekvienas apsilankęs šioje bazilikoje noriai pakyla į terasą, nuo kurios atsiveria nuostabi Kauno bei jo apylinkių panorama.

28. MEMORIALAS JANUI ZWARTENDIJKUI

(Priešais Laisvės al. 29)

2018 m. birželį Laisvės alėjoje Nyderlandų karalius Willemas Alexanderis ir Zwartendijko vaikai, dalyvaujant ir Lietuvos Respublikos Prezidentei Daliai Grybauskaitei bei šimtams susidomėjusių kauniečių ir miesto svečių, atidarė olandų menininkės Giny Vos sukurto memorialą – šviesos instaliaciją. Į akis nekretinganti, virš Laisvės alėjos pakibusio konstrukcija simbolizuoja nuo Holokausto išgelbėtas gyvybes bei viltį.

29. KAUNO PAVEIKSLŲ GALERIJA

(K. Donelaičio g. 16)

www.ciurlionis.lt

Įkurta 1979 m. Čia rengiamos lietuvių ir užsienio dailininkų parodos, vyksta edukacinės programos bei įvairūs meniniai projektai. Galerijoje įrengtas Jurgio Mačiūno Fluxus kabinetas, kuriame veikia dviejų žinomų menininkų ir J. Mačiūno bendražygių Ay-O "Juodoji skylė" ir Takako Saito "Mano Mano Theatre" instaliacijos.

30. ŠV. ARKANGELO MYKOLO BAŽNYČIA (SOBORAS)

(Nepriklausomybės a. 14)

Neobizantinio stiliaus pastatas, stovintis rytinėje Laisvės alėjos dalyje, specialiai suformuotos aikštės centre. Stačiatikių soboras 1895 m. Rusijos caro Aleksandro III užsakyta buvo statomas Kauno tvirtovės karinei igulai, kaip reprezentacinis statinys, išreiškiantis prabangą ir oficialumą. Soborą suprojektavo rusų architektai, dekoravo Peterburgo dailininkai. 1919 m. jis buvo pertvarkytas į katalikų Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčią. Nuo 1965 m. bažnyčia tapo Vitražo ir skulptūros galerija. Atkūrus nepriklausomybę, vėl veikia Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, vėl iškelti anksčiau buvę pašalinti kryžiai. Dažnai vyksta bažnytinės muzikos koncertai, aktorių pasirodymai, nuolat veikia parodos.

31. MYKOLO ŽILINSKO DAILĖS GALERIJA (rekonstruojama)

(Nepriklausomybės a. 12)

www.ciurlionis.lt

Galerija pastatyta 1989 m. Pagerbiant žymų meno kolekcininką Mykolą Žilinską, praturtinusį Lietuvos meno rinkinius savo surinktomis kolekcijomis, galerija pavadinta jo vardu. Galerijos kiemelyje stovi žymioji P. Mazūro sukurta skulptūra „Žmogus“, vaizduojanti nuogą žmogų. Žaismingų akcijų metu (pvz., kad žiemą „nesušaltų“) „Žmogus“ būna aprengiamas.

32. JURGIO MAČIŪNO AIKŠTĖ

(Donelaičio g./ Parodos g./ Vytauto pr. sankryža)

Pirmoji pasaulyje aikštė, į kurią neįmanoma patekti ir kurios pėstiesiems net nesimato. Tokią idėją miestui pasiūlė ir įgyvendino (2017 m. liepos mėn.) dailininkas Naglis Rytis Baltušnikas. Aikštė baltais dažais išpiešta Parodos kalno papėdėje, kur susikerta Parodos, K. Donelaičio gatvės ir Vytauto prospektas. Ant kelio dangos baltais dažais išpieštas liežuvį rodantis „Fluxus“ actekas. Ši vieta kūriniui pasirinkta, nes sankryža yra prieš Parodos gatvės namą Nr. 1, kuriame vaikystėje gyveno pats Jurgis Mačiūnas – vienas iš Fluxus judėjimo pradininkų. Jo vardu ir buvo pavadinta



Karo muziejus ir Vienybės aikštė

neprieinamoji aikštė. Visgi vieną kartą per metus, į aikštę galima patekti – čia prasideda nuo 2018 metų organizuojamas Fluxus festivalis, kasmet perimantis Parodos kalną iš skubančių automobilių ir užleisdamas jį nuotaikingiems persirengėliams, kurie kopia į parodos kalną pasidabinę keisčiausiais kostiumais.

33. KAUNO MEČETĖ

(Totorių g. 6)

Vienintelė Lietuvoje mūrinė mečetė. Kompaktiškoje, nedidelio tūrio mečetėje susipina istorinės formos ir rytietiški motyvai, kuriais išryškinama statinio paskirtis. Pastato siluetą formuoja tipiškai mečečių architektūros elementai – elipsinis kupolas ir aukštas į viršų lieknėjantis keturkampis bokštas – minaretas. Kauno mečetė turi tik vieną įėjimą, tačiau du aukštus, iš kurių antrasis yra erdvus balkonas, skirtas moterims. Pirmame aukšte meldžiasi vyrai.

34. SUGIHAROS NAMAI

(Vaižganto g. 30)

www.sugiharahouse.com

Muziejus įkurtas 1999 m. Lietuvos ir Belgijos intelektualų ir verslininkų pastangomis, siekiant įamžinti Japonijos

diplomato Chiune Sugiharos atminimą. Šiame pastate 1939–1940 m. veikė Japonijos konsulas. Ch. Sugihara išgarsėjo Antrojo pasaulinio karo metais išgelbėjęs apie 6000 Lietuvos, Lenkijos ir Vokietijos žydų gyvybių. Jiems jis išdavinėjo „gyvenimo vizas“ į Japoniją, oficialiai tam neturėdamas Japonijos vyriausybės pritarimo.

35. AŽUOLYNO PARKAS

(Sporto g.)

Kauno ažuolynas – didžiausias visoje Europoje. Jo plotas – 84,42 ha. Ažuolyno teritorijoje galima išvysti „Stumbro“ skulptūrą, pasivaikščioti poeto Adomo Mickevičiaus slėniu, pasigrožėti legendinių Lietuvos lakūnų Stepono Dariaus ir Stasio Girėno skrydžiui atminti pastatytu paminklu, aplankyti „Dainų slėnį“. Ažuolynas yra mėgiama pasivaikščiojimų ir sporto vieta.

36. „STUMBRO“ MUZIEJUS

(K. Būgos g. 7)

Unikali galimybė susipažinti su Lietuvos alkoholio gamybos atsiradimo istorija ir raida, degustavimo taisyklėmis ir subtilybėmis. Čia pristatoma, kaip šandien gaminami ir pilstomi „Stumbro“ gėrimai, taip pat gamybos procesui naudojami aparatai, etiketės ir tara.



Prisikėlimo bažnyčia

37. VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO BOTANIKOS SODAS

(Ž. E. Žilibero g. 4, nuo miesto centro – 5 km) www.botanika.vdu.lt

1923 m. įsteigtas botanikos sodas kviečia magiškai pažinčiai su stulbinančiu augalijos pasauliu. Didžiausias Lietuvoje rožynas, tarpukarį menanti oranžerija, unikalaus grožio brandus parkas su tvenkiniais ir romantiškais tilteliais, istorinė Aukštosios Fredos dvaro aplinka – puiki erdvė poilsiui ir turiningam laisvalaikiui.

38. KAUNO FORTAI

(IX fortas: Žemaičių pl. 73, nuo miesto centro – 7 km,
VII fortas: Archyvo g. 61, nuo miesto centro – 3 km,
VI fortas: K. Baršausko g. 101, nuo miesto centro – 7 km)
www.9fortomuziejus.lt
www.septintasfortas.lt
www.kaunotvirtove.lt
www.vdkaromuziejus.lt

Pirmojo pasaulinio karo išvakarėse Kauno miestas buvo apjuostas devyniais fortais, tarp jų išdėstytomis baterijomis ir kitais gynybiniais įtvirtinimais. Kauno tvirtovė atspindi to meto inžinerijos sprendimus bei statybos galimybes. VII ir IX fortai pritaikyti lankymui. Juose veikia muziejai, kuriuose supažindinama su fortifikacijos istorija.

39. ŽALGIRIO ARENA

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

2011 m. Kaune buvo atidaryta didžiausia daugiafunkcinė arena Baltijos šalyse – „Žalgirio“ arena, talpinanti iki 17500 žiūrovų. Čia vyksta įvairūs renginiai: nuo krepšinio, rankinio, tinklinio, salės futbolo, kultūrizmo, fitneso iki koncertų, spektaklių, kino festivalių, parodų ar privačių renginių. 2024 m. šioje arenoje vyko pirmasis Lietuvos istorijoje Europos dailiojo čiuožimo čempionatas, o Lietuvai atstovavę šokėjai Allison Reed ir Saulius Ambrulevičius iškovojo istorinę Lietuvai bronzos medalį. „Žalgirio“ arena yra Kauno „Žalgirio“ – kauniečių mylimiausios ir tituluočiausios Lietuvos komandos, rungtyniaujančios aukščiau-

sio Europos lygio čempionate – namų arena. Norintiems artimiau susipažinti su arenos architektūriniais sprendimais, „Žalgirio“ istorija, krepšiniu bei sirgaliais organizuojamas ekskursijos.

40. PAŽAISLIO BAŽNYČIOS IR VIENUOLYNO ANSAMBLIS

(T. Masiulio g. 31,
nuo miesto centro – 11 km)
www.pazaislis.org

Vienas gražiausių baroko architektūros ansamblių Lietuvoje. Ansamblis buvo statytas XVII a. kamaldulių vienuolynui, prižiūrint meistrams iš Florencijos (Michelangelo Palloni, Joan Merli, Pietro Perti). Vienuolyną, kurio grožis buvo gerai žinomas Europoje, aplankė Švedijos karalius Karolis XII, Rusijos imperatoriai Aleksandras I ir Nikolajus I. Nuo 1996 m. kiekvieną vasarą čia vyksta tarptautiniai Pažaislio muzikos festivaliai. Pietinėje vienuolyno oficinoje atidarytas sakralinis Pažaislio vienuolyno ansamblio muziejus, o šalia jo įsikūręs unikalus svetingumo kompleksas „Monte Pacis“, kuriame galima paragauti šiuolaikiškai interpretuotų istorinių vienuolių patiekalų.

41. ART DECO MUZIEJUS

(Gedimino g. 48)
www.artdecomuziejus.lt

1929 m. prof. Prano Gudavičiaus užsakytu, architekto Edmundo Fryko suprojektuoto daugiabučio pirmajame aukšte su šeima apsigyveno pats profesorius ir įkūrė savo priimamąjį, o kitus namo butus nuomavo iškiliems to meto žmonėms.

Privačiomis lėšomis restauruotas butas šiame name ir iki smulkmenų atkurtas interjeras, reprezentuoja privatų 3-4 dešimtmečio miestiečių gyvenimą pačiame Kauno centre, į kurį galima pasinerinti patyriminių ekskursijų metu.





Niekas nesukels didesnio jaudulio ir emocijų
pliūpsnio nei apsilankymas Eurolygos rungtynėse
pilnutėlėje „Žalgirio“ arenoje. Tai tiesiog būtina patirti
atvykus į Kauną! O jei tai bus pirmasis Jūsų vizitas
„Žalgirio“ rungtynėse namų arenoje – gali būti,
kad jo nepamiršite visą gyvenimą.
Rungtynių tvarkaraštis ir bilietai: www.zalgiris.lt



Mokslo sala

42. AMSTERDAMO MOKYKLOS MUZIEJUS

(Vytauto pr. 58)

www.amsterdamomokyklosmuziejus.lt
Vienintelis Amsterdamo mokyklos architektūros stiliaus, pasiskolinusio art deco ir art nouveau elementų, pastatas Lietuvoje. Tai 136 kv. metrų 5 kambarių apartamentai su 2 balkonais ir terasa į Žaliakalnio šlaitus. Neatsiejama pasakojimo dalis – Holokausto nutraukta žydiškoji Kauno kultūra. Muziejaus svečiams pristatomi tvarūs interjero atkūrimo sprendimai, kuriuos galima palyginti su vaizdais iš ankstesnių buto epochų ir net kadrais, užfiksuotais filmuojant HBO serialą „Černobylys“.

43. MAIRONIO LIETUVIŲ LITERATŪROS MUZIEJUS

(Rotušės a. 13)

www.maironiomuziejus.lt

Yra daug priežasčių aplankyti vėlyvojo baroko stiliaus rūmus, kuriuose gyveno vienas iškiliausių mūsų tautos poetų. Romantinės poezijos mylėtojai susižavės galimybe iš arti pamatyti, kaip čia buvo įsikūręs Maironis, pasivaikščioti po jo kambarius, pasigėrėti autentiškais baldais ir paveikslais, sienų dekoru, bei atsipūsti išpuoselėtame sode. Su lietuvių literatūra plačiau supažindins šiuolaikiška interaktyvi ekspozicija „Literatūra keičia!“, o istorijos smalsuoliai apsižinąs nusileidę į gotikinius XV-XVI a. menančius rūsius – jie vieni seniausių Kaune, be to, puikiai išsilaikę. Maironio lietuvių literatūros muziejuje ir 5 padaliniuose vedamos teminės ekskursijos, vyksta edukaciniai užsiėmimai įvairaus amžiaus lankytojams, kuriuos reikia užsisakyti iš anksto.

44. AŽUOLYNO BIBLIOTEKA

(Radastų g. 2)

www.azuolynobiblioteka.lt

Ažuolyno biblioteka – tai biblioteka parke, parkas bibliotekoje. Įsikūrusi Mažonojo azuolyno apsuptyje, ši šiuolaikiška ir moderni biblioteka jaukiose erdvėse kviečia pasinerti į šimtus tūkstančių literatūrinių pasaulių, darbuotis individualiuose darbo ar susibūrimų kambariuose, atsikvėpti masažiniuose krėsluose ar mėgautis ramybę bibliotekos viduje įkurtame žaliuojančiame Parko skvere. Norintiems išlaisvinti kūrybiškumą – atvirosios kūrybinės dirbtuvės Išradimų būstinėje, o laukiantiems įkvėpimo – įvairiausi renginiai, edukacijos, mokymai ir parodos. Tai erdvė, kur susijungia žinios, literatūra, kūryba ir poilsis – erdvė atokvėpiui ir įkvėpimui.

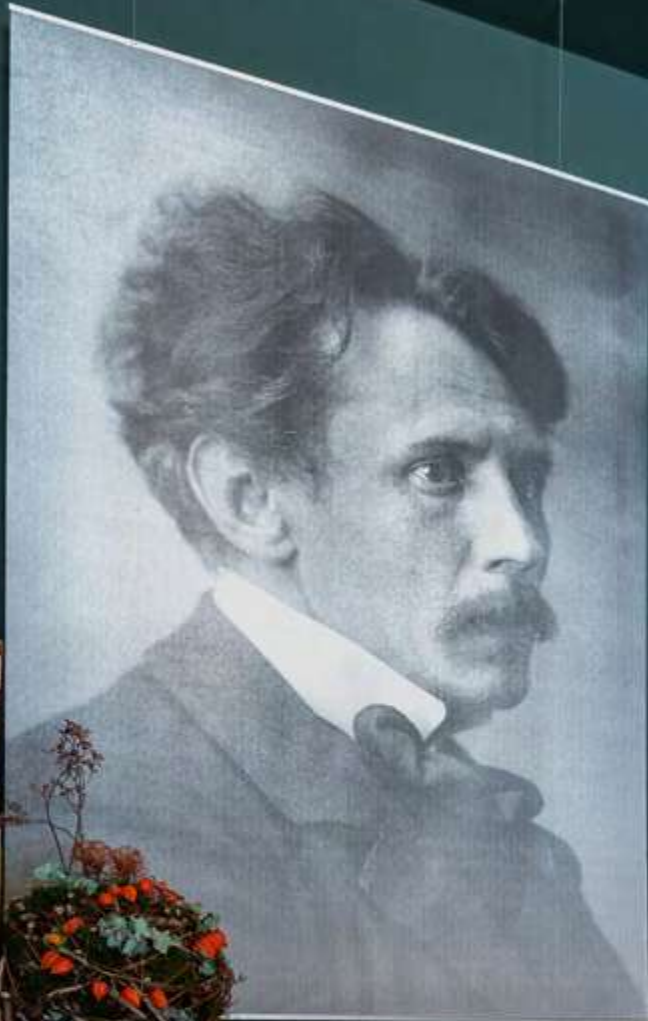
45. MOKSLO SALA

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)

www.mokslosala.lt

Pirmas mokslo ir inovacijų populiarinimo centras Lietuvoje. Čia lankytojų laukia 140 interaktyvius objektus apjungianti ilgalaikė ekspozicija, modernus planetariumas, STEAM laboratorijos, konferencijų salės bei įvairios kultūrinės ir edukacinės veiklos. Visai neseniai Kauno Nemuno pakrantėje įsikūręs pastatas praeivius traukia savo unikalia architektūra, kurios pagrindinis akcentas – 27 m diametro skersmens ir vos ant vienos sijos besilaikantis, spindintis diskas. MOKSLO SALOJE ryški tikrojo mokslo ir pramogų dermė, paneigianti mitą, jog smagu nelygu vertinga. Čia visi kviečiami ieškoti, klysti ir išbandant inovatyvius metodus, atrasti įkvėpimą bei meilę mokslui iš naujo.





Pasauli va

H. Curlier



izduojuos kaip didelę simfoniją...

Čiurlis

2025 metais yra minimos
150-osios M. K. Čiurlionio
gimimo metinės.
Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus yra vienintelė
vieta pasaulyje, kur sukaupta
beveik visa lietuvių
kompozitoriaus, dailininko
M. K. Čiurlionio kūryba.

Keliaudami po Kauną aplankykite bent keletą čia įsikūrusių muziejų. Juose pasižvalgykite po nuolatinės ekspozicijas bei trumpalaikes parodas. Istoriniai, dailės, memorialiniai ar kitokios tematikos muziejai – galimybė susipažinti su miesto ir krašto kultūra, istorija, praplėsti akiratį ar turiningai praleisti laiką!

KAUNE ESANTYS MUZIEJAI:

1. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus (V. Putvinskio g. 55)
ir jo padaliniai:

www.ciurlionis.lt

2. M. Žilinsko dailės galerija
(rekonstruojama)
(Nepriklausomybės a. 12)

3. Kauno paveikslų galerija
(K. Donelaičio g. 16)

4. A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejus/Velnių muziejus
(V. Putvinskio g. 64)

5. Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune
(Vilniaus g. 33)

6. A. ir D. Galaunių namai-muziejus
(Vydūno al. 2)

7. L. Truikio ir M. Rakauskaitės namai-muziejus
(rekonstruojama)
(E. Fryko g. 14)

8. J. Zikaro namai-muziejus
(J. Zikaro g. 3)

9. Kauno miesto muziejus
(Rotušės a. 15) **ir jo padaliniai:**
www.kaunomuziejus.lt

10. Kauno pilis
(Pilies g. 17)

11. M. ir K. Petrauskų namai
(K. Petrausko g. 31)

12. Juozo Gruodžio namai
(Salako g. 18)

13. Tautinės muzikos muziejus
(L. Zamenhofo g. 12/ Kurpių g. 12)

14. Maironio lietuvių literatūros muziejus (Rotušės a. 13)
ir jo padaliniai:
www.maironiomuziejus.lt

15. B. ir V. Sruogų namai-muziejus
(B. Sruogos g. 21)

16. J. Grušo namai-muziejus
(Kalnietų g. 93)

17. J. Tumo-Vaižganto butas-muziejus
(Aleksoto g. 10-4)

18. S. Nėries ir B. Bučo namai-muziejus
(S. Nėries g. 7)

19. Vaikų literatūros muziejus
(K. Donelaičio g. 13)

20. Vytauto Didžiojo karo muziejus
(K. Donelaičio g. 64) **ir jo padaliniai:**
www.vdkaromuziejus.lt

21. Pogrindžio spaustuvė „ab“
(Spaustuvės g. 2, Salių k., Domeikavos sen., Kauno r.)

22. Karo technikos ekspozicija VI forte
(K. Baršausko g. 101)

23. Kauno IX forto muziejus
(Žemaičių pl. 73)
www.9fortomuziejus.lt

24. Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejus
(Laisvės al. 106)
www.zoomuziejus.lt

25. Lietuvos aviacijos muziejus
(Veiverių g. 132)
www.lam.lt

26. Lietuvos švietimo muziejus
(Vytauto pr. 52)
www.lsim.lt

27. Perkūno namas
(Aleksoto g. 6)
(laikinaai uždarytas)

28. Dažaislio vienuolyno paveldo muziejinė ekspozicija
(T. Masiulio g. 31)
www.pazaislis.org

29. Sugiharos namai

(Vaižganto g. 30)

www.sugiharahouse.com

30. „Stumbro“ muziejus

(K. Būgos g. 7)

www.stumbras.lt

31. Atominis bunkeris

(Raudondvario pl. 164A kieme)

www.atominisbunkeris.lt

32. Krepšinio namai

(Santakos g. 11)

ltu.basketball

33. Lietuvos medicinos ir farmacijos istorijos muziejus

(Rotušės a. 28)

<https://lsmu.lt>

34. Kauno tvirtovės VII fortas

(Archyvo g. 61)

www.septintasfortas.lt

35. Prezidento Valdo Adamkaus biblioteka-muziejus

(S. Daukanto g. 25)

www.adamkuslibrary.lt

36. Kauno arkivyskupijos muziejus

(M. Valančiaus g. 6)

www.kaunoarkivyskupija.lt/kam

37. Kauno valstybinio lėlių teatro muziejus

(Laisvės al. 87A)

www.kaunoleliuteatras.lt

38. Lietuvos sporto muziejus

(Muziejaus g. 7, 9)

www.lietuvossportomuziejus.lt

39. Art Deco muziejus

(Gedimino g. 48-5)

www.artdecomuziejus.lt

40. Amsterdamo mokyklos muziejus

(Vytauto pr. 58-6)

www.amsterdamomokyklosmuziejus.lt

41. Mokslo ir inovacijų centras

„Mokslo sala“

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)

www.mokslosala.lt

**Lietuvos
sporto
muziejus**



Muziejaus g. 7, Kaunas

www.lietuvossportomuziejus.lt



Autentiški naminiai ledai, desertai ir šokoladas.
Bene geriausi Kaune!

Artisan ice cream, desserts and chocolate.
Almost the best what you can find in Kaunas!



Laisvės al. 75,
Kaunas



Senamiesčio bokštai vakarėjant

Gyvenvietė Nemuno ir Neris upių santakoje, iš kurios išaugo Kauno miestas, pirmą kartą paminėta 1361 m. Šalia jos jau stovėjo mūro pilis, buvusi svarbia ne tik miesto, bet ir visos Lietuvos valstybės gynybinės sistemos dalimi, skirta Vokiečių ordino antpuoliams atremti.

1408 m. Lietuvos didysis kunigaikštis Vytautas suteikė Kauno miestui Magdeburgo teisę. Jos pagrindu miestas įgijo savivaldą, kurią privilegijomis vėliau patvirtino visi Lietuvos didieji kunigaikščiai. Kauno miesto augimui didelės reikšmės turėjo patogi geografinė padėtis bei vandens keliai – Nemunas ir Neris, leidę miesto pirkliams palaipsniui įsijungti į prekybą su Dancingu, Torune ir Karaliaučiumi. Nuo XV a. Kaune veikė muitinė, reguliavusi visos valstybės prekybą vandens ir sausumos keliais su kaimynine Prūsija. XVI a. Kaunas išgyveno didelį pakilimą. Čia pradėjo veikti pirmoji mokykla, įsikūrė ligoninė-prieglauda (špitolė) ir vaistinė, o amatininkai pradėjo burtis į cechus. Amžiaus pabaigoje mūrinių pastatų gausa Kaunas išsiskyrė iš daugumos kitų Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės miestų. XVII a. I-oje pusėje jis buvo apjuostas mūro siena. Vis tik XVII a. vidurio karai ir šešerius metus užtrukusi Rusijos caro kariuomenės okupacija (1655–1661), dėl kurios dalis miestiečių buvo priversti bėgti į Prūsiją, bei jos metu kilusi maro epidemija, sudavė didžiulį smūgį Kauno gerovei. Atsigaunantį Kauną dar kartą nualino Šiaurės karas (1700–1721). 1732 m. miestą nusiaubė didelis gaisras. Miesto plėtrą pristabdė politinės suirutės valstybėje bei dažnas Rusijos imperijos kariuomenės įgulos buvimas (1734, 1735, 1748, 1767–1775).

Miestas atsigauna

Miesto atsigavimo požymiai pastebimi XVIII a. II-oje pusėje: tęsėsi nuo 1732 m. gaisro smarkiai nukentėjusios parapinės bažnyčios rekonstrukcija, 1781 m. buvo užbaigta Rotušės rekonstrukcija, 1786 m. pastatyti užvažiuojamieji namai, kurie gali būti vadinami ir pirmuoju miesto viešbučiu, 1792 m. sunumeruoti miesto pastatai, o 1794 m. per Nemuną ir Nerį nutiesti tiltai.

Neramumai tęsiasi

1795 m. po Lietuvos ir Lenkijos valstybės trečiojo padalijimo Kaunas pateko carinės Rusijos valdžion. 1801 m. miestą nusiaubė dar vienas didelis gaisras. 1812 m. Kaunas atsidūrė prasidėjusio Rusijos-Prancūzijos karo sukuryje. Netoli miesto per Nemuną su kelių šimtų tūkstančių Didžiąja armija persikėlė pats Prancūzijos imperatorius Napoleonas Bonapartas. Kaunas šiame kare buvo pirmuoju Prancūzijos imperijos kariuomenės užimtu miestu. Karo metu jis buvo nuniokotas du kartus: Didžiąjai armijai įžengus į miestą ir iš jo atsitraukiant.

Modernaus miesto link

1843 m. Kaunas tampa naujai įsteigtos gubernijos centru. 1847 m. kaip bulvarinio tipo gatvė pradėtas formuoti Nikolajaus prospektas (dabartinė Laisvės alėja). 1862 m. nutiestas geležinkelis ir pastatytas pirmas modernus geležinkelio tiltas per Nemuną, 1898 m. pradėjo veikti pirmoji elektrinė.

Miesto kultūrinį gyvenimą pagyvinavo 1864 m. carinės valdžios nutarimu Žemaičių (Telšių) vyskupystės centro perkėlimas iš Varnių į Kauną. 1870 m. įkurta Kauno skaitymo mėgėjų draugija, kuri mieste įsteigė pirmąją viešąją biblioteką, tačiau bet kokią aktyvesnę kultūros raišką stabdė Rusijos vykdoma politika, slopinusi bet kokią tautinę veiklą. 1879 m. Kaunui suteiktas Rusijos imperijos pasienio I klasės karinės tvirtovės statusas. Nuo 1882 m. iki Pirmojo pasaulinio karo Kaunas buvo apjuostas gynybinių įtvirtinimų, fortų ir baterijų žiedu. 1895 m. pastatytas rusų kariuomenei skirtas soboras.

1892 m., pagal sutartį su šveicarų inžinieriumi E. O. Diuponu, Kaune pradėjo veikti arklių tramvajus-konkė, kurio linija tęsėsi nuo Rotušės aikštės iki Geležinkelio stoties. Tais pačiais metais pastatytas ir 500 vietų miesto teatras.

Kaunas – laikinoji sostinė

Prasidėjus Pirmajam pasauliniam karui, 1915–1918 m. Kaunas buvo okupuotas vokiečių. Po karo Lietuva pradėjo kurti Respubliką, o Vilnių užėmus rusams, 1919 m., Kaune įsikūrė Valstybės taryba ir Ministrų kabinetas. 1920 m., Vilnių okupavus Lenkijai, Kaunas tapo laikinąja sostine ir svarbiausiu Lietuvos mies-

IX forto prieigose 32 m
aukščio trijų skulptūrinių
grupių paminklas-
monumentas nacizmo
aukoms atminti.





tu. Tais pačiais metais Kaune susirinko Steigiamasis Seimas, padėjęs atkurtos valstybės teisinius pagrindus. Kaunas laikinąja sostine buvo iki 1939 m.

Tapęs politiniu, kultūriniu ir ekonominiu šalies centru, tarpukariu Kaunas po truputėlį atgijo, įgaudamas šiuolaikiškumo ir europietiškumo. Miestas puošėsi naujais statiniais (Kauno tarpukario architektūra), atnaujino senuosius pastatus, statė tiltus. 1929 m. pradėjo kursuoti autobusai. Gerinant susisiekimą, 1931 ir 1935 m. mieste ėmė veikti Žaliakalnio ir Aleksoto funikulieriai. 1920 m. duris atvėrė Operos teatras. Po dviejų metų – Valstybės teatras. Tais pačiais 1922 m. įsteigtas Lietuvos universitetas, 1930 m. gavęs Vytauto Didžiojo vardą. 1938 m. Kaune įvyko pirmoji tautinė olimpiada, o 1939 m. surengtos Europos krepšinio pirmenybės, kurioms pastatyta 5 tūkstančių žmonių talpinanti sporto halė.

1940 m. birželį Lietuvą okupavo Rusijos kariuomenė. Vykstant Antrajam pasauliniam karui, 1944 m. Kauną užėmė SSSR kariuomenė. Prasidėjo antroji sovietinė okupacija.

1990 m., atkūrus Lietuvos nepriklausomybę, Kaunui atsivėrė plėtros ir bendradarbiavimo galimybės su užsienio valstybių miestais.

KAUNO TVIRTOVĖS ISTORIJA

Dviejų didžiausių Lietuvos upių santakoje išsidėstęs Kaunas nuo seno vaidino svarbų vaidmenį krašto gynyboje. Išskirtinę strateginę šios vietos padėtį įvertino ir nuo 1795 m. lietuviškas žemes užvaldžiusi Rusija. Vis labiau aštrėjantys santykiai su kaimynais vertė galvoti apie jos vakarinio pasienio stiprinimą. 1879 m. caras Aleksandras II pasirašė potvarkį dėl Kauno tvirtovės statybos, o iki 1880 m. vasario buvo parengti ilgalaikių įtvirtinimų planai. Miestą turėjo supti 7 fortų ir 12 stacionariųjų baterijų žiedas. Po dvejų metų, 1882 m. balandžio 24 d., oficialiai prasidėjo Kauno tvirtovės statybos.

Fortai buvo statomi keliais etapais: pirmiausia nutiesiamas kelias iki įtvirtinimų, atliekami žemės tvarkymo darbai, tada statomos kareivinės, parako sandėliai ir kiti objektai. Vieno forto statyba truko apie 3–5 metus. Be fortų ir baterijų, 1885 m. prasidėjo centrinių gynybinių įtvirtinimų ir centrinių sandėlių abiejuose Nemuno krantuose statybos. Už fortų žiedo buvo suformuota tvirtovės infrastruktūra: pastatyta komendantūra, intendantūra, štabas, inžinierių valdyba, inžinerijos karininkų būstinė, valdininkų ir statytojų gyvenamieji namai, telefono-telegrafo,



elektros, vandentiekio stotys, karinė geležinkelio stotis, elevatorius, malūnas, grūdų saugyklos, karo balandžių stotis, gaisrinė, prieplaukos. Žemuosiuose Šančiuose ir Aukštojoje Panemunėje išaugo kariniai miesteliai. Nuošalyje nepalikti ir karių dvasiniai reikalai – 1891–1895 m. pastatytas Kauno soboras (Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčia).

1889 m. dešiniajame Neries upės krante prasidėjo VIII forto statybos. 1903–1913 m. aukštumose į šiaurės vakarus nuo Kauno iškilo pats naujausias ir moderniausias IX fortas. Tai pirmasis ir vienintelis iki šiol išlikęs Kauno tvirtovės fortas, kurio statyboje vietoje mūro naudotas betonas. 1913 m. patvirtintas tvirtovės stiprinimo planas. Numatyta papildomai pastatyti 12 naujų fortų ir 12 atramos punktų, taip suformuojant aplink miestą antrą, didesnę, 47,17 km ilgio įtvirtinimų žiedą. Darbus sustabdė 1914 m. liepos 28 d. prasidėjęs Pirmasis pasaulinis karas. Iki karo pilnai suspėta užbaigti statyti 9 fortus ir 10 baterijų. 1915 m. rugpjūčio 18 d. Rusijos imperijos 1-osios klasės sausumos Kauno tvirtovę užėmė Vokietija.

Fortai šiandien

Pasibaigus karui ir Lietuvai atkūrus Nepriklausomybę, Kauno tvirtovė jau niekada nebebuvo naudojama pagal pirmąją savo paskirtį. Administracinius Kauno tvirtovės pastatus perėmė Lietuvos valstybinės įstaigos, o fortai naudoti kitoms įvairioms reikmėms: kalėjimo, sandėlių, archyvų, gyventojų butų ir kt. Antrojo pasaulinio karo metu Lietuvą okupavus nacistinei Vokietijai, IV, VII ir IX fortai tapo masinėmis taikių gyventojų žudynių vietomis. Šiandien kauniečiai ir miesto svečiai yra kviečiami susipažinti su gigantiško gynybinio objekto – Kauno tvirtovės – istorija VII ir IX fortuose veikiančiuose muziejuose.

Kauno tvirtovės VI fortas

K. Baršausko g. 101

www.vdkaromuziejus.lt/karo-technikos-skyrius

Kauno tvirtovės VII fortas

Archyvo g. 61

www.septintasfortas.lt

Kauno IX forto muziejus

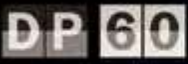
Žemaičių pl. 73

www.9fortomuziejus.lt

Kauno tvirtovės parkas

www.kaunotvirtove.lt

IŠSKIRTINĖS PRAMOGOS KAUNE









PABĖGIMO KAMBARIAI DP60
Prisiliesk prie tikros istorijos...

LAZERIŲ EROVĖ KA-RINGAS
Misijos, užduotys ir netikėti
surprizai

LAVOS GRINDYS
Langeliai gaudantys Tave
ir Tavo draugus

+37061490000

Kaunakiemio g. 5, Kaunas

www.ka-ringas.lt



EUROPOS
PAVELDO ŽENKLAS



ROMUVA

2015 m. unikalia tarpukario modernizmo architektūra (1919–1940) garsėjančiam Kaunui buvo suteiktas Europos paveldo ženklas. 2023 m. Kauno miesto tarpukario architektūra tapo penktąja mūsų šalies vertybe, pelniusia prestižinį UNESCO statusą.

Modernizmo ir Art deco stilius puikiai įprasminantis Kauno kino centro „Romuva“ bokštelis primena kino aukso amžių Laisvės alėjoje, kai vienu metu čia buvo galima apsilankyti net dvylikoje kino teatrų. www.kcromuva.lt

UNESCO saugoma modernistinė architektūra – Kauno vizitinė kortelė

Po Pirmojo pasaulinio karo, Lietuvai atkūrus valstybingumą, Lenkija okupavo sostinę Vilnių. Kaunas per naktį tapo svarbiausiu Lietuvos miestu – čia susitelkė valdžios institucijos, buvo vystoma pramonė, kraustėsi naujakuriai. Kaunas perėmė valstybės sostinės vairą ir tapo moderniu laisvos Lietuvos simboliu.

Visuomenė buvo nusiteikusi optimistiškai ir pasirengusi pokyčiams, tad miestui reikėjo įvairios paskirties pastatų, o juos projektuoti ėmėsi talentingi, gabūs, mokslus užsienyje baigę ir į Lietuvą grįžę, šviežių idėjų pasisėmę architektai.

Laikinojoje sostinėje kylantys privatus ir visuomeniniai pastatai, kvartalai ir kompleksai darė didžiulę įtaką miesto gyvenimui ir įvaizdiui. Kaunas tapo mokslo, kultūros, švietimo centru: įsteigtos tokios institucijos kaip Lietuvos universitetas, Kauno meno mokykla, Aukštieji kūno kultūros kursai, Valstybės teatras, radijas, Karo muziejus, astronomijos observatorija. Kūrėsi nauji ir plėtėsi seni fabrikai, kavinėse ir restoranuose šurmuliavo žmonės, vyko aktyvus europietiškas gyvenimas, didelis dėmesys skirtas kultūrai ir sportui. Atsižvelgiant į tai, 1939 m. pastatyta Sporto halė, kurioje Lietuvos vyrų krepšinio rinktinė antrą kartą laimėjo Europos čempionų titulą, tarsi apvainikuodama Kauną Europos akivaizdoje.

Šis Kauno virsmas paliko ryškius pėdsakus vėlesniame Lietuvos valstybės vystymesi: kurstė sovietų okupuotos šalies norą kovoti dėl laisvės, suformavo miesto identitetą bei kūną. Tai antras architektūros periodas (po baroko), kai Lietuvos architektūra žengė koją kojon su visa Europa. Per 20 metų suformuotas tankus urbanistinis Kauno kilimas – tokia didelė modernios architektūros koncentracija yra unikalus reiškinys visoje Europoje, tarptautiniame modernizmo kontekste atspindintis tiek tuometines Bauhaus stiliaus tendencijas, tiek išskirtinę tautinę stilistiką, išskiriančią modernią ir kokybišką Kauno tarpukario architektūrą iš bendro Europos konteksto.

UNESCO PASAULIO PAVELDO SĄRAŠO AVANGARDE

Pasibaigus Europos kultūros sostinės metams, kurių programoje architektūrinei miesto savasčiai skirta itin daug dėmesio, Kauną pasiekė ilgai laukta žinia – kruopščiai ekspertų rengta paraiška „Kauno modernizmas: optimizmo architektūra, 1919–1939“ patvirtinta, Kauno modernizmas įtrauktas į UNESCO Pasaulio paveldo konvencijos šalių narių paveldo sąrašą. Jame charakteringa mūsų miesto architektūra yra tarp nedaugelio kitų XX a. sukurtų kultūros paminklų.

Modernist Kaunas: Architecture of Optimism, 1919-1939



Daugiau nei 6000 pastatų Kaune alsuoja modernizmo dvasia. Formos ir funkcijos dermė, detalių žaismas, medžiagiškumas ir aktualumas net XXI amžiuje žavi ne tik miesto gyventojus, bet ir vis gausėjantį keliaujančių architektūros mylėtojų būrį. Europos iš naujo atrandamas miestas išsiskiria unikalėmis modernizmo stilų interpretacijomis, kuriose matyti art deco, neoklasicizmo, tradicionalizmo, funkcionalizmo bruožai. Į UNESCO saugomą teritoriją įtraukta daugiau kaip 1,5 tūkst. unikalių pastatų Naujamiesčio ir Žaliakalnio rajonuose.

TARPUKARIO ARCHITEKTŪROS PASTATAI

1. Buv. Lietuvos pašto centriniai rūmai (Laisvės al. 102)

2. Kauno valstybinis muzikinis teatras (Laisvės al. 91)

3. Kauno miesto savivaldybė (buv. Taupomosios kasos) (Laisvės al. 96)

4. Kauno valstybinė filharmonija (buv. Teisingumo ministerijos ir Seimo rūmai) (L. Sapiegos g. 5)

5. Lietuvos banko rūmai (Maironio g. 25)

6. Pastatų kompleksas

(V. Putvinskio g. 52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72)

7. Vytauto Didžiojo karo muziejus ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

(V. Putvinskio g. 55)

8. Žaliakalnio funikulierius

(Aušros g. 6)

9. Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilika

(Žemaičių g. 31A)

10. Jono Jablonskio gimnazija (buv. Pradžios mokykla)

(Aušros g. 3)

11. Buv. „Dienocentro“ bendrovės rūmai

(Laisvės al. 55/S. Daukanto g. 18)

12. Buv. „Pažangos“ bendrovės rūmai

(Laisvės al. 53)

13. Kino teatras „Romuva“

(Laisvės al. 54)

14. LK Kauno igulos karininkų ramovė

(A. Mickevičiaus g. 19)

15. J. ir G. Lapėnų daugiabutis namas

(Kęstučio g. 38)

16. Lietuvos sveikatos mokslų universitetas

(A. Mickevičiaus g. 9)

17. LK dr. Jono Basanavičiaus karo medicinos tarnyba

(Vytauto pr. 49)

18. Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmai (buv. „Neo-Lithuania“ rūmai)

(Parodos g. 26)

19. Lietuvos sporto universitetas

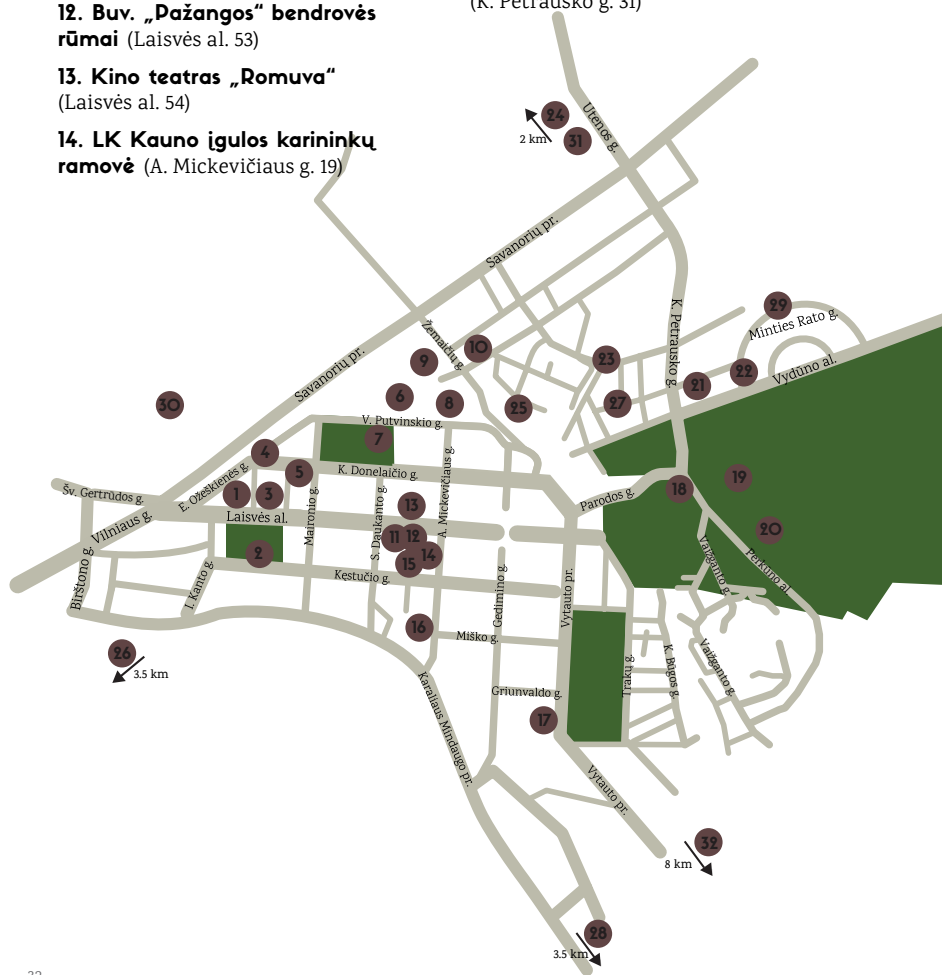
(Sporto g. 6)

20. Kauno sporto halė

(Perkūno al. 5)

21. Kauno miesto muziejaus M. ir K. Petrauskų namai

(K. Petrausko g. 31)





MEDINĖ KAUNO ARCHITEKTŪRA

Medžio statybos tradicija Lietuvoje – itin sena. Vėlesniam populiarumui įtakos turėjo daugeliui savi ir artimi kaimo trobesiai, medinės bažnyčios. Medis buvo populiarus statybos medžiaga ir tarpukario Kaune, nes mūro statyba kainavo nepalyginamai brangiau ir ją galėjo sau leisti retas namo savininkas.

Šiandien medinė miestų architektūra suvokiama kaip estetinė ir etninė vertybė. Tų namų vertę mato medinės architektūros žinovai, ją atranda ir vykstantys į pažintinius turus po Žaliakalnį, Panemunę, Šančius, Vilijampolę. Paveldo mylėtojams medinių namų vertingumas atrodo neginčijamas. Be šių namų miestas prarastų labai svarbią kultūrinio tapatumo dalį.

Deja, tik nedidelė dalis medinių tarpukario namų išlaikė laiko ir socialinių bei ekonominių pokyčių išbandymus, tačiau jie tebeskleidžia jaukumą persismelkusią tarpukario Kauno priemiesčių dvasią.

OBJEKTAI:

22. Architekto Antano Jokimo vila (Minties Rato g. 2)

23. Kariškio Antano Gedmanto namas (Žemuogių g. 2)

24. Kompozitoriaus Juozo Gruodžio vila (Salako g. 18)

25. Verslininko Prano Urbono vila (Žemaičių g. 20)

26. Statybos techniko Jono Varneckio vila (Sietyno g. 17)

27. Juozo ir Stasės Geniušų vila (Tulpių g. 21)

28. Barboros ir Kazio Zubauskų vila (A. Smetonos al. 81)

29. Pedagogų Jono Dereškevičiaus namas (Minties Rato g. 24)

30. Juozo Zikaro namai-muziejus (J. Zikaro g. 3)

31. J. Grušo namai-muziejus (Kalniečių g. 93)

32. Vila „Grabytė“ (Gailutės g. 19)



Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra

DIPLOMATŲ MIESTAS

Nors Kauno, kaip laikinosios sostinės, statusas nebuvo įtvirtintas jokių oficialiu dokumentu, de facto Lietuvos sostinė jis tapo 1919 m. sausio 2 d., iš Vilniaus persikėlus laikinajai Vyriausybei. Tais pačiais metais centrinė miesto gatvė buvo pavadinta Laisvės alėja.

Kaune veikė svarbiausios šalies institucijos, tarp jų ir Lietuvos Respublikos Užsienio reikalų ministerija, kuriai teko svarbus uždavinys užmegzti diplomatinis santykius su užsienio valstybėmis bei atstovauti Lietuvai tarptautinėje arenoje. Pamažu ėmė kurtis diplomatinės atstovybės. Pirmiausia Kaune apsilankė didžiųjų valstybių – JAV, Didžiosios

Britanijos, Prancūzijos diplomatinės misijos, o po kurio laiko įsikūrė šių ir daugelio kitų kitų šalių nuolatinės pasiuntinybės bei konsulatai. Dėl unikalios geopolitinės pozicijos ir čia susikirtusių svarbių asmenų kelionių maršrutų Kaunas vadinamas net Šiaurės Kasablanka. 1939 m. Kaune veikė šios valstybinės įstaigos bei užsienio valstybių atstovybės:

1. Lietuvos Respublikos Prezidento rūmai (Vilniaus g. 33)

2. Lietuvos Respublikos Seimo rūmai (Gimnazijos g. 3)

3. Lietuvos Respublikos Ministrų kabineto rūmai
(K. Donelaičio g. 58)

4. Užsienio reikalų ministerija (1919-1922) (Maironio g. 27)

5. Užsienio reikalų ministerija (1922-1935) (S. Daukanto g. 25)

6. Užsienio reikalų ministerija (1935-1940)
(K. Donelaičio g./ Vienybės a. kampas)

7. Jungtinių Amerikos Valstijų konsulas ir pasiuntinybė
(V. Putvinskio g. 68)

8. Čekoslovakijos pasiuntinybė ir Argentinos konsulas
(V. Putvinskio g. 60)

9. Švedijos generalinis konsulas
(V. Putvinskio g. 60)

10. Apaštališkojo Sosto nunciatūra
(V. Putvinskio g. 56)

11. Vengrijos garbės konsulas
(V. Putvinskio g. 54)

17. Didžiosios Britanijos pasiuntinybė ir konsulas (Kęstučio g. 29)

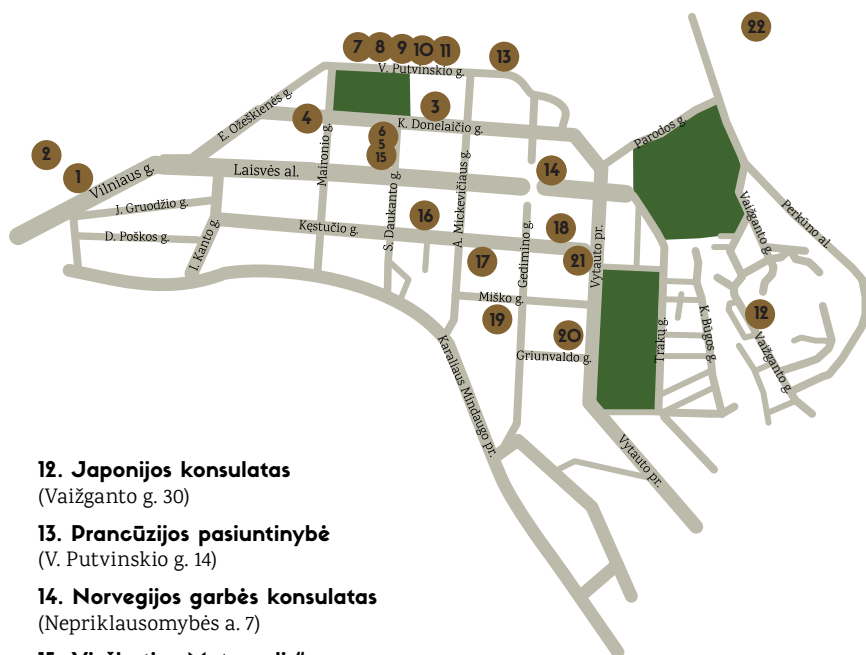
18. Suomijos konsulas
(Kęstučio g. 8)

19. Vokietijos pasiuntinybė
(Gedimino g. 19)

20. Danijos pasiuntinybė
(Vytauto pr. 55/Griunvaldo g. 2)

21. Latvijos pasiuntinybė
(Vytauto pr./Kęstučio g.)

22. Italijos pasiuntinybė
(Vydūno al. 13)



12. Japonijos konsulas
(Vaižganto g. 30)

13. Prancūzijos pasiuntinybė
(V. Putvinskio g. 14)

14. Norvegijos garbės konsulas
(Nepriklausomybės a. 7)

15. Viešbutis „Metropolis“
(S. Daukanto g. 21)

16. Lenkijos pasiuntinybė
(Kęstučio g. 38)

Daugiau nei 6000 pastatų
Kaune alsuoja tarpukario
modernizmo dvasia. Unika-
lūs istoriniai langai bei kiti
mažosios architektūros ele-
mentai patraukia kiekvieno
prieivio akį.



KAUNAS – UNESCO DIZAINO MIESTAS

UNESCO kūrybiškų miestų tinklas, kurį sudaro septynios sritys: Amatai ir liaudies menai, Dizainas, Kinas, Gastronomija, Medijų menas, Literatūra ir Muzika, įkurtas 2004 m. siekia stiprinti bendradarbiavimą su miestais ir tarp jų, kurie pripažino kūrybiškumą strateginiu tvarios plėtros, susijusios su ekonominiais, socialiniais, kultūriniais ir aplinkos aspektais, veiksnium.



2015 m. gruodžio mėn. Kaunas tapo pirmuoju Rytų ir Vidurio Europos miestu, gavusiu UNESCO dizaino miesto statusą. Dizaino miestų tinklą visame pasaulyje sudaro tokie miestai kaip Monrealis (Kanada), Kobe (Japonija), Helsinkis (Suomija), Detroitas (JAV), Bilbao (Ispanija), Singapūras (Singapūras), Berlynas (Vo-

kietija), Bandungas (Indonezija), Puebla (Meksika), Budapeštas (Vengrija), Kuritiba (Brazilija), Buenos Airės (Argentina), Šanchajus (Kinija), Nagoja (Japonija), Seulas (Pietų Korėja), Saint-Étienne (Prancūzija), Dandi (Škotija), Turinas (Italija) ir Gracas (Austrija).

EUROPOS PAVELDO ŽENKLAS KAUNE



2015 m. Kaunui suteiktas Europos paveldo ženklas, kuriuo Kauno 1919-1940 m. laikinosios sostinės kūrimo fenomenas pripažintas reikšmingu visai Europos kultūrai. 44 šio laikotarpio modernistinės architektūros pastatai pažymėti Europos Paveldo ženklu.



Dariaus ir Girėno stadionas.
Po naujutėliu stogu sumontuota 15 tūkst. kėdžių, kurių dalis skirta didžiausiems sirgaliams. Ir tai tik sporto žiūrovams – koncertais čia mėgautis gali ir 30 tūkst. melomanų.



KAUNAS - LIETUVOS SPORTO SOSTINĖ

Greta įvairiausių Kauno titulų, verta nepamiršti ir sporto sostinės vardo. Apipintas dviračių takais, patogus pėstiesiems, dviračiams (ir net vienračiams), Kaunas turi ką pasiūlyti ir aktyviam sportininkui, ir aistringam sirgaliui. Pastarieji metai Kauno sportui tiesiog auksiniai – vienas po kito ėmė atsiverti naujai pastatyti ar rekonstruoti sporto infrastruktūros objektai.

Dariaus ir Girėno stadionas

Po ketverius metus trukusios rekonstrukcijos duris atvėrė Dariaus ir Girėno stadionas, kuriam suteikta ketvirtoji UEFA kategorija. Planuojama, kad čia vyks bent 15 renginių kasmet. Iš jų, ne mažiau kaip 10 – įtrauktų į sporto federacijų kalendorius. Pelkingoje Ažuolyno vietoje istorinis stadionas atidarytas dar 1925 m. Ką tik rekonstruotasis – 1936 m. čia sužaistos pirmosios rungtynės tarp Lietuvos ir Estijos futbolo rinktinių, kurias 2:0 laimėjo Lietuva. 1938 m. čia vyko pirmoji Tautinė olimpiada.

Žalgirio arena

Nemuno saloje 2011 metais atidarytos arenos architektas – Eugenijus Miliūnas. Tai vis dar moderniausia ir didžiausia multifunkcinė arena Baltijos šalyse. „Žalgirio“ krepšinio komandos ir daugiataukstantinės klubo sirgalių jūros namai. Čia gerinami lankomumo rekordai, čia iškovoja svarbiausios pergalės, čia maksimalus palaikymas iš fanų tribūnos. Taip pat arenoje nuolat koncertuoja Lietuvos ir užsienio atlikėjai, vyksta daug kitų įvairaus masto renginių.

Krepšinio namai

Krepšinio sirgalių dėmesį patrauks iškovotų trofėjų ekspozicija bei garsioji Lietuvos sirgalių vėliava, išskleista daugelyje garsiausių pasaulio arenų. Tik spėkite dairytis – jūsų džiaugsmui čia garsiausi Lietuvos laimėjimai, fanų atributai, krepšinio kamuolių kolekcija. Krepšinio namuose galite lankytis savarankiškai ar su gidu, vaikams siūlomos specialios edukacinės ekskursijos.

Kauno sporto halė

Istoriškai visam Kaunui ir Lietuvai svarbus objektas visai neseniai atgimė po trejus metus vykusios rekonstrukcijos. Krepšinio meka tituluojama sporto halė pastatyta 1938 m. per nepilną pusmetį, tapo vieninteliu Europoje pastatu, pritaikytu tik krepšiniui. Tuo metu itin modernia laikyta salė pasižymėjo išpūdingais techniniais užmačiais – keturios kniedytos plieno arkos, gelžbetoniniai pamatai, medinės tribūnos (vėliau pakeistos gelžbetoninėmis), galėjo priimti 11 000 žiūrovų (3500 sėdimų vietų). Būtent šioje per rekordinį pusmetį iškilusioje ir 1939 m. Europos krepšinio čempionato proga atidarytoje arenoje (dėl laiko stokos atsakius daugeliui žymių architektų, ją suprojektavo inžinierius Anatolijus Rozenbliumas) pasiektos svarbiausios Pirmosios Respublikos ir sovietų okupacijos metų krepšinio pergalės. Čia gimė „Žalgirio“ legenda ir užsimezgė žurnalisto, laidos „Krepšinio pasaulyje“ kūrėjo Vido Mačiulio kultas.

Lietuvos sporto muziejus

Daugiau nei 3 dešimtmečius veikiantis muziejus, savo fonduose sukaupęs ~ 20000 eksponatų, supažindina su Lietuvos sporto istorija, atskirų sporto šakų raida ir pradininkais. Ekspozicijoje rasite ir išymių Lietuvos sportininkų – olimpiečių, pasaulio ir Europos čempionų bei rekordininkų prizus, asmeninius daiktus. Muziejuje galima lankytis savarankiškai arba užsisakyti ekskursijas ar edukacijas.

Ledo arena ir Kauno ledo rūmai

Aušros gatvėje Žaliakalnyje esančioje ledo arenoje savo karjerą pradėjo ne vienas vėliau išgarsėjęs ledo šokėjas ar ledo ritulininkas. Dabar čia treniruojasi dešimtys vaikų, norinčių tapti žvaigždėmis. Visai neseniai atidaryti ir naujieji Kauno ledo rūmai. Net dvejose aikštėse vyksta masiniai čiuožimai, žaidžiamas kerlingas, čia treniruojasi vyrų ir moterų ledo ritulio komandos bei šokėjai.

„Žalgirio arenas“ ir „Girstučio“ baseinai

Mažiau nei per dvejus metus Nemuno saloje pastatytas olimpinio dydžio baseinas su SPA zona ir sporto klubui skirta erdve. Viena iš sukurinių vonių įrengta po atviru dangumi su vaizdu į Nemuną. Įdomu tai, kad žvelgiant iš Karaliaus Mindaugo prospekto statinys beveik nepastebimas – vasarą ant stogo sužaliavus vejai baseinas tarsi susilieja su aplinka.

Žinoma, plaukikai Kaune nekamuoja mišrų troškulio ir iki šiol! Gera ne vienai kartai žinomas, šiuolaikiškai atnaujintas „Girstučio baseinas“ skirtas ne tik profesionaliam, bet ir mėgėjiškam sportui ir laisvalaikiui. Čia paslaugos pritaikytos kiekvienam pagal poreikius ir amžių, užsiėmimai ir mankštos vyksta vandenyje bei salėje. Veikia ir plaukimo akademija „Banga“, kurioje vaikai mokomi plaukti nuo 4 m. amžiaus.

Žalgirio arena ir baseinas Nemuno saloje





Norėdami nuspalvinti
miestą ir pagyvinti
viešąsias erdves,
profesionalūs menininkai
Kaunui dovanoja didelio
formato piešinius ant
pastatų sienų. Piešiniai
kuriami atsižvelgiant
į vietovės bei jos
bendruomenės gyvenimą,
aktualijas ir idėjas. Šie
meno kūriniai yra nauji
traukos objektai bei
įsimintini ir gyvybingi
miesto žymekliai.

Kaunas – išskirtine aura apgaubtas miestas, kur menas ir kūryba lydi beveik visose gyvenimo srityse – nuo mylimų ir puoselėjamų kiemų iki dainomis skambančių arenų ir slėnių.

Mieste nuolatos skatinama kurti tiek viešosiose, tiek ir privačiose erdvėse. Pasižvalgykite po įvairiausius kultūrinius objektus ir projektus: meno kūrinių virtusius pastatus, galerijas, dizaino salonus, bohemiškas kavines ir pačias netikėčiausias erdves. Renginių įvairovė taip pat nustebins. Jei tik nutarsite apsilankyti – puikiai praleisite laiką! Kupinas naujų pojūčių ir atradimų, Kauno kultūrinis gyvenimas – modernios ir jaunatviškos kultūros židiny, todėl kiekvienas, mylintis meną, Kaune ras savąjį kampą. Kasmet Kaunas įtraukia į neapbrėpiamą renginių erdvę. Laukiame Jūsų gilią tradicijas turinčiuose ar tik naujai atrandamuose festivaliuose.

MENO GALERIJOS

Meno parkas

(Rotušės a. 27)
www.menoparkas.lt

Kauno fotografijos galerija

(Rotušės a. 1 / Vilniaus g. 2)
www.kaunasgallery.lt

VDU Galerija „101“

(Muitinės g. 7)
www.galerija101.lt

M. Žilinsko dailės galerija (rekonstruojama)

(Nepriklausomybės a. 12)
www.ciurlionis.lt

Kauno paveikslų galerija

(K. Donelaičio g. 16)
www.ciurlionis.lt

Meno ministerija

(K. Donelaičio g. 60)
www.menoministerija.lt

Drobės galerija

(Drobės g. 62, Kaunas)
www.ldskaunas.lt

Meno galerija Aukso pjūvis

(K. Donelaičio g. 62/ V.Putvinskio g. 53)
www.auksopjuvis.lt

Meno ir paveikslų galerija „Kauno langas“

(M. Valančiaus g. 5)
www.klangas.lt

RENGINIŲ VIETOS

Kauno valstybinė filharmonija

(L. Sapiegos g. 5)
www.kaunofilharmonija.lt

Kauno valstybinis muzikinis teatras

(Laisvės al. 91)
www.muzikiniteatras.lt

Nacionalinis Kauno dramos teatras

(Laisvės al. 71)
www.dramosteatras.lt

„Žalgirio“ arena

(Karaliaus Mindaugo pr. 50)
www.zalgirioarena.lt

Kauno menininkų namai

(V. Putvinskio 56)
www.kmn.lt

Kauno sporto halė

Dariaus ir Girėno stadionas
 (Perkūno al. 5)
www.stadionas.lt

Kauno kultūros centras

(Vytauto pr. 79)
www.kaunokulturoscentras.lt

Kauno Dainų slėnis

(Ąžuolyno parkas)



- TAPAS
- EUROPIETIŠKA VIRTUVĖ
- KOKTEILIAI
- MUZIKA IŠ VINILŲ
- TERASA

@Donelaicio
K. Donelaičio g. 66
+370 (690) 06 611



JŪSŲ STILINGA VIEŠNAGĖ KAUNO CENTRE
RADISSON HOTEL KAUNAS
radissonhotels.com/radisson

Kovas

LAIMĖS DIENA

www.kmn.lt

2012 m. Jungtinių Tautų Generalinė Asamblėja nusprendė inicijuoti Tarptautinę laimės dieną, siekiant, kad žmonės visame pasaulyje suvoktų laimės svarbą savo gyvenime.

2018 m. Kaune buvo surengta pirmoji Laimės diena ir šis renginys tapo neatšiejama miesto dalimi.

Tad kovo 20-ąją miestas švenčia Tarptautinę laimės dieną. Įvairiausių smagių ir ūpą keliančių kultūros stotelių aptiksite net ir netikėčiausiose vietose.

Balandis

„KAUNAS JAZZ“

www.kaunasjazz.lt

Daugiau nei du dešimtmečius organizuojamas „Kaunas Jazz“ festivalis kiekvieną pavasarį kviečia šios muzikos gerbėjus pasiklausyti ryškiausių Lietuvos ir užsienio džiazų žvaigždžių. Dauguma miesto erdvių alsuoja džiazų nuotai-



komis, todėl pavasaris tvyro ne tik lauke, bet ir atspindi žmonių veiduose. Balandžio mėnesio paskutinįjį savaitgalį Kaunas švenčia ir tampa tarptautinių įvairių šio žanro stilių traukos centru, tikra Lietuvos džiaz sostine.

KAUNO MARATONAS

www.kaunasmarathon.lt

Balandžio mėn. antroje pusėje Kaune stabdomas eismas ir išdalinama rekordinis skaičius medalių – vyksta Kauno maratonas! Tarptautinis, tūkstančius dalyvių pritraukiantis bėgimo renginys Kaune skirtas visiems, nepaisant amžiaus, profesijos, įsitikinimų ar fizinio pasirengimo. Šios sporto šventės tikslas – suvienyti miestiečius ir sporto entuziastus, skatinti socialinį ir fizinį aktyvumą, formuoti sveikos gyvensenos tradicijas Lietuvoje.

Gegužė

KAUNO LITERATŪROS SAVAITĖ

www.literaturossavaite.lt

Gegužės pradžioje vykstantys festivalio renginiai atskleidžia, kuo gyvena šiuolaikinė lietuvių ir pasaulio literatūra, pristatomi įdomiausi lietuvių ir užsienio rašytojai, daug dėmesio skiriama kauniečių ir iš Kauno kilusių autorių kūrybai ir jauniems literatams.

AITVARŲ FESTIVALIS „TARP ŽEMĖS IR DANGAUS“

Zapyškyje prie gotikinės bažnyčios, Nemuno slėnyje kiekvieną pavasarį vykstančio festivalio metu veikia meninių aitvarų dirbtuvės, aitvarų ir lėktuvėlių varžybos, didžiųjų aitvarų šou, smagios pramogos visai šeimai.

KIEMŲ ŠVENTĖ

www.kmn.lt

Į ilgiausią, visomis prasmėmis, vakarienę Laisvės alėjoje kviečiami visi Kauno kaimynai ir svečiai bei bendruomenių nariai.

KAUNO GIMTADIENIS

www.kaunas.lt

Didžiausia miesto šventė trunkiai ir siautulingai švenčiama kiekvieną gegužę. Viduramžių tradicijos ir pagarba savo aplinkai bei paveldui čia darniai dera su XXI a. vertybėmis ir inovacijomis. Gimtadienio epicentru tampa Kauno pilies amfiteatras, o įvykių gijos nusidrieks per visą senąją miesto dalį.

FESTIVALIŲ-KONKURSŲ CIKLAS „KAUNAS CANTAT“

www.lituaniacantat.lt

Didžiausias chorinės muzikos festivalių projektas, kuriame klausytojams pristatoma aukšto profesionalumo įvairių stilių chorinė muzika.

ŠVĘSKIME UPE

Jau 5 kartą organizuojamas renginys prie Nemuno upės sukviečia visus vandenų mylėtojus ir entuziastus - irkluojama valtimis, baidarėmis, kanojomis, irklentėmis, naviguojama plaustais, kuriami kultūriniai ryšiai, o pakrančių stotelėse įsikuria kultūrinės salos.

PUTVINSKIO GATVĖS DIENA

www.kmn.lt

Paskutinį gegužės sekmadienį šurmuliuojantis kultūrinis gatvės festivalis, kuriame gausu kūrybinių dirbtuvių visai šeimai, įdomių ekskursijų, geros muzikos.





Gegužė–rugpjūtis

PAŽAISLIO MUZIKOS FESTIVALIS

www.pazaislis.lt

Geriausi pasaulinio garso atlikėjai, klasiškinė, senoji muzika, įvairūs kūrybiniai projektai, džiazas ir dar daugiau įspūdingų visą vasarą kviečia patirti Pažaislio muzikos festivalis.

Birželis

DIZAINO SAVAITĖ

www.dizainosavaite.lt

Birželio 3 – 9 dienomis net šeši Lietuvos miestai – Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Alytus, Telšiai ir Anykščiai – pasiners į dizaino fiestą, kurios metu svečiai bus kviečiami sudalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse, apsilankyti parodose, o kūrėjai – pristatyti savo naujausius darbus smalsiai ir kūrybiškai festivalio auditorijai.

Liepa

TARPTAUTINIS FESTIVALIS „OPERETĖ KAUNO PILYJE“

www.operetta.lt

Pirmasis Rytų Europoje operetės festivalis, kuriame gražiausius kūrinius atlieka įvairių Europos valstybių dainininkai, muzikantai ir orkestrai.

BARDŲ FESTIVALIS

„AKACIJŲ ALĖJA“

Dainuojamosios poezijos festivalis suburia žinomiausius šalies bardus, nuo jaunųjų konkursų laureatų iki scenos grandų, svečius iš užsienio, vertingus „ateivius“ iš roko, bliuzo, kantri, populiariosios ar liaudies muzikos erdvių.

KAUNO AVIACIJOS ŠVENTĖ

www.aleksotoaerodromas.lt

Liepos pabaigoje S. Dariaus ir S. Girėno aerodrome vyksta Kauno aviacijos šventė, kuri sutraukia skaridymo entuziastus ir miesto svečius. Šventė skirta pasigrožėti ir pasidžiaugti aviacijos pasiekimais.

KVAPŲ NAKTIS

www.botanika.vdu.lt

Tai kvapų ir aramotų šventė liepos mėn. vykstanti VDU Botanikos sode. Šventės metu vyksta įvairios instaliacijos, edukacijos, koncertai.



Rugpjūtis

TARPTAUTINIS SCENOS MENŲ FESTIVALIS „CONTEMPO“

www.contempofestival.lt

Festivalio programoje – kruopščiai atrinkti šiuolaikinio scenos meno projektai ir menininkai iš Lietuvos ir tarptautinių scenų.

Rugsėjis

FLUXUS FESTIVALIS IR KOPIMAS Į PARODOS KALNĄ

www.kmn.lt

„Fluxus festivalio“ metu kviečiama švesti bendruomeniškumą ir paversti šią dieną tikra Kauno miesto ir Kauno rajono gyventojų susibūrimo, saviraiškos bei draugystės švente. Renginio dalyviai kviečiami Fluxus judėjimo įkvėptais netikėtais būdais, kostiumais, eksperimentuojant bei pasitelkiant kūrybiškumą kopti į Parodos kalną, kuris vienai nakčiai tampa atviras dalyvių saviraiškai.

ŠIUOLAIKINIO Miesto FESTIVALIS „AUDRA“

www.audrafestival.lt

Visos Europos elektroninės muzikos gerbėjams gilų išpūdį palikęs renginys grįžta su vizija vėl keletui dienų atverti seniai užskleistas erdves, apgyvendinti seniai dūlantį mūrą minia žmonių, ištirti dar vieną kitą nepatirtą kampą Kauno mieste ir išgirsti daug reto grožio muzikos.

Spalis

ISTORIJŲ FESTIVALIS

Festivalio organizatoriai kviečia išpasakoti miestą, išsakyti (as)menines istorijas. Liūdnas, linksmas, svarbias Kauno istorijai ar niekam nežinomas. Pasakojama bus garsu, šviesomis, vaizdais, žodžiais.



TARPTAUTINIS ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO FESTIVALIS „AURA“

www.aura.lt

Čia pristatomi pripažinti užsienio choreografų ir trupių darbai, jungiantys skirtingas meno formas, technikas ir tradicijas.

Rugpjūtis–spalis

KAUNO BIENALĖ

www.bienale.lt

Tai didžiausias Baltijos šalių regione tarptautinis šiuolaikinio meno renginys, kurį sudaro parodos, menininkų rezidencijų programos, kūrybinės dirbtuvės, edukacinės programos, viešieji ir bendruomenių menų projektai.





Lapkritis–gruodis

ŠIUOLAIKINIO CIRKO FESTIVALIS „CIRKULIACIJA“

www.cirkuliacija.lt

Šis festivalis pristato jauniausią iš visų scenos menų, kuris jungia vaidybą, šokį, fizinių teatrą ir cirko disciplinas.

KALĖDŲ EGLUTĖS ĮŽIEBIMO ŠVENTĖ IR KALĖDŲ MIESTELIS

www.kaunas.lt

**KAUNAS
PILNAS
RENGINIŲ**

**VISA KULTŪRA
VIENOJE VIETOJE**



PLATFOMA, KURIA

KMM

KAUNO MODERNIOJO MENO MUZIEJUS



kaunaspilnasrenginiu.lt

Išsklaidykite kasdienius rūpesčius pasinerdami į įvairiausius nuotykius, kurius jums siūlo Kaunas: laipiojimas uolomis, nuotykių parkai, šuoliai su virve, paplūdimio tinklinio arena, vienintelė žiedinė lenktynių trasa Lietuvoje, virvių atrakcionai, dažasvydis ir daugybė kitų aktyvaus laisvalaikio galimybių!

Pramogos gamtoje

Apsilankyti Kaune vilioja ir Santakos bei Nemuno upės salos parkai. Šie parkai – puiki rekreacinė zona, kurioje galima ne tik pasivaikščioti, bet ir sportuoti, dalyvauti sportiniuose ir pramoginiuose renginiuose. Nemuno salos parkas atviras visiems paplūdimio tinklinio mėgėjams. Čia įrengtos tinklinio, lauko teniso ir krepšinio aikštelės. Santakos parke įrengtas naujas riedučių, riedlenčių ir BMX dviračių parkas. Daugumoje Kauno parkų įrengti lauko treniruokliai, vaikų žaidimo aikštelės, šachmatų stalai. Visai netoliese, Jadagoniuose, galima išbandyti laipiojimą vienintele Lietuvoje laipiojimo uola po atviru dangumi, įvairiais elementais medžiuose – voratinklui, pažaisiti lauko tenisą, pliažo tinklinį, išbandyti purvo trasą.



Visus, norinčius aktyviai praleisti laiką neišvažiuojant iš miesto, kviečia nuotykių parkas, įsikūręs prie pat Lampėdžio ežero. Čia jūsų laukia įvairios trasos: nuo greitiosios vaikams, kuri suteiks mažyliams pasitikėjimo savo galiomis, iki 16 m aukščio drambliaskrydžio. Nebijantiems sušlapsti siūlome vandens batutus ir vandenlenčių parką.

leškantiems iššūkių

Pabėgimo kambariai – puikus būdas smagiai praleisti laiką su draugais, kolegomis ar šeima. Juose, pasitelkus loginį mąstymą, vaizduotę ir pastabumą, komanda žmonių ieško įvairių užuominų

ir sprendžia užduotis, kad kuo greičiau ištrūktų iš užrakinto kambario. Norintiems pajudėti siūlome apsilankyti batutų parkuose. Čia nejaustumėte nei žemės po kojomis, nei aukščio baimės.



Dideli išpūdziai mažiesiems

Kaune atsinaujinęs ir vėl duris atvėręs Lietuvos zoologijos sodas kviečia apsilankyti daugiau nei 2500 gyvūnų. Šią kolekciją sudaro per 250 rūšių, iš kurių nemažai yra įtrauktos į Lietuvos ir Tarptautinę raudonąsias knygas. Naujai atgimusiame zoologijos sode organizuojamos edukacinės programos, ekskursijos, atvertas egzotariumas su edukaciniu centru, įrengtos vaikų žaidimo aikštelės, iškilo apžvalgos bokštas su liftu. Abejingų nepaliks ir Tado Ivanausko zoologijos muziejus Kaune veikiantis jau 100 metų. 2500 kvadratinų metrų plote rasite 17 000 eksponatų! Atraskite laiko visiems jiems apžiūrėti.

Kai norisi žaisti, patirti, išmokti ir pajusti vienu metu, reikia vykti į „Curio-City“. Tai didžiausias Baltijos šalyse edukacinis pramogų centras vaikams. Čia ne tik išskrisite erdvėlaiviu į kosmosą, čiuosite vaivorykšte, bet ir narpliosite detektyvines situacijas, spręsite kitus iššūkius. Nepamirškite patikrinti ir miesto teatrų spektaklius vaikams.





**KONTAKTINIS
ZOOLOGIJOS SODAS,
KURIAME SUSIPAŽINSITE
SU NAMINIAIS GYVŪNAIS
IŠ LABAI ARTI!**

ZOO PARK

**A CONTACT ZOO
WHERE YOU CAN GET
UP CLOSE WITH
DOMESTIC ANIMALS!**

Islandijos pl. 32, Kaunas
www.zoopark.lt



**DIDŽIAUSIAS BALTIJOS
ŠALYSE VAIKŲ EDUKACINIS
PRAMOGŲ CENTRAS!**

Islandijos pl. 32,
Kaunas, PLC MEGA.
+370 688 33202
www.curiositycity.lt



CURIQCITY
miestas smalsiems vaikams



Nepraleiskite progos Kauno mariose paplaukioti išnuomotu vandens dviračiu ar valtimi, aplankykite Meilės įlanką. Čia dažnai lankosi didieji pilkieji garniai.

Vandens turizmas Kaune siūlo daug galimybių pasigrožėti tiek miestu, tiek nuostabia gamta. Belieka tik išsirinkti sau tinkamiausią kelionę.

Tik nepamirškite bilietais pasirūpinti iš anksto!

www.nemunoturas.lt
www.nemunastravel.lt

I IR II KAUNO MARIŲ DAPLŪDIMIAI

(T. Masiulio g.)

Kauno mariose galima paplaukioti išnuomotu vandens dviračiu ar valtimi, pažaisti paplūdimio tinklinį, veikia lauko kavinės.

LAMPĖDŽIO EŽERO DAPLŪDIMYS (Raudondvario pl. 161A)

Viena labiausiai pamėgtų Kauno gyventojų poilsio ir maudymosi vietų. Čia įsikūręs ir kempingas, todėl tai – ideali vieta turistams. Galima išsinuomoti baidares, vandens dviračius, kanojas ar vandenlentes. Vandenlenčių parkas turi vieną ilgiausių trasų visoje Europoje (ilgis 287 m). Galima išbandyti ir plaukiojimą irklentėmis. Tai universalus sportas, kuriuo, nepriklausomai nuo amžiaus, gali mėgautis visi.

Lampėdžiuose galite leisti laiką žaisdami krepšinį, paplūdimio tinklinį, mini golfą ar tenisą. Nuotykių parkas – taip pat čia pat. Įvairių vandens pramogų ar kitų aktyvaus laisvalaikio galimybių čia ras kiekvienas!

PANEMUNĖS DAPLŪDIMYS

(A. Smetonos al. 4)

Jaukiam ir turiningam poilsiui čia rasite poilsiavietę su įrengtomis sporto ir žaidimų aikštelėmis, pavėsinėmis ir suoliukais, o išalkus po aktyvių veiklų apsilankyti kviečia „Ipanema“.

An aerial photograph showing a flooded forest at Lampėdžio Lake. The water is a deep blue-green color, with ripples visible on its surface. A narrow, winding strip of light-colored sand or silt separates the water from a dense forest of tall, dark green trees. Several small figures of people are scattered along the sandy strip and in the water. The text "Lampėdžio ežero paplūdimys" is overlaid in the bottom left corner.

Lampėdžio ežero
paplūdimys



Autentiški naminiai ledai, desertai ir šokoladas.
Bene geriausi Kaune!

Artisan ice cream, desserts and chocolate.
Almost the best what you can find in Kaunas!



Laisvės al. 75,
Kaunas

Rotušės a. 15,
Kaunas



An aerial photograph showing a long, straight wooden boardwalk or path that curves slightly, cutting through a dense forest. The trees are tall and thin, with green foliage. The path is made of wooden planks and runs diagonally across the frame.

Kauno marių regioninis parkas įkurtas siekiant išsaugoti unikalų Kauno marių tvenkinio kraštovaizdžio kompleksą, didžiąsias atodangas, užlietas Nemuno intakų žiotis, unikalų Pažaislio vienuolyno architektūrinį kompleksą ir kitas gamtos bei kultūros paveldo vertybes. Parkas apima dalį Kauno miesto, Kauno ir Kaišiadorių rajonų teritorijų. Jo plotas – 9869 ha.



Pakalniškių pažintinis takas

Kauno marių regioninis parkas – tai Nemunas, virtęs mariomis, kurios neišsivaizduojamos be baltuojančių jachtų ir puošnių Pažaislio bažnyčios bokštų, į vandens platybes išterpusių žalių sausumos iškyšulių ir pakrančių miškų, kuriuose slepiasi rečiausi gyvūnai. Būdingiausi kraštovaizdžio elementai – tai aukštos stačiašlaitės Kauno marių pakrantės ir atodangos, fiordais virtę užtvindytų upelių slėniai, sengirų ploteliai. Itin vertingas – stačiame marių šlaite augantis Arlaviškių kadagynas (Kadagių slėnis). Šiame parke yra vienintelis Lietuvoje Dubravos arboretumas, didžiausias Lietuvoje etnografijos muziejus, tik čia auga gauruotasis gvazdikas.

1. KAUNO MARIŲ REGIONINIO PARKO GAMTOS MOKYKLOJE IR LANKYTOJŲ CENTRE

(koordinatės: 502714, 6078579)

vykdomas ekologinis švietimas, teikiamos įvairios paslaugos. Miške jautiesi kaip namuose? Rinkis edukaciją „Atradimai pelkėje“! Galbūt nepamatsi Šreko ar Pelkių senio, tačiau susipažinsi su unikalia ir vienintele Lietuvoje Dubravos rezervatine apyrbė. Žinai tik tą Ozą, kuriame gali apsipirkti ir praleisti laiką? O cirkas tau tik ryškios palapinės ir akrobatų? Jei taip, kviečiame į edukaciją „Kur gimsta stalaktitai“, kurios metu

pagilinsi geologijos žinias. Manai, kad turi geriausią komandą? Čiupk draugus ir pasiruošk kautis protų mūšyje apie saugomas teritorijas ir Kauno marių regioninį parką. Kauno marių regioninio parko Gamtos mokykloje su nakvyne gali apsistoti 24 asmenų grupė. Gamtos mokyklos patalpos puikiai tinka ir ilgalaikėms bei trumpalaikėms stovykloms, konferencijoms, mokymams organizuoti, apsistoti su nakvyne.

Daugiau informacijos ir kontaktus rasi čia:



2. ŽIEGŽDRIŲ GEOLOGINIS TAKAS

(koordinatės 504920, 6083627)

Varpeliais skambanti geologijos pamoka po atviru dangumi. Pédindamas 1, 6 km. taku atrasi ne tik tako desertą – Kalniškių konglomeratą, bet ir nusikelsi į tolimą žemės gelmių praeitį, kurios geologiniais sluoksniais gali mėgautis kaip pyragu. Atidžiai dairykis ir būk atidus, nebent nori pabudinti snaudžiančią Žiegždrių mešką!

3. PAKALNIŠKIŲ PAŽINTINIS TAKAS

(koordinatės 501276, 6080004)

Kunigaikščio Vaišvydo dvasia dvelkiantis Pakalniškių piliakalnis, barsukų apgyvendintas Girionių erozinis kalvynas, tufų buveinė, I – aji pasaulinį karą mėnantis blindazas ir ištraukiamos edukacinės rodyklės patiks mėgstantiems aktyvius pasivaikščiojimus.

4. ARLAVIŠKIŲ PAŽINTINIS TAKAS (KADAGIŲ SLĖNIS)

(koordinatės 511532, 6075400)

Gražiausiu pripažintas takas vertas savo titulo, tačiau ne grožis svarbiausia, o čia augančios vertybės, kurias saugome. Tik čia auga gauruotasis gvazdikas ir tik čia pilna krūtine gali kvėpuoti kadagių skleidžiamu fitoncidų prisotintu oru, žvelgdamas į Dabintos salą, kurioje aptinkama reta plovinė vištelė. Atkreipk dėmesį – šiame take nerūkoma!

5. MERGAKALNIO APŽVALGOS AIKŠTELĖ

(koordinatės 515697, 6076504).

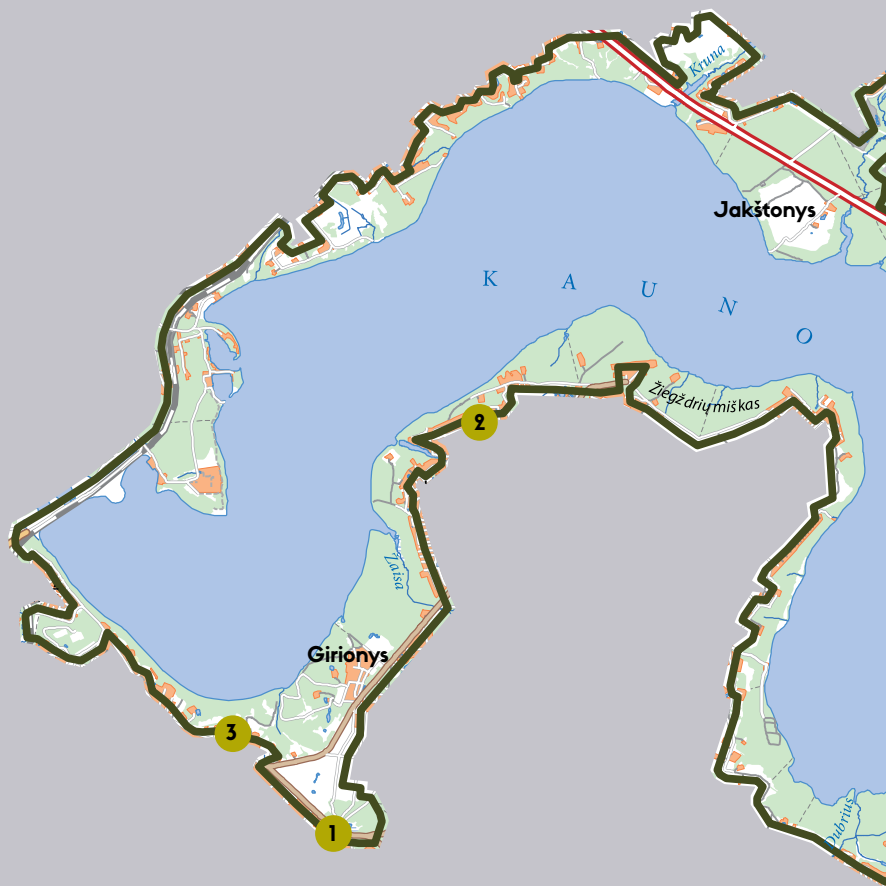
Tai aukščiausia parko atodanga, nuo kurios atsiveria išspūdinga Kauno marių panorama ir vaizdas į Paukščių salą. Stebėdamas paukščių skrydžius, perskaityk legendą ir nepamiršk pasisupti statinėje – tik būk įsitikinęs, kad nesi palaido elgesio ir šalia nėra kačių.

6. NEMUNO SLĖNIO LAUKO EKSPOZICIJA

(koordinatės 513081, 6076834)

Iškeltos sodybos, marių vandens pasiglemžti miškai ir piliakalniai, amžiams pasikeitęs kraštovaizdis... Tai ekspozicija po atviro dangumi. Stenduose yra QR kodai, kuriuos atvėrus, galima pasiklausyti „dugniečių“ dainų, pasakojimų, legendų. Takas pritaikytas ir žmonėms su judėjimo negalia.





2 Žiegždrių geologinis takas



3 Pakalniškių pažintinis takas







AŽUOLYNO
BIBLIOTEKA

Atokvėpiui
ir įkvėpimui

Radastų g. 2
K. Donelaičio g. 8



VYTAUTO
DIDŽIOJO
UNIVERSITETO
BOTANIKOS
SODAS



Ž. E. Žilibero g. 4, Kaunas



Botanika.vdu.lt

Įsigykite bilietą
internetu:





Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus iš viršaus

Kauno miestas slepia daug įdomių ir išskirtinių faktų. Visus juos surašyti tikrai neįmanoma, tačiau manome, jog keletą – verta žinoti!

- Kaune veikusios „Fluxus ministerijos“ sienos yra papuoštos didžiausiu Lietuvoje grafičiu „Senelis Išminčius“ (autoriai Tadas Šimkus ir Žygimantas Amelynas). Šis piešinys puošia ne tik „Fluxus ministerijos“ fasadą, bet ir Kauno panoramą: netoli Santakos esantis piešinys gerai matomas tiek nuo miesto stogų, tiek iš abiejų upės pusių.

- Kaune esantis Vytauto Didžiojo tiltas seniau dar buvo vadinamas „ilgiausiu tiltu pasaulyje“. Norint pereiti tiltu iš vieno Nemuno kranto į kitą, prireikdavo net 13 dienų, mat Kaunas priklausė Rusijos imperijai, o Aleksotas iki 1807 m. – Prūsijos karalystei. Priešingose upės pusėse galiojo kalendoriai, tarp kurių buvo 13 dienų skirtumas.

- Kauno Ažuolynas yra didžiausias miesto teritorijoje esantis ažuolynas Europoje. 84,42 ha plote auga beveik 800 ažuolų. Pačiame Žaliakalnio centre įsikūręs parkas sutraukia visus. Sportuojantys čia gerina sportinę formą bei

ugdo ištvermę, porėlės vaikšto ir gėrasi medžiais bei grynu oru, o vyresni gyventojai džiaugiasi nostalgija.

- 1910 m. Kaune buvo sukurtas pirmasis pasaulyje lėlinis animacijos filmas „Elniaragių kova“. Jo autorius – Vladislavas Starevičius. Pagrindiniai filmo personažai buvo didžiuliai vabzdžiai elniaragiai. V. Starevičius juos išdžiovindavo, įdėdavo mechanines kojas, sąnarius ir viską judindavo prieš kamerą.

- Laisvės alėjoje iki 1929 m. veikė arklinis tramvajus, taip vadinamas dėl to, kad vagonėlis ant bėgių (konkė) buvo traukiamas arkliu.

- Visame pasaulyje dėl 1933 m. sėkmingo skrydžio per Atlanto vandenyną ir neaiškiomis aplinkybėmis sudužusio lėktuvo likus mažiau nei dešimtadiui kelio iki galutinio tikslo Kaune, žinomų lakūnų Stasio Girėno ir Stepono Dariaus garbei įkurtas S. Dariaus ir S. Girėno aerodromas, kuris veikia iki šiol.

• Kalbama, kad įsimylėjėlių pamėgtame Santakos parke, kur susijungia dviejų upių vingiai: Nemuno (vyro) ir Neries (moters) galima sugalvoti norą, kuris išsipildo. Dviejų upių susijungimas pri-lyginamas santuokos sakramentui, kuomet dvi upės susijungia ir niekuomet neišsiskiria.

• Kaunas yra vadinamas krepšinio sostine, nes čia daugiau nei 70 metų gyvuoja krepšinio komanda – Kauno „Žalgiris“. Krepšinio sostinė išaugino tokias krepšinio žvaigždes kaip: Arvydas Sabonis, Rimas Kurtinaitis, Šarūnas Marčiulionis, Šarūnas Jasikevičius, Mantas Kalnietis, Žydrūnas Ilgauskas, Donatas Motiejūnas, Paulius Jankūnas, Linas Kleiza.

• Lietuvos gyventojų nuomone, originaliausiai papuoštos ir gražiausios žaliaskarės puošia Kauno senamiestį. 2012 m. smaragdinė 16 m aukščio eglė buvo pripažinta aukščiausia pasaulyje plastikinių butelių skulptūra ir įtraukta į Gineso rekordų knygą.

• Kaune esantis verslo centras „1000“ pateko į CNN.com sudarytą neįprasčiausių Europos pastatų vienuoliktuką, užėmė garbingą II-ą vietą. 2010 m. prestižinis architektūros albumas „Collection: Offices“ jį įtraukė tarp 300 geriausių viso pasaulio biurų pastatų. 2009 m. Lietuvos rekordų registravimo agentūra „Factum“ pripažino, kad ant pastato pavaizduotas tūkstančio litų banknotas yra didžiausias vitražas mūsų šalyje.

• Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelyje yra „Sėjiko“ skulptūra, kurios šešėlis naktį „sėja žvaigždes“.




VICTORIA
HOTEL

Inspired by history in
the heart of Kaunas

 +370 37 407500

 Misko str. 11, Kaunas

 kaunas@hotelvictoria.lt

WWW.HOTELVICTORIA.LT



Daugiau nei 240 parduotuvių, restoranų ir paslaugų

kiekvieno skonui
ir poreikiams.

kaunoakropolis



AKROPOLIS
KAUNAS

TOMMY HILFINGER

MARELLA

ZNA

WEEKEND

MaxMara

HUGO

MAX&Co.

DOUGLAS

Massimo Dutti

MANGO



ATVYKIMAS

TARPTAUTINIS KAUNO ORO UOSTAS

Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
www.kaunas-airport.lt

KAUNO AUTOBUSŲ STOTIS

Vytauto pr. 24, Kaunas
www.autobusubilietai.lt

KAUNO GELEŽINKELIO STOTIS

M. K. Čiurlionio g. 16, Kaunas
www.ltglink.lt

MIESTE

CITY BEE

Automobilių dalinimosi paslauga tavo telefone!

BOLT

Automobilių, elektrinių dviračių ir paspirtukų dalinimosi bei pavežėjimo paslauga Kaune. Su promo kodu KAUNASIN gaukite 7 Eur nuolaidą pirmai kelionei.

SPARK

Elektromobilių dalinimosi paslauga tavo telefone.

TRAFI

Sekite viešojo transporto judėjimą realiu laiku kartu su „Trafi“ programėle ar internete.

ŽIOGAS

Išmanioji bilietų žymėjimo programėlė, leidžianti patogiai atsiskaityti už keliones mieste.

BAGAŽO SAUGYKLA

GELEŽINKELIO STOTYJE

www.ltglink.lt

KAUNO AUTOBUSŲ STOTYJE

www.siuntosautobusais.lt

KAUNO ORO UOSTE

www.kaunas-airport.lt

Nuotraukų autoriai: A. Aleksandravičius, A. Bykovas, G. Česonis, K. Čyžiūtė, S. Jankauskas, N. Paluckas, M. Stasiulionytė, M. Plepys, Kauno menininkų namai.



Sveikas atvykęs į Kauną, miestą, kuriame už kiekvieno kampo tyko kaunastiški atradimai. Negirdėjai tokio žodžio? Skaitmeninių maršrutų svetainė WWW.KAUNASTIKA.LT padės tau susigaudyti!

